

Eignungstest

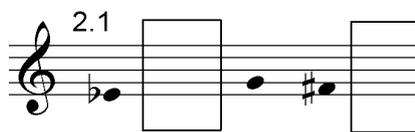
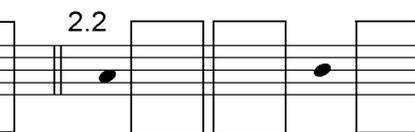
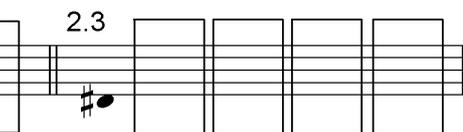
Gehörbildung (Leistungsstufe B)

Name	Vorname	Hauptfach	Datum

1. Bestimmen Sie die **Intervalle**. [Beispiele: gr2=große Sekunde, ü4=übermäßige Quarte]

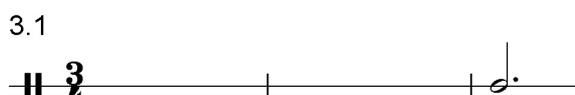
- 1.1 1.2 1.3 gr3 / / kl6
- 1.4 kl6 / / gr3 1.5 kl7 / / / ü4 bzw. v5

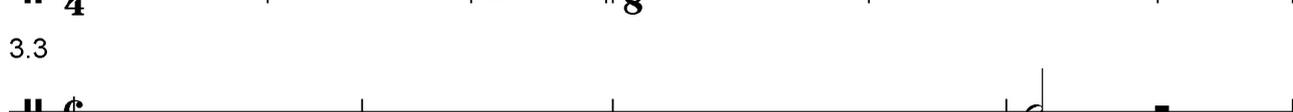
2. **Tonreihen**. Notieren Sie die fehlenden Töne.

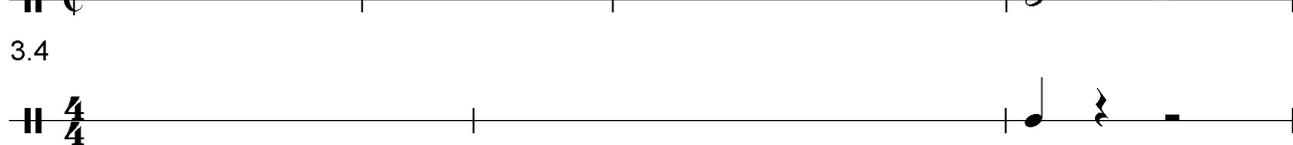
2.1  2.2  2.3 

1	15	
---	----	--

3. Notieren Sie den **Rhythmus**.

3.1  3.2 

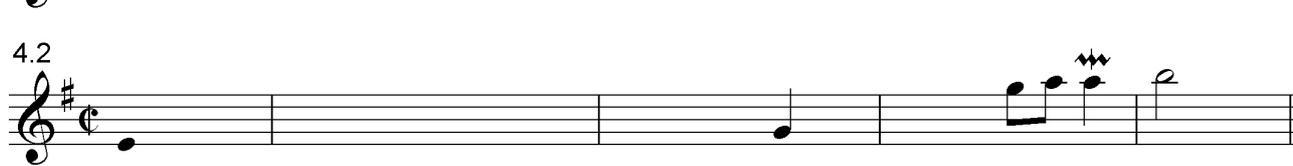
3.3 

3.4 

5	20	
---	----	--

4. Notieren Sie folgende **Melodien**.

4.1 

4.2 

12	24	
----	----	--

5. **Akkorde.** Notieren Sie zunächst den Bass. Bestimmen Sie anschließend den darüber erklingenden Akkord oder notieren Sie die übrigen Töne.

[Beispiel: Dur₄⁶ = Dur-Quartsextakkord oder Dur 2.Umk.= Dur 2. Umkehrung]

5.1 2 P. 5.2 je 3 P.

5.3 2 P. 5.4 je 3 P.

2 bzw. 3	16	
----------	----	--

6. **Vierstimmiger Satz.** Notieren Sie

- die Sopranstimme und die Bassstimme
- alles Übrige in Notenschrift oder als Stufenbezeichnung (erster Akkord: I) oder als Funktionssymbol (T) oder als Akkordsymbol (F)

-	25	
---	----	--

100	bestanden	nicht bestanden	Einteilung	Unterschrift

