

Bachelor of Music Elektronische Komposition

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits		
		1. Sem SWS/Phase	2. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/Phase	4. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/Phase	6. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/Phase	8. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits			
1	Kernbereich:	Elektronische Komposition	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	120	
2	Künstlerisch-praktischer Kontext:	Chor oder Orchester	2,0	2,0	TN	4													66	
		Instrument NF	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6										
		Software	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6		
		Audioverarbeitung	1,5	1,5	SL	2	1,5	1,5	SL	2										
		Aufführungsbetreuung			SL	6			SL	6			SL	6			SL	6		
3	Bildung:	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4									37	
		Ringvorlesung									2,0		TN	1						
		Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4										
		Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2														
		Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2						
		Formenlehre					1,0	1,0	SL	2										
		Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2						
		Instrumentenkunde	1,0	1,0	SL	2														
Instrumentation					1,0	1,0	SL	2												
Seminar Elektronische Musik			TN	2			TN	2			TN	2			TN	2				
4	Professionalisierung:	Musikmedizin									1,0	TN	1	1,0				1		
		Musiker									1,0	TN	1			SL				
		Konzertgestaltung									1,0	TN	1							
5	Bachelorarbeit/-projekt:															bes. MP	8	8		
6	Ergänzung:	aus folgenden Fächern zu wählen:											3					2		
		Improvisation																		
		Dirigieren / Schlagtechnik																		
		Seminar Neue Musik																		
		Kunst- und Medientheorie/ Ästhetik																		
		Analyse Visualisierung / Neue Medien																		
Summe Credits			64				66				55				55				240	

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2024/25 erstmalig für den Studiengang BM Elektronische Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln eingeschrieben werden.