

## Übersicht über den Modulaufbau des Studiengangs Master of Arts Tanzwissenschaft

	<b>Modul 1 Methoden der Tanzwissen- schaft</b>  (20 LP / 15 %)	<b>Modul 2 Tanzhistorio- graphie</b>  (20 LP / 15 %)	<b>Modul 3 Komposition, Choreographie und Dramaturgie</b>  (20 LP / 15 %)	<b>Modul 4 Körper – Künste – Medien</b>  (20 LP / 15 %)	<b>Modul 5 Forschungsp- raxis</b>  (12 LP / 10 %)	<b>Modul 6 Prüfung Masterarbeit</b>  (28 LP/ 30 %)
1. Sem. (30 LP – 10 SWS)	Seminar (10 LP – 2 SWS) Übung Schreibwerkstatt (5 LP – 2 SWS) Übung Gruppen- publikation (5 LP – 2 SWS)		Praxisseminar Komposition und Choreographie (10 LP – 4 SWS)			
2. Sem. (30 LP – 10 SWS)		Methoden- seminar Tanzgeschichte (10 LP – 2 SWS) Übung Tanzarchiv (5 LP – 2 SWS) Übung Rekonstruktion (5 LP – 2 SWS)	Praktikum und Colloquium zur Dramaturgie (10 LP – 4 SWS)			
3. Sem. (30 LP – 8 SWS)				Forschungs- seminar Körper – Künste – Medien (10 LP – 2 SWS) Seminar Körper - Künste – Medien (5 LP – 2 SWS) Übung Medien/ Ausstellungs- praxis (5 LP – 2 SWS)	Forschungs- praxis (10 LP – 2 SWS)	
4. Sem. (30 LP – 17 SWS)					Examens- vorbereitung/- colloquium (2 LP – 2 SWS)	Masterarbeit und mündliche Prüfung (28 LP)

Die Prozentzahlen geben die Gewichtung der Modulabschlussnote für den Masterabschluss an.

LP = Leistungspunkt

SWS = Semesterwochenstunden