

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits	
		1.Sem	2.Sem	Credits		3.Sem	4.Sem	Credits			
		SWS	SWS	Prüfungsart		SWS	SWS	Prüfungsart			
Modul 1 (Kernbereich)	Gesang	1,5	1,5	SL	20	1,5	1,5	MP	20	50	
	Repertoirestudium (Oratorium/Konzert)	1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4		
	Vokales Ensemble (Gruppenunterricht/Projekt)*	1,0		TN	1	1,0		TN	1		
Modul 2 (Künstlerisch-praktischer Kontext)	Künstlerisches Sprechen	0,5		TN	1	0,5		TN	1	40	
	Liedgestaltung/Liedklasse	1,5	1,5	TN/TN	12	1,5	1,5	TN/TN	12		
	Spezialisierung:französisches, englisch sprachiges oder russisches Lied					1,0		TN	2		
	Zeitgenössisches Lied	1,0		TN	2						
	Vokale Kammermusik (mehrstimmige Lieder, Lieder mit Kammermusik)					1,0		TN	2		
	Historisch informierte Aufführungspraxis (Lieder mit historischen Instrumenten)	1,0		TN	2						
	Teilnahme an hochschuleignen Projekten (z.B. Liednacht, Interner Liedduowettbewerb, Konzertprojekte, Chormitwirkung)* Abschluss: Aufführungspraxis und Stilistik			SL	3			SL	3		
	Modul 3 (Professionalisierung)	Workshop Berufsorientierung	1,0		TN	2					6
Workshop szenische Liedgestaltung					1,0		TN	2			
Improvisation	0,5		TN	1	0,5		TN	1			
Modul 4 (Wahlpflicht)	aus folgenden Fächern zu wählen:					4				4	8
	Fremdsprachen nach Angebot (Italienisch/Englisch/Französisch/Russisch/Deutsch)										
	Alte Musik / Neue Musik / Improvisation										
	Szenischer Unterricht										
	Musikwissenschaft										
	außerdem:										
	Lehrangebote der Hochschule aus allen Fachbereichen										
	*Chorpraktika in Rundfunkanstalten o.a. professionelle Ensembles (nach Absprache mit der Studiengangsleitung)										
Modul 5 (Masterarbeit/-projekt)	Künstlerisch-praktischer und schriftlicher Anteil (siehe § 21 Prüfungsordnung)							bes. MP	16	16	
Summe Credits		52				68				120	