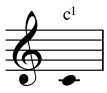
Eignungstest

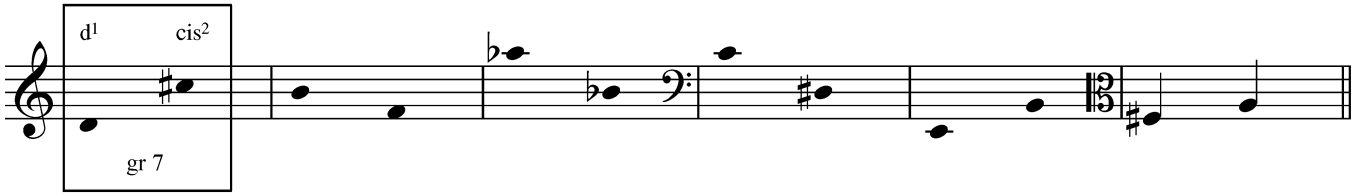
Satzlehre

Name	Vorname	Hauptfach	Datum

1. Töne und Intervalle

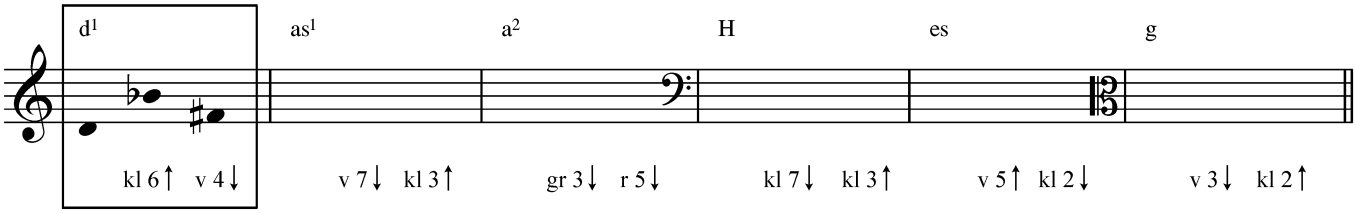
a) bestimmen Sie folgende Töne, Intervalle und Oktavregister





2	10	

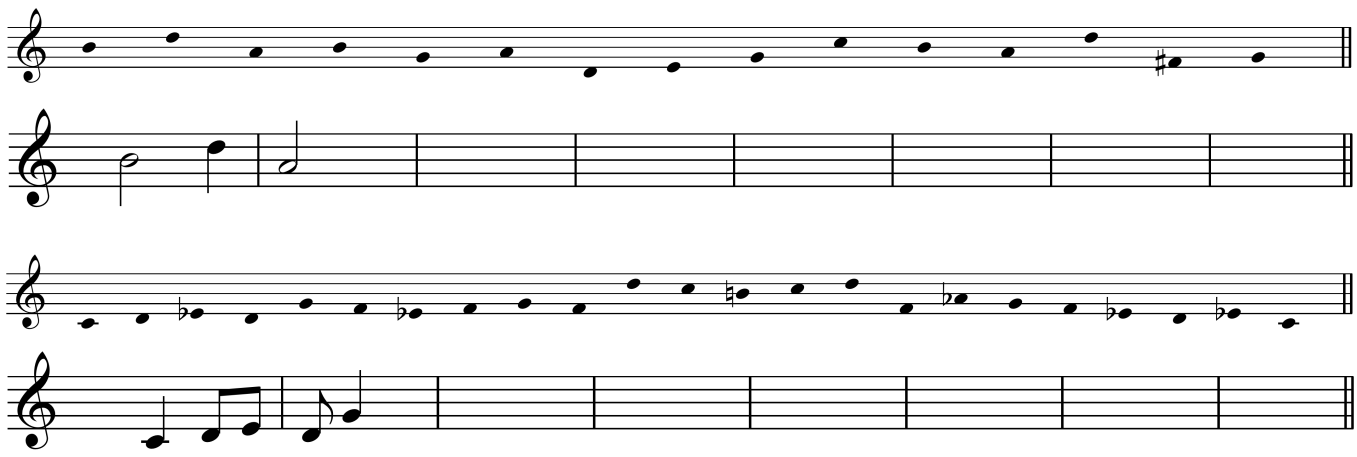
b) notieren Sie folgende Töne und Intervalle



2	10	

2. Melodien und Tonarten

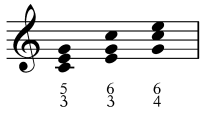
- formen Sie aus den Tonfolgen Melodien
- bestimmen Sie Tonart und Taktart
- setzen Sie Vorzeichen und Taktangabe an den Beginn des Systems

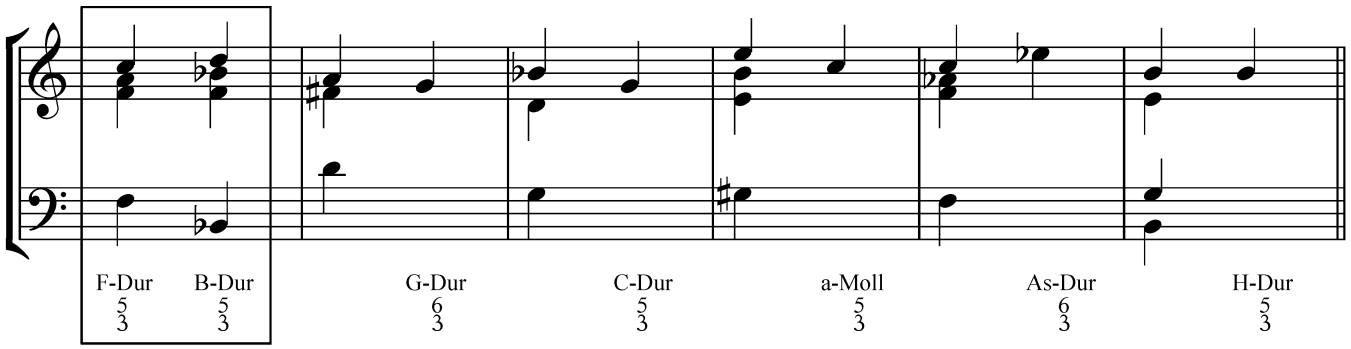


10	20	

3. Akkorde

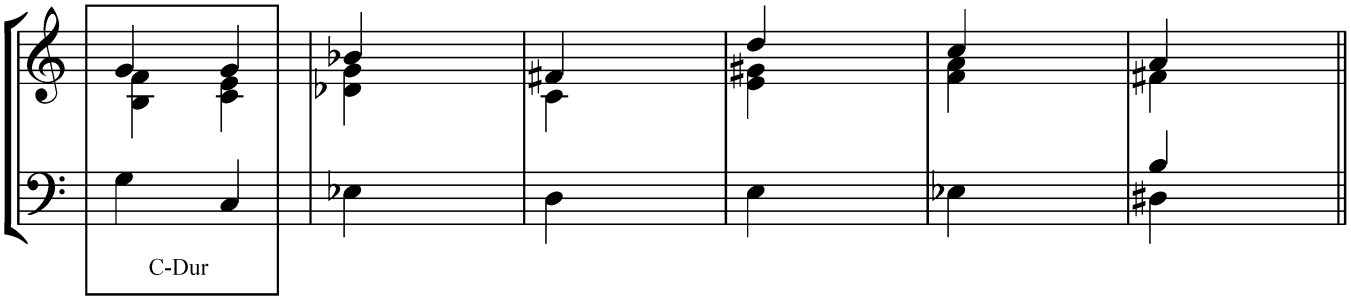
a) - bestimmen Sie die Akkorde
- benennen Sie Grundton, Tongeschlecht und Stellung
- fügen Sie den zweiten Akkord hinzu





4	20	

b) - lösen Sie die Dominantseptakkorde nach Dur oder Moll auf
- bestimmen Sie die Tonart der Beispiele

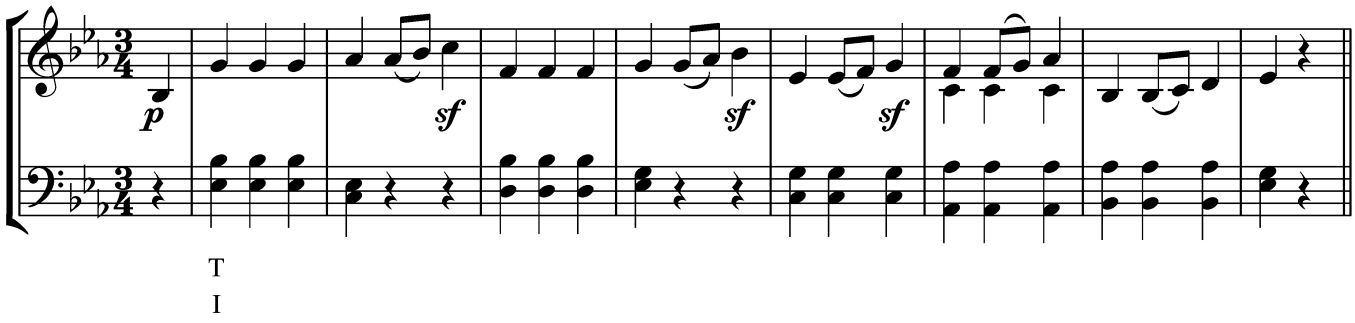


4	20	

4. Harmonische Analyse

- analysieren Sie das Beispiel
- verwenden Sie dabei Funktionen oder Stufen

Ludwig van Beethoven



20	20	

100	bestanden	nicht bestanden	Unterschrift

Hochschule für Musik und Tanz Köln

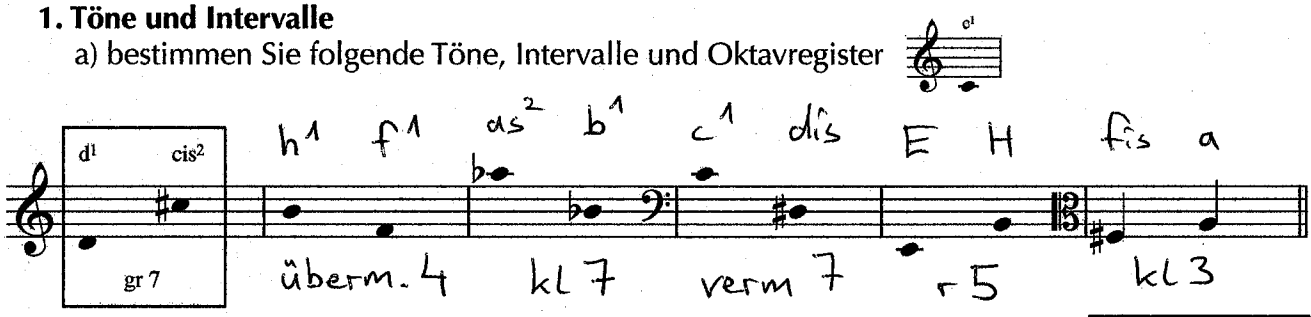
Eignungstest

Satzlehre

Name	Vorname	Hauptfach	Datum

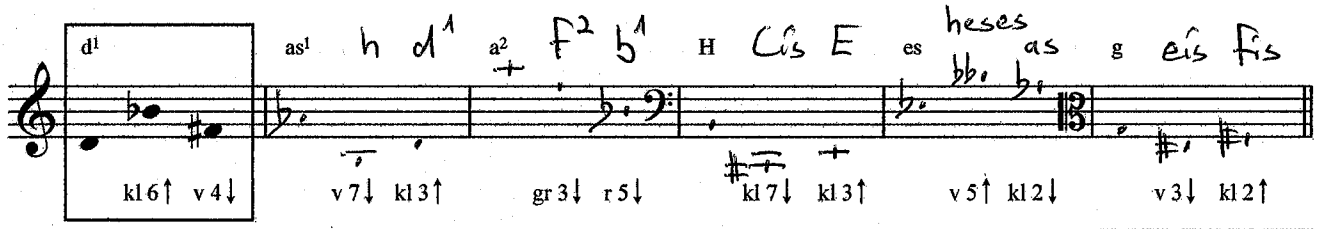
1. Töne und Intervalle

a) bestimmen Sie folgende Töne, Intervalle und Oktavregister



2	10	

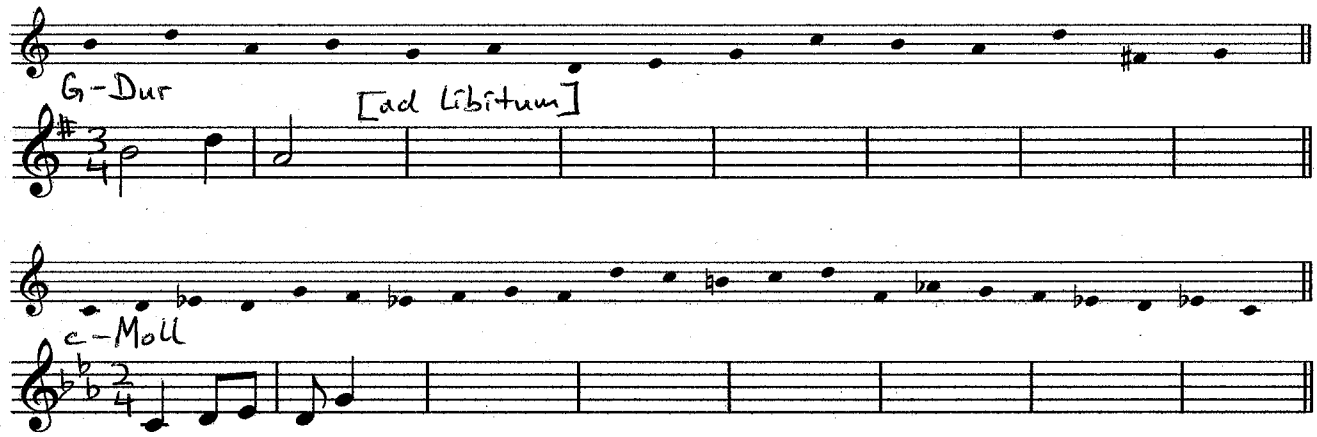
b) notieren Sie folgende Töne und Intervalle



2	10	

2. Melodien und Tonarten

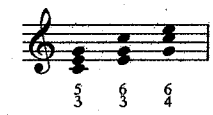
- formen Sie aus den Tonfolgen Melodien
- bestimmen Sie Tonart und Taktart
- setzen Sie Vorzeichen und Taktangabe an den Beginn des Systems

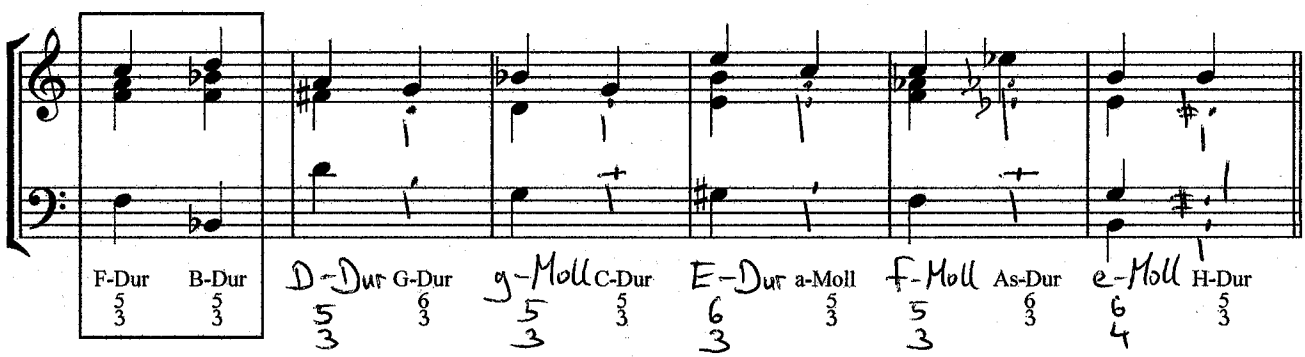


10	20	

3. Akkorde

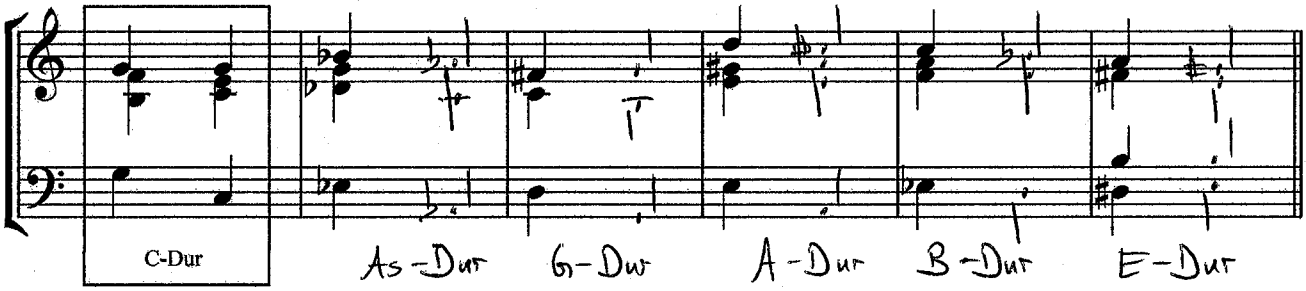
a) - bestimmen Sie die Akkorde
- benennen Sie Grundton, Tongeschlecht und Stellung
- fügen Sie den zweiten Akkord hinzu





4	20	

b) - lösen Sie die Dominantseptakkorde nach Dur oder Moll auf
- bestimmen Sie die Tonart der Beispiele

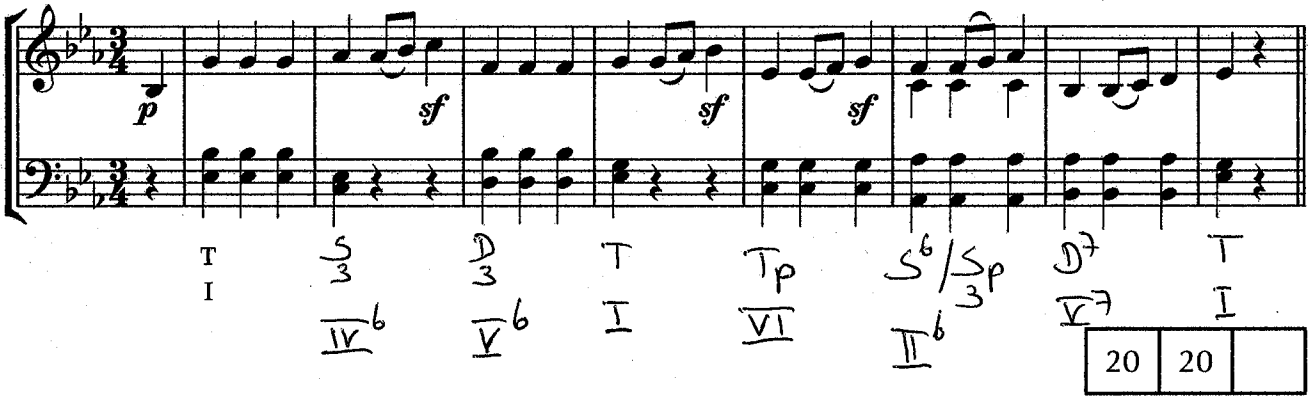


4	20	

4. Harmonische Analyse

- analysieren Sie das Beispiel
- verwenden Sie dabei Funktionen oder Stufen

Ludwig van Beethoven



20	20	

100	bestanden	nicht bestanden	Unterschrift