

**Bachelor of Music
Evangelische Kirchenmusik (EVK)**

MODUL	HfMT-Intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS/ Phase	2. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/ Phase	4. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/ Phase	6. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/ Phase	8. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	
1 Kernbereich: (10000)	11032-14032	Chorleitung	2,00	2,00	TN	8	2,00	2,00	bes. MP	8	2,00	2,00	TN	8	2,00	2,00	bes. MP	8	124
	11034	Chorische Stimmbildung	1,00	1,00	TN	2													
	12038-13038	Kinderchorleitung					1,00	1,00	TN	2	2,00		MP	2					
	13040	Pop-Chorleitung									1,00		TN	2					
	12035-14035	Orchesterleitung I					1,50	1,50	bes. MP	8	1,50	1,50	TN	4	1,50	1,50	bes. MP	8	
	11036-14036	Orgelliteraturspiel I	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	
	11037-14037	Improvisation / Liturgisches Orgelspiel I	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	
2 Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	21087-24087	Gesang	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	MP	3	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	MP	3	66
	21078	Sprecherziehung	0,50	0,50	TN	1													
	90031-90038	Madrigalchor	2,00	2,00	TN	4													
	21081-23081	Hymnologie/ Gemeindesingen/ Schola	2,00	2,00	SL	3	2,00	2,00	SL	3	2,00		MP	1					
	21085-24085	Klavier für Kirchenmusik	1,00	1,00	TN	6	1,00	1,00	MP	6	1,00	1,00	TN	6	1,00	1,00	MP	6	
	21083-24083	Korrepetition / Generalbass / Partiturspiel 1	0,50	0,50	TN/TN/TN	2	0,50	1,00	SL/SL/SL	2	1,00	1,00	TN/TN/TN	2	1,00	1,50	SL/SL/SL	2	
3 Bildung: (30000)	31090-33090	Musiktheorie nach Epochen / Harmonielehre	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	MP	3					32
		Vertiefung Musiktheorie Kirchenmusik																	
	31087	Musiktheorie Kontrapunkt	1,00	1,00	SL	2													
	33080	Werkanalyse									1,00	1,00	MP	2					
	33105	Instrumentation									1,00	1,00	MP	2					
	31040-33040	Gehörbildung	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	MP	2					
	31020	Historische Musikwissenschaft		2,00	SL	2													
	31095-33095	Theologische Grundlagen / Liturgik	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2					
	32098+33098	Kirchenmusikgeschichte					1,00	1,00	TN	2	1,00		SL	1					
32100+33100	Orgelbau					1,00	1,00	TN	1	1,00	1,00	MP	1						
5 Professionalisierung: (50000)	54032-54035	Professionalisierungstage/Studententage			TN	1	6												
	54031	Praktikum												1,00	1,00	SL	2		
6 Bachelorarbeit/-projekt: (60000)	64010,64021,64022,64031,64032,64041,64042																bes. MP	8	8
7 Ergänzung: (70000)	70001-70020	bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:											2					2	4
		Musikpädagogik																	
		Embodiment																	
		Gregorianik als Schwerpunkt																	
		Kirchliche Komposition																	
		Alte Musik																	
		Pop/NGL																	
Vertiefung Orgel																			
Summe Credits						55			62				63				60	240	

Berechnung Note:

rosa	einfach gewichtet
grün	zweifach gewichtet
grau	dreifach gewichtet

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Sommersemester 2019 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.