

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
		1.Sem SWS	2.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3.Sem SWS	4.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul	Gesang	1,5	1,5	SL	20	1,5	1,5	MP*	20	56
	Repertoirestudium	1,5	1,5	TN	8	1,5	1,5	TN	8	
	Opernensemble (Gruppenunterricht/Projekt)	1		TN	2	1		TN	2	4
Professionalisierung	Auftrittstraining (Workshop; auch aus den allgemeinen Angeboten der Hochschule belegbar)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	8
	Berufsrecht (Workshop; auch aus den allgemeinen Angeboten der Hochschule belegbar)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	
Wahlpflichtmodul	aus folgenden Fächern zu wählen:				8				4	12
	Fremdsprachen (Italienisch/Französisch/Russisch/Deutsch)									
	Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Musiktheater									
	außerdem:									
	Lehrangebote der Hochschule									
	Projekte Musiktheater einschließlich Opernchor****, Konzertprojekte einschließlich Chor, Liedgestaltung; Chorpraktika in Theatern/Rundfunkanstalten, Oratorienensemble									
Masterarbeit/-projekt	Künstlerisch-praktischer und schriftlicher Anteil (siehe § 20 Prüfungsordnung)							bes. MP	16	16
Schwerpunktmodul Musiktheater	Bühnendialog/Künstlerisches Sprechen**	0,75		TN	2	0,75		TN	2	24
	Szenische Etüden** /Szenisch-dramatischer Unterricht	1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4	
	Italienisch oder Französisch	1,0	1,0	SL	4					
	Körperarbeit/Fechten/Tanz	1,0	1,0	TN	4					
	Bühnenpraxis***	1,0	1,0	TN	4					
	Projekte****									
Summe Credits				60				60	120	

* Modulprüfung Kernmodul = Repertoireprüfung 15 Minuten) ** Einzel- und Gruppenunterricht möglich

*** Bühnenpraxis: wird in Projekten des Musiktheaters abgegolten (u.a. Bühnentechnik und Bühnenkunde, Maske und Schminken, Kostüm und Stilkunde)

**** Die Teilnahme an einem Projekt kann das Schwerpunktmodul bzw. einzelne Fächer aus diesem Modul sowie die Fächer Auftrittstraining