

## Tag der Offenen Tür 2026 \* MA Tanzwissenschaft Köln / Open Doors Day MA 2026 \* Dance Studies Cologne

**Montag, den 27. April 2026 ab 9 Uhr \* Sprachen: Deutsch, Englisch**

**Monday, 27th of April 2026 from 9 a.m. \* Languages: German, English**

Einstieg den ganzen Tag über möglich! You can join in at any time!

Treffpunkt im Social Space, Raum 415, 4. Stock

Meeting point Social Space, room 415, 4<sup>th</sup> floor

**Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln**

**ACHTUNG: Standort: Turmstraße 3-5 \* 50733 Köln-Nippes \* U-Bahnhof Florastrasse**

**Ansprechpartnerin: Prof. Constanze Schellow, constanze.schellow@hfmt-koeln.de**

### **9.00-9.30 House warming**

**Kaffee und Croissants / Coffee und Croissants**

Raum 415, 4. Stock; room 415, 4<sup>th</sup> floor

### **9.30-10.15 Einführung in Studienstruktur, Angebote, Projekte des MA Tanzwissenschaft**

**Introduction to program structure, offers, projects of the MA Dance Studies**

Raum 415, 4. Stock \*Deutsch \*Room 415, 4th floor \*German

u.a. mit Prof. Yvonne Hardt (Studiengangsleitung, head of program)

Die Teilnahme über Zoom ist möglich. / *The session can be joined via Zoom.*

<https://eu02web.zoom-x.de/j/68483561765?pwd=SWlMNVoxdWVOajl1eGk1WHRvQnVFQT09>

Wir geben Euch Einblicke in die Struktur, die Angebote und vergangene beispielhafte künstlerisch-wissenschaftliche Projekte des Studienprogramms.

*We introduce you to the structure, the offers and exemplary past artistic and scholarly projects of the study program.*

### **10.30-12.00 Offenes Seminar I: Historiographie / Open Seminar I: Historiography**

Raum 104, 1. Stock \*Deutsch \*Room 104, 1st floor \*German

mit/with Prof. Yvonne Hardt

Die Teilnahme am Seminar über Zoom ist möglich. / *The seminar can also be joined via Zoom:*

<https://eu02web.zoom-x.de/j/65067014363pwd=bho29qoAGndWtRA4eCZbW99SuAdoSW.1>

Wie funktioniert historisches Arbeiten im Feld der Tanzwissenschaft? Das Seminar führt in eine kritische Historiographie ein, die einen Überblick über die Methodenvielfalt und Fragen der Definition, Konstruktion und Analyse von Quellen und Narrativen der Tanzgeschichtsschreibung vorstellt. Ziel ist es, den Kanon der Tanzgeschichte durch eine explizite Auseinandersetzung mit alltäglichen, populären und globalisierten Tanzkulturen zu erweitern und die Verfahren für eine interdisziplinäre und theoriegeleitete historische Forschung zu vermitteln. *How does historical work function in the field of dance studies? The seminar introduces a critical historiography that presents an overview of the diversity of methods and questions of definition, construction, and analysis of sources and narratives in dance historiography. The goal is to expand the canon of dance history by explicitly focusing on everyday, popular, and globalized dance cultures and to provide the procedures for interdisciplinary and theory-driven historical research.*

## **paralleler ZOOM SLOT**

### **10.30-12.00 Tanzwissenschaft. Who? How? What?**

#### **Online Q&A about the MA program**

with Prof. Sevi Bayraktar, \*English

Zoom: <https://eu02web.zoom-x.de/j/63783132050?pwd=cEpzOHRFbmptbVRGQkVXT3V6Zm5Ddz09>

You are not in Cologne and would like to get insights into the MA Dance Studies from an international perspective – here you can ask all your questions.

### **12.15-13.15 Offenes Seminar II / Besuch im Forschungskolloquium**

#### **Open Seminar II / Research Colloquium Visit**

Raum 104, 1. Stock \*Deutsch \*Room 104, 1<sup>st</sup> Floor \*German

mit/with Prof. Yvonne Hardt

Die Teilnahme am Seminar über Zoom ist möglich. / *The seminar can also be joined via Zoom:*

<https://eu02web.zoom-x.de/j/65067014363pwd=bho29qoAGndWtRA4eCZbW99SuAdoSW.1>

Praktiken und Strategien des Forschens, Schreibens, Präsentierens in der Tanzwissenschaft – das Forschungskolloquium, in dem laufende Projekte geteilt und diskutiert werden, ist die Gelegenheit, um einen Einblick in die Vielfalt studentischer Forschungsprojekte im MA Tanzwissenschaft zu bekommen! Ihr seid eingeladen, eine Stunde zu Gast zu sein.

*Research techniques, writing and presentation strategies in dance studies – the Forschungskolloquium in which running projects are shared and discussed, is a great opportunity to learn about MA students' variety of research projects! You are invited to be guests for the first hour.*

### **13.15-14.30 Mittagspause / Lunch break**

*Wer weiterreden möchte, geht mit uns essen.*

*Whoever would like to continue exchanging ideas, join us for lunch!*

### **14.30-16.00 Uhr MA Tanzwissenschaft – und dann? Talk mit Ehemaligen**

#### **MA Dance Studies – and then? Talk with Graduates**

Raum 415, 4. Stock \*Deutsch/Englisch \*German/English

mit ehemaligen Studierenden des MA Tanzwissenschaft (vor Ort und in der Welt)

Die Teilnahme über Zoom ist möglich. / *The session can also be joined via Zoom.*

<https://eu01web.zoom.us/j/68483561765?pwd=SWlmsVoxdWV0aj1eGk1WHRvQnVFQT09>

Tanzwissenschaft kann viele berufliche Perspektiven eröffnen. Alumni des MA Tanzwissenschaft, die heute in Feldern wie Produktion, Dramaturgie, Performance arbeiten, geben Einblicke in ihre Arbeit und diskutieren Wege 'ins Feld'.

*Dance studies offers a variety of professional perspectives. Alumni of the MA Dance Studies, who today embark on fields of work, such as cultural management, production, dramaturgy, and performance, will give insights into these occupations and discuss their ways 'into the field'.*

**Oder:**

**15.00-16.00 Promotion in Tanzwissenschaft – Höhen, Tiefen, Einblicke, Ausblicke  
PhD in Dance Studies – Highs, Lows, Insights, Perspectives**

Zoom, \*Deutsch/Englisch \*German/English

Online Q&A mit Doktorierenden in Tanzwissenschaft/with current PhD students in Dance Studies  
mit Johanna Kasperowitsch und Yanru Liu

<https://eu02web.zoom-x.de/j/67484428724?pwd=fwbGDICbk4X5Ys1BruyvFtRJckfxCm.1>

Zwei aktuell Promovierende in Tanzwissenschaft erzählen aus ihren Arbeitsprozessen und stehen für Fragen zur Verfügung. / *Current PhDs in Dance Studies, share their research, working processes and answer questions.*

**16.15-17.00 Tour durch das ZZT / All around the campus**

Treffpunkt Raum 415, 4. Stock \*Sprache: Deutsch/Englisch

Start: Hof /courtyard \*German/English

Tanzstudios, Seminarräume, Bibliothek ... lernt den ZZT-Campus kennen.

*Dance Studios, seminar rooms, library and offices ... get to know the CCD complex.*

**18.00-20.00 MESH WORKS –**

**Häkelklub für künstlerisch-wissenschaftliche Ideen / Knitting Club for artistic-scholarly ideas**

Studio 2, mit/with Prof. Constanze Schellow \*Deutsch/Englisch \*German/English

MESH ist ein loses Netzwerk, um kreative Materialien und Ideen miteinander zu teilen – quer zu allen Studienprogrammen am ZZT und unabhängig von den verwendeten Medien und Techniken. Im Sinne eines Forschungsclusters und/oder Strickclubs verknüpfen, bereden, assoziieren, performen, testen, unterstützen, er/finden wir künstlerische und wissenschaftliche Ideen und Anliegen.

*MESH is a loose network to share creative materials and ideas – peer-to-peer, across all study programs at the ZZT and independent of media or techniques used. In the spirit of a research cluster and/or knitting club we interweave, discuss, associate, perform, test, support and make up artistic and scholarly ideas and concerns.*