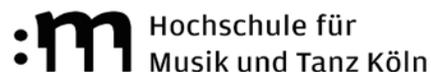


## Master of Music Kammermusik festes Historisches Ensemble



MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
1	Kernbereich:	Hauptfach / Kammermusik	2,0	2,0	MP	40	2,0	2,0	TN	40	80
2	Künstlerisch- praktischer Kontext:	Kammermusik mit anderem Ensemble	1,0	1,0	SL	8					8
		Solo-Instrument *	1,0	1,0	SL	10					10
4	Wahlpflichtmodul:	bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen: Partiturspiel / Dirigieren / Ensemblepraxis Korrepitition Soloklassen								6	6
5	Masterarbeit / -projekt:							bes. MP		16	16
Summe Credits			58				62				120

\* nur für Studierende, die keinen Abschluss im selben Hauptfach haben; bei Vorliegen eines Abschlusses erfolgt eine entsprechende Anerkennung der Credits

### (HfMT-intern POS EB-Instrumente)

Barockgesang	EB F427
Barockoboe	EB F428
Barockposaune	EB F429
Barocktrompete	EB F430
Barockviola	EB F431
Barockvioline	EB F421
Barockvioloncello	EB F423
Blockflöte	EB F419
Cembalo	EB F242
Forte Piano	EB F433
Laute	EB F434
Naturhorn	EB F435
Traversflöte	EB F248
Viola da Gamba	EB F245

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2021/22 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden. Die zu erbringenden Nachweise bzw. abzulegenden Prüfungen in den jeweiligen Fächern ergeben sich aus dem Modulhandbuch in Kombination mit den Testatbögen im Studienbuch.**

**Master of Music**  
**Kammermusik festes Historisches Ensemble**

;