

Master of Music Dirigieren mit dem Profil Chor



| MODUL | HfMT-intern POS-Nrn. | FACH | 1. Studienjahr | | | | 2. Studienjahr | | | | Summe Credits |
|---------------------------------------|-------------------------|---|----------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|-------------|---------|------------------|
| | | | 1. Sem SWS | 2. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | 3. Sem SWS | 4. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | |
| Kernbereich: | 11006,12006 | Dirigieren und Dirigierpraxis | 1,50 | 1,50 | MP | 40 | 1,50 | 1,50 | bes. MP | 40 | 80 |
| Künstlerisch- praktischer Kontext: | 21023,21073,22023 | Partiturspiel | 1,00 | 1,00 | SL | 4 | 1,00 | | SL | 2 | 22 |
| | 21024,21072,22024 | Klavierauszugspiel | 1,00 | 1,00 | SL | 4 | 1,00 | | SL | 2 | |
| | 21025,22025 | Korrepetieren | 1,00 | 1,00 | SL | 4 | 1,00 | 1,00 | SL | 4 | |
| | 21026 | Gehörbildung | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| Wahlpflichtmodul: | 41001-41014 | <u>bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:</u> | | | | | | | | 2 | 2 |
| | | Musikwissenschaft | | | | | | | | | |
| | | Vertiefung Tonsatz | | | | | | | | | |
| | | Vertiefung Professionalisierung | | | | | | | | | |
| | | Körperdisposition / Embodiment | | | | | | | | | |
| | | Gesang | | | | | | | | | |
| | | Kinderchorleitung | | | | | | | | | |
| Generalbassspiel | | | | | | | | | | | |
| Masterarbeit / -projekt: | | | | | | | | bes. MP | 16 | 16 | |
| Summe Credits | | | 54 | | | | 66 | | | | 120 |