

Bachelor of Music Elektronische Komposition

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits			
		1. Sem SWS/Phase	2. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/Phase	4. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/Phase	6. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/Phase	8. Sem SWS/Phase	Prüfungsart	Credits				
1	Kernbereich	Elektronische Komposition	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	120		
2	Künstlerisch-praktischer Kontext:	Chor oder Orchester	2,0	2,0	TN	4														64	
		Instrument NF	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6											
		Software	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6			
		Audioverarbeitung	1,5	1,5	SL	2															
		Aufführungsbetreuung			SL	6			SL	6			SL	6			SL	6			
3	Bildung:	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4										37	
		Ringvorlesung									2,0		TN	1							
		Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4											
		Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2															
		Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2							
		Formenlehre					1,0	1,0	SL	2											
		Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2							
		Instrumentenkunde	1,0	1,0	SL	2															
Seminar Elektronische Musik/Seminar im Studio für Elektronische Musik			TN	2			TN	2			TN	2			TN	2					
5	Professionalisierung	Musikmedizin									1,0	TN	1	1,0					4		
		Grundlagen der Professionalisierung für Musiker										1,0	TN		1		SL	1			
		Konzertgestaltung										1,0	TN		1						
6	Bachelorarbeit/-projekt															bes. MP	8	8			
7	Ergänzung	<i>Grundsätzlich frei wählbar aus dem Lehrangebot der Hochschule; bevorzugt sollte aus folgenden Fächern gewählt werden:</i>											4					3	7		
		Improvisation																			
		Dirigieren / Schlagtechnik																			
		Seminar Neue Musik																			
		Kunst- und Medientheorie/ Ästhetik																			
		Analyse																			
Visualisierung / Neue Medien																					
Summe Credits			64				64				56				56				240		

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2024/25 erstmalig für den Studiengang BM Elektronische Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln eingeschrieben werden.