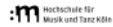


**Bachelor of Arts Tanz
Profil Bühnentanz und Profil Tanzvermittlung**



MODUL	HFMT-Intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
1 Kernbereich: (10000)	11001-14001	<u>Tanztechnik:</u> zeitgenössische Tanztechnik	7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15	6,0	6,0	MP	12	6,0	6,0	MP	12	116
	11002-14002	klassische Tanztechnik	7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15	6,0	6,0	MP	12	6,0	6,0	MP	12	
	11003-14003	Körperbewusstheitmethoden	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	
2 Künstl. prak. Kontext (20000)	21001-24001	<u>Künstlerisches Forschen:</u> Improv./Kompos. verschränktes Forschen	3,0	3,0	TN	6	3,0	3,0	MP	6	2,0	2,0	TN	4	2,0	2,0	MP	4	24
	21002-22002	Rekonstruktion	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2									
3 Bildung: (30000)	31001-32001	<u>Körperwissen:</u> Körperbewusstheitmethoden/Prävention	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									30
	31002-32002	Anatomie	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
	31003-33003	<u>Tanzwissenschaft:</u> Tanzwissenschaftliches Seminar	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2					
	31004-33004	Tanzanalyse/Notation Laban	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2					
	31005+32005	<u>Musikstudien:</u> Praktische Musikstudien	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2									
	31006+32006	Allg. Musiklehre	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
	33007	Erweiterte Musikstudien									1,0	1,0	SL	2					
	41001+42001	<u>Tanzvermittlung:</u> methodisch/didaktisch verschränktes Forschen	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
41002+42002	Psychologie	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2										
5 Professionalisierung: (50000)	53002	<u>Bühnentechnische Gewerke</u> Marketing								1,0	1,0	TN	2					2	
6 Bachelorarbeit / Interdisziplinäres Projekt: (60000)	64010,64021,64022,64031,63032,64041,64042																bes. MP	8	
7 Ergänzung: (70000)	70001	Kontaktimprovisation																	
	70002	Transdisziplinäre Improvisation																	
	70003	Alexandertechnik																	
	70004	Feldenkrais-Methode																	
	70005	Pilates Studio																	
	70006	Spitzentanztechnik																	
	70007	Stimmbildung/Gesang 1																	
	70008	Stimmbildung/Gesang 2																	
	70009	Schauspiel 1																	
	70010	Schauspiel 2																	
	70011	Junge Choreographen																	
	70012	Workshop <i>aus den oben genannten Angeboten:</i>				4				4				4					
8 Profil Bühnentanz: (80100)	80101+80102	Vertiefung Hauptfach Bühnentanz								1,5	1,5		6	1,5	1,5		6		
80103+80104	Repertoire									2,0	2,0	MP	4	2,0	2,0	MP	4		
80105+80106	Aufführungspraxis									4,0	4,0	TN	8	4,0	4,0	SL	8		
Summe Credits					60				60				60				60	240	
8 Profil Tanzvermittlung: (80200)	80201+80202	methodisch/didaktisch verschränktes Forschen								4,0	4,0	SL	8	2,5	2,5	MP	5		
	80203+80204	Psychologie								1,0	1,0	SL	2	1,5	1,5	MP	3		
	80205	<u>Unterrichtspraxis/chor. Assistenz:</u> Unterrichtspraxis								2,0	2,0	SL	4						
	80206+80207	Projekt/Lehrproben/Evaluation								2,0	2,0	SL	4	5,0	5,0	SL	10		
Summe Credits				60				60				60				60	240		