

An den  
Prüfungsausschuss  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

**Bitte vollständig ausfüllen/ankreuzen!**

Nachname: .....

Vorname: .....

Matrikel-Nr.: .....

**Masterarbeit - Zulassungsantrag zum WS/SS \_\_\_\_\_**

Studiengang: **Master of Music Musiktheater**

Hauptfach-Lehrerin/Lehrer \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zur Masterarbeit im o.g. Studiengang nach Maßgabe der Prüfungsordnung und wähle wie folgt (bitte eine Prüfungsart auswählen und ankreuzen).

- Konzertvortrag von 45 - 60 Minuten Dauer; entweder mit Moderation oder Erstellen eines dazugehörigen Programmheftes im Umfang von ca. 15 Seiten**

Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt. Die Arbeit soll betreut werden von Frau/Herrn \_\_\_\_\_

*Bitte beachten: Die Prüfung kann grundsätzlich nur in den auf der Homepage der HfMT genannten Prüfungszeiträumen des Prüfungssemesters stattfinden. Über Ausnahmen entscheidet das Rektorat.*

- Opernrolle (mindestens eine mittlere Partie) an kooperierenden Theatern und eine schriftliche Reflexion von 10-15 Seiten zum Thema des Werkes**

Name der Oper: \_\_\_\_\_ Partie: \_\_\_\_\_

Aufführungsdatum: \_\_\_\_\_

Die Arbeit soll betreut werden von Frau/Herrn \_\_\_\_\_

- Interdisziplinäres Projekt mit Dokumentation und Präsentation**

Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebenes Projekt-Exposé (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt. Die Arbeit soll betreut werden von Frau/Herrn \_\_\_\_\_

- CD/DVD-Produktion mit Begleittext:**

Datum und Ort der Aufnahme: \_\_\_\_\_ Name

Tonmeister\*in/Aufnahmeleitung: \_\_\_\_\_

Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt. Die Arbeit soll betreut werden von: \_\_\_\_\_

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich keine Masterarbeit/Abschlussprüfung in demselben Studiengang an einer staatlichen Hochschule für Musik im Geltungsbereich des Grundgesetzes oder eine vergleichbare Prüfung an einer vergleichbaren Institution bestanden oder endgültig nicht bestanden habe, noch befinde ich mich in einem derartigen Prüfungsverfahren. Von der Prüfungsordnung für den o.g. Studiengang habe ich Kenntnis genommen. Ich bin damit einverstanden, dass ein Exemplar des schriftlichen Teils der Masterarbeit in die Bibliothek der Hochschule für Musik und Tanz Köln übernommen und dort an Interessenten ausgeliehen werden kann.

Köln, den \_\_\_\_\_

(Unterschrift Antragstellerin/Antragsteller mit Vor- und Nachname)

Einverstanden: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Hauptfachlehrerin/des Hauptfachlehrers