

**Bachelor of Music Mandoline  
Profil Solo/Kammermusik oder Instrumentalpädagogik (MAN)**

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits				
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungs- art	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungs- art	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungs- art	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungs- art	Credits					
1	<b>Kernbereich: (10000)</b>	<b>11013-14113</b>	Instrumentales Hauptfach inkl. Korrepetition und inkl. Ensemblespiel		1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	bes. MP	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	<b>120</b>		
2	<b>Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)</b>	<b>21067-24067</b>	Praktische Literaturkunde		1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	<b>34</b>		
<b>21021-21024</b>		Kammermusik		1,0	1,0	TN	8	1,0	1,0	SL	8												
<b>21071-22071</b>		Zweitinstrument oder Gesang		0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6												
3	<b>Bildung: (30000)</b>	<b>31020+32020</b>	Historische Musikwissenschaft			2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4									<b>31</b>		
<b>31010</b>		Embodiment			2,0	SL	2																
<b>33030</b>		Ringvorlesung											2,0		TN	1							
<b>31070</b>		Allgemeine Musiklehre		1,0	1,0	SL	2																
<b>31050+32050</b>		Harmonielehre			2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4												
<b>31060</b>		Kontrapunkt		1,0	1,0	SL	2																
<b>31040-33040</b>		Gehörbildung		1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2								
<b>32070</b>		Formenlehre						1,0	1,0	SL	2												
<b>33081</b>		Kompositionstechniken der Neuen Musik										1,0	1,0	SL	2								
<b>33080</b>		Werkanalyse										1,0	1,0	MP	2								
4	<b>Vermittlung: (40000)</b>	<b>41010</b>	Grundlagen der Instrumentaldidaktik					2,0	2,0	SL	4										<b>4</b>		
5	<b>Professionalisierung: (50000)</b>	<b>53010</b>	Musikmedizin										1,0	TN	1						<b>4</b>		
<b>53020</b>		Grundlagen der Professionalisierung für Musiker											1,0	TN	1	1,0		SL	1				
<b>53030+54020</b>		Konzertgestaltung											1,0	TN	1								
6	<b>Bachelorarbeit/-projekt: (60000)</b>	<b>64010,64021,64022,64031,64032,64041,64042</b>																bes. MP	8	<b>8</b>			
8	<b>Profil Solo/Kammermusik: (80200)</b>	<b>70001-70020</b>	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																	3	<b>3</b>		
<b>33020+34020</b>		Musik des 20. Jhds. (Span. u. südäm. Literatur u. NM)										0,5	0,5	SL	2	0,5	0,5	SL	2				
<b>80312</b>		Vertiefung Hauptfach																		8			
<b>21025-21028</b>		Kammermusik										1,0	1,0	TN	8	1,0	1,0	SL	8	<b>36</b>			
<b>Summe Credits</b>							<b>56</b>					<b>62</b>					<b>60</b>					<b>62</b>	
8	<b>Profil Instrumentalpädagogik: (80100)</b>	<b>70001-70020</b>	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																	19	<b>19</b>		
<b>80101</b>		Musikpsychologie										2,0		SL	2								
<b>80102</b>		Fachdidaktik I										2,0	2,0	TN	4								
<b>80103</b>		Fachdidaktik II													2,0	2,0		MP (Lehrproben)	4				
<b>80104</b>		Musikpädagogik I										2,0		SL	2								
<b>80105</b>		Musikpädagogik II											2,0	SL	2								
<b>80106</b>		Vertiefung Musikpädagogik													2,0	2,0		MP	4				
<b>80107</b>	Instrumentalpraktikum													2,0			TN	2	<b>20</b>				
<b>Summe Credits</b>							<b>56</b>					<b>62</b>					<b>52</b>					<b>70</b>	<b>240</b>

**Berechnung der Abschlussnote BM Mandoline Profil Solo/Kammermusik:**

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 3

**Berechnung der Abschlussnote BM Mandoline Profil Instrumentalpädagogik:**

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2
- d) Lehrproben Fachdidaktik II: x 1

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden,  
die ab dem Wintersemester 2012/2013 erstmalig  
in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.**