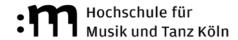
## Master of Music Kammermusik für feste Ensembles



		HfMT-Intern POS-Nrn.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Cummo
	MODUL			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	Summe Credits
	Kernbereich:	11013+12013								Schriftliche Ausarbeitung des Masterprojektes		
			Hauptfach Kammermusik	1,5	1,5	MP	40	1,5	1,5	(bes.MP)	40	80
	Künstlerisch- praktischer Kontext:		Kammermusik in anderen Ensembles oder Soloinstrument*	1,0	1,0	SL	8					
		21041	Alte Musik mit eigenem Ensemble	1,5	1,5	SL	4					
		21042	Neue Musik mit eigenem Ensemble	1,0	1,0	SL	4					16
	Wainpinchemoadi.	41001-410014 u. 41030- 41035	aus dem Angobt der Hochschule zu				8					
			(Korrepetition in Soloklassen für Pianisten)	(3	3,0	SL	6)					8
	Masterarbeit / -projekt:	52051-52054								bes. MP	16	16
	mme edits			64				56				120

<sup>\*</sup> Soloinstrument nur möglich, wenn Hauptfachkapazitäten zur Verfügung stehen