

Studienverlaufsplan Bachelor of Music  
 Elementare Musikpädagogik (EMP - Jazz/Pop)  
 Gültig ab Wintersemester 2020/21

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe CP
		1. Sem SWS	2. Sem SWS	Leistungsform	CP	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Leistungsform	CP	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Leistungsform	CP	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Leistungsform	CP	
1 Kernbereich	<b>Künstlerisches Hauptfach:</b>				24				24				24				24	96
	Hauptfach/Hauptfach plus	1,5	1,5	SL		1,5	1,5	MP		1,5	1,5	SL		1,5	1,5	MP		
2 Künstlerisch-praktischer Kontext	<b>Nebenfach/Begleitpraxis:</b>				6				6									38
	HF Klavier: Gesang J/P (EU)	0,5	0,5	TN		0,5	0,5	SL										
	HF Gesang/Instrument: Klavier J/P (EU)	0,5	0,5	TN		0,5	0,5	SL										
	Begleitpraxis Gitarre (GU)	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2									
	<b>Ensemblepraxis/Ensembleleitung:</b>																	
	Ensemblepraxis HF	1,0	1,0	TN	3					1,0	1,0	TN	3					
	Ensemblepraxis Sprechen	2,0		TN	1													
	Ensemblepraxis Szenisches Spiel		2,0	TN	1													
	Ensemblepraxis Bewegung/Tanz	2,0	2,0	TN	2													
	Ensemblepraxis Schlagwerk/Percussion					2,0	2,0	TN	2									
	Ensemblepraxis Vertiefung Percussion									2,0	2,0	SL	4					
Ensemble-/Chorleitung Grundkurs					2,0		TN	2										
Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)									2,0	2,0	TN	4						
3 Bildung	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2												22	
	Gehörbildung Grundlagenkurs	2,0	2,0	SL	4													
	Harmonielehre Grundlagenkurs	2,0	2,0	SL	4													
	Musikwissenschaft					2,0		SL	2									
	Arrangieren					2,0	2,0	SL, SL	4									
	Bildung (Wahlpflicht)					2,0	2,0	TN	4	2,0		TN	2					
4 Vermittlung	<b>Pädagogik/Psychologie:</b>																43	
	Psychologie	2,0		TN	2													
	Ziele und Inhalte der EMP	2,0	2,0	SL	4													
	Musikpädagogik					2,0		SL	2									
	Musikpäd. Berufsfelder und Profile						2,0	TN	2									
	<b>Fachdidaktik/Praxisgruppen:</b>																	
	Allg. Didaktik des Instrumental-/Gesangsunterrichts	2,0	2,0	SL	4													
	Allg. Didaktik J/P		1,0	TN	1													
	Fachdidaktik EMP (Praxis)	2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	MP		4
	Fachdidaktik Instrument/Gesang					2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL, MP	4					
<b>Praktika:</b>																		
Berufsfeldpraktikum					2,0		SL	2										
Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang										2,0	SL	2						
5 Professionalisierung	Musikmedizin (Wahlpflicht)	2,0		TN	2												5	
	Professionalisierung (Wahlpflicht)					1,0	1,0	TN	2				1,0		TN	1		
6 Bachelorarbeit / Bachelorprojekt	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt														BMP	8	8	
7 Ergänzung	aus dem Angebot der Hochschule	1,0	1,0	TN	2	8												
8 Profile (siehe Rückseite)	Profil I												5		MP	5	20	
	Profil II												5		MP	5		
<b>Summe CP</b>					<b>68</b>				<b>64</b>				<b>59</b>			<b>49</b>	<b>240</b>	

# Hochschule für Musik und Tanz Köln

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe CP	
		1. Sem	2. Sem	Leistungs-	CP	3. Sem	4. Sem	Leistungs-	CP	5. Sem	6. Sem	Leistungs-	CP	7. Sem	8. Sem	Leistungs-	CP		
		SWS	SWS	form		SWS	SWS	form		SWS	SWS	form		SWS	SWS	form			
<b>8A Profil Vertiefung IGP</b>	Grundfragen der IGP									2,0		SL	2						
	Didaktik des instr./vok. Gruppenunterrichts										2,0	TN	2						
	Ensemblepraxis Improvisation									1,0		TN	1						SL+SL=
	Praxisgruppe Hauptfach													2,0		SL	2		MP
	Ensemblepraxis Hauptfach													1,0	1,0	TN	3		10
<b>8E Selbstdefiniertes Profil</b>	Profilspezifische Wahl aus dem Gesamtangebot									2,0	2,0	TN	4	2,0	2,0	TN	4		
	Portfolio													1,0	1,0	MP	2		10
<b>8F Profil Musikvermittlung/ Konzertgestaltung (in K)</b>	Grundlagen Musikvermittlung/Konzertgestaltung										2,0	SL	2						SL+SL=
	Projekt Musikvermittlung										2,0	TN	2	2,0		SL	2		MP
	Professionalisierung (Wahlpflicht)										1,0	TN	1	1,0	1,0	TN	2		
	Exkursion													1,0		TN	1		10
<b>8G Profil Musikpädagogik/ Forschung (in K)</b>	Forschungsmethoden									2,0		TN	2						
	Musikpädagogik										2,0	TN	2	2,0		TN	2		
	Forschungskolloquium									1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	MP	2		10
<b>8H Profil MIK Musikperformance/ Improvisation/ Komposition (in K)</b>	Musik und Performativität									2,0		TN	2						
	Improvisation									1,0	1,0	TN	2						
	Komposition										1,0	TN	1	1,0		TN	1		
	Kunst/Medien													2,0		TN	2		
	Musikperformance													1,0	1,0	MP	2		10
<b>8I Profil Tanz in der kulturellen Bildung (in K)</b>	Fachdidaktik Tanz									2,0		SL	2						
	Ensemblepraxis Tanz									1,0	1,0	TN	2						SL+SL=
	Projekt Tanzvermittlung in der kulturellen Bildung													2,0	2,0	SL	4		MP
	Exkursion										1,0	TN	1	1,0		TN	1		10
<b>8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte (in W)</b>	Projekt Musikvermittlung									2,0	2,0	SL	4		2,0	SL	2		
	Musikpädagogik									2,0		TN	2						SL+SL=
	Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)													1,0	1,0	TN	2		MP
																			10
<b>8K Profil Ensembleleitung (in W)</b>	Ensembleleitung (Wahlpflicht)									2,0	2,0	TN	4	2,0		TN	2		
	Ensemblepraxis (Wahlpflicht)									1,0	1,0	TN	2	1,0		TN	1		
	Projekt Ensembleleitung														1,0	MP	1		10
<b>8L Profil Musikvermittlung/ Musiktheater/ Musical (in W)</b>	Projekt Musikvermittlung									2,0	2,0	TN	4	2,0		MP	2		
	Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)									1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0				2
																			10

Der Studienverlaufsplan und das Modulhandbuch gelten für alle ab dem WS 2020/21 erstmalig in diesem Studiengang eingeschriebenen Studierenden.