

Bachelor of Music Katholische Kirchenmusik

| MODUL | FACH | 1. Studienjahr | | | | 2. Studienjahr | | | | 3. Studienjahr | | | | 4. Studienjahr | | | | Summe Credits |
|---|---|------------------|------------------|-------------|---------|------------------|------------------|-------------|---------|----------------|------------|-------------|---------|------------------|------------------|-------------|---------|---------------|
| | | 1. Sem SWS/Phase | 2. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | 3. Sem SWS/Phase | 4. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | 5. Sem SWS | 6. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | 7. Sem SWS/Phase | 8. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | |
| 1 Kernbereich: (10000) | Chorleitung | 2,00 | 2,00 | TN | 8 | 2,00 | 2,00 | bes. MP | 8 | | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | 2,00 | bes. MP | 8 | 128 |
| | Chorische Stimmbildung | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Kinderchorleitung | | | | | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 2,00 | | MP | 2 | | | | | |
| | Pop-Chorleitung | | | | | | | | | 2,00 | | TN | 2 | | | | | |
| | Orchesterleitung I | 1,00 | 1,00 | TN | 6 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 6 | 1,50 | 1,50 | TN | 6 | 1,50 | 1,50 | bes. MP | 6 | |
| | Orgelliteraturspiel I | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | |
| | Improvisation / Liturgisches Orgelspiel I | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | |
| LIP | | | | | | | | | 1,00 | | TN | 4 | | | | | | |
| 2 Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000) | Gesang | 0,75 | 0,75 | TN | 2 | 0,75 | 0,75 | MP | 3 | 0,75 | 0,75 | TN | 2 | 0,75 | 0,75 | MP | 3 | 62 |
| | Sprecherziehung | | | | | | | | | 0,50 | 0,50 | TN | 1 | | | | | |
| | Chor | 2,00 | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | | TN | 2 | |
| | Gregorianik / Scholaleitung | 2,00 | 2,00 | SL | 2 | 2,00 | 2,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 3 | | | | | |
| | Deutscher Liturgiegesang | 1,00 | 1,00 | TN | 1 | 1,00 | 1,00 | MP | 1 | | | | | | | | | |
| | Klavier | 0,75 | 0,75 | TN | 4 | 0,75 | 0,75 | MP | 4 | 1,00 | 1,00 | TN | 6 | 1,00 | 1,00 | MP | 6 | |
| Korrepetition / Generalbass / Partiturspiel 1 | 0,50 | 0,50 | TN/TN/TN | 2 | 0,50 | 1,00 | SL/SL/SL | 2 | 1,00 | 1,00 | TN/TN/TN | 2 | 1,00 | 1,50 | SL/SL/SL | 2 | | |
| 3 Bildung: (30000) | Musiktheorie nach Epochen / Harmonielehre/ Vertiefung Musiktheorie Kirchenmusik | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 3 | | | | | 34 |
| | Musiktheorie Kontrapunkt | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Werkanalyse | | | | | | | | | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| | Instrumentation | | | | | | | | | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| | Gehörbildung | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| | Historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kirchenmusik) | | 2,00 | SL | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Theologische Grundlagen / Liturgik | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | |
| | Kirchenmusikgeschichte | | | | | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | | SL | 1 | | | | | |
| Orgelbau | | | | | 1,00 | 1,00 | TN | 1 | 1,00 | 1,00 | MP | 1 | | | | | | |
| 4 Vermittlung | Fachdidaktik Orgel | | | | | | | | | 2,00 | 2,00 | SL | 2 | | | | 2 | |
| 5 Professionalisierung: (50000) | Professionalisierungstage/Studententage | | | TN/TN | 1 | | | TN/TN | 1 | | | TN/TN | 1 | | | TN/TN | 1 | 4 |
| 6 Bachelorarbeit/-projekt: (60000) | | | | | | | | | | | | | | | | bes. MP | 8 | 8 |
| 7 Ergänzung: (70000) | <u>aus folgenden Fächern zu wählen:</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | Musikpädagogik | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Embodiment | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Gregorianik als Schwerpunkt | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kirchliche Komposition | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Alte Musik | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pop/NGL | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vertiefung Orgel | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Summe Credits | | | | | 58 | | | | 58 | | | | 68 | | | | 56 | 240 |

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Sommersemester 2024 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.