

Bachelor of Music
Evangelische Kirchenmusik (EVK)

MODUL		FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS/Phase	2. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/Phase	4. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/Phase	6. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/Phase	8. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	
1	Kernbereich	Chorleitung	2,00	2,00	TN	8	2,00	2,00	bes. MP	8					2,00	2,00	bes. MP	8	128
		Chorische Stimmführung	1,00	1,00	TN	2													
		Kinderchorleitung					1,00	1,00	TN	2	2,00		MP	2					
		Pop-Chorleitung									2,00		TN	2					
		Orchesterleitung	1,00	1,00	TN	6	1,00	1,00	bes. MP	6	1,50	1,50	TN	6	1,50	1,50	bes. MP	6	
		Orgelliteraturspiel	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	
		Improvisation / Liturgisches Orgelspiel	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes.MP	8	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes.MP	8	
	LIP									1,00		TN	4						
2	Künstlerisch-Kontext	Gesang	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	MP	3	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	MP	3	60
		Sprecherziehung									0,50	0,50	TN	1					
		Chor	2,00	2,00	TN	4	2,00	2,00	TN	4	2,00	2,00	TN	4	2,00		TN	2	
		Hymnologie/ Gemeindesingen	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2	1,00		MP	3					
		Klavier	0,75	0,75	TN	4	0,75	0,75	MP	4	1,00	1,00	TN	6	1,00	1,00	MP	6	
		Korrepetition / Generalbass / Partiturspiel	0,50	0,50	TN/TN/TN	2	0,50	1,00	SL/SL/SL	2	1,00	1,00	TN/TN/TN	2	1,00	1,00	SL/SL/SL	2	
3	Bildung	Musiktheorie nach Epochen / Harmonielehre/Vertiefung																	32
		Musiktheorie Kirchenmusik	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	MP	3					
		Musiktheorie Kontrapunkt	1,00	1,00	SL	2													
		Werkanalyse									1,00	1,00	MP	2					
		Instrumentation									1,00	1,00	MP	2					
		Gehörbildung	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	MP	2					
		Historische Musikwissenschaft		2,00	SL	2													
		Theologische Grundlagen / Liturgik	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2					
		Hist. Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kirchenmusik)					1,00	1,00	TN	2	1,00		SL	1					
Orgelbau					1,00	1,00	TN	1	1,00	1,00	MP	1							
4	Vermittlung	Fachdidaktik Orgel								2,00	2,00	SL	2					2	
5	Professionalisierung	Professionalisierungstage/Studententage			TN	1			TN	1			TN	1			TN	1	6
		Praktikum (6 Wochen)															SL	2	
6	Bachelorarbeit/-projekt																bes. MP	8	8
7	Ergänzung	bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:											2					2	4
		Musikpädagogik																	
		Embodiment																	
		Gregorianik als Schwerpunkt																	
		Kirchliche Komposition																	
		Alte Musik																	
		Pop/NGL																	
		Tutorium																	
		Vertiefung Pop-Chor																	
	Vokalensemble klassisch/ Pop																		
Summe Credits			57				57				70				56				240

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2023/24 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.