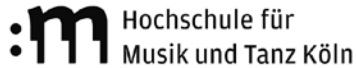


Nur für den Studiengang Master of Music Kammermusik festes Historisches Ensemble



An den
Prüfungsausschuss
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahnensäulen 87
50668 Köln

Bitte vollständig ausfüllen!

Nachname:.....

Vorname:.....

Matrikel-Nr.:.....

Name des Ensembles:

Namen der Ensemblemitglieder:
.....

Masterarbeit/-projekt und besondere Modulprüfung (Hochschulprüfung) im Kernmodul Zulassungsantrag zum WS/SS

Studiengang: **Master of Music Kammermusik festes Historisches Ensemble**

Hauptfach:.....

Lehrer/in.....

Ich studiere an der Hochschule für Musik und Tanz Köln seit dem WS/SS
und beantrage die Zulassung zur Masterarbeit/bes. Modulprüfung im Kernmodul im o.g.
Studiengang nach Maßgabe der Prüfungsordnung.

- DVD/CD-Produktion und ein Konzert mit dem DVD/CD-Repertoire (Dauer ca. 60 Minuten) zuzüglich einer dokumentierte Recherche/eines Begleittextes:** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt. Die Arbeit wird betreut von
Zusätzliche Angaben auf Seite 2 erforderlich!
- Konzert mit kammermusikalischen Werken (Dauer: 60 bis 80 Minuten) mit dokumentierter Recherche:** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt.
Die Arbeit wird betreut von
- Konzertvortrag (60-80 Min) mit zusätzlichem wissenschaftlichen Begleittext:** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt.
Die Arbeit wird betreut von
- D) Interdisziplinäres Projekt mit Dokumentation und Präsentation:** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebenes Projekt-Exposé (gedruckt, DIN A4) ist beigelegt.
Die Arbeit wird betreut von

Nur für den Studiengang Master of Music festes Historisches Ensemble

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich keine Masterarbeit/Abschlussprüfung in demselben Studiengang an einer staatlichen Hochschule für Musik im Geltungsbereich des Grundgesetzes oder eine vergleichbare Prüfung an einer vergleichbaren Institution bestanden oder endgültig nicht bestanden habe, noch befinde ich mich in einem derartigen Prüfungsverfahren. Von der Prüfungsordnung für den o.g. Studiengang habe ich Kenntnis genommen. Ich bin damit einverstanden, dass ein Exemplar des schriftlichen Teils der Masterarbeit in die Bibliothek der Hochschule für Musik und Tanz Köln übernommen und dort an Interessenten ausgeliehen werden kann.

Folgende Unterlagen füge ich bei:

- a) Nachweise über abgelegte Studien- und Prüfungsleistungen (Studienbuch/Testatbögen)
- b) Besondere Unterlagen, wie oben angeführt
- c) Für DVD/CD-Produktion mit Konzert
Datum und Ort der Aufnahme:
Name Aufnahmeleitung/Tonmeister*in:

Köln, den

.....
(Unterschrift mit Vor- und Nachname)

Einverstanden: _____
Unterschrift der Hauptfachlehrerin/des Hauptfachlehrers