

## Master of Music Tonsatz



MODUL	HfMT intern POS-Nrn.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul:	11037+12037	Tonsatz	1,5	1,5	TN	38	1,5	1,5	MP	38	92
	12038	Aufführungen bzw. Produktion eigener Tonsatzarbeiten und/oder Vortrag über ein musiktheoretisches Thema							SL	16	
Wahlpflichtmodul:	41001 - 41014 und/oder	bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen: <----- 1. - 4. Semester ----->									
	41040	Instrumentation	2,0	2,0	SL	4					12
	41041	Partiturspiel	1,0	1,0	SL	2					
	41042	Generalbass	1,0	1,0	SL	2					
	41043	Improvisation	1,0	1,0	SL	2					
	41044	Dirigieren	2,0	2,0	SL	4					
	41045	Notation am Computer	1,0	1,0	SL	2					
	41046	Audio- und Videoverarbeitung am Computer	2,0		SL	2					
	41047+41048	Elektronische Musik	1,0	1,0	TN (2)	2					
	41049	Klangkunst	2,0	2,0	MP	4					
	41050	Filmmusik	2,0	2,0	MP	4					
	41051	Musikalische Analyse/Musiktheorie	2,0	2,0	SL	4					
	41052	Höranalyse	1,0	1,0	SL	2					
	41053	Musikwissenschaft	2,0	2,0	SL	4					
41054+41055	Professionalisierung	1,0	1,0	TN (2)	2						
Masterarbeit	52020							bes. MP	16	16	
Summe Credits			38				70				120

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2014/15  
erstmals in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.