

An den
Prüfungsausschuss
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Bitte vollständig ausfüllen!

Nachname: _____

Vorname: _____

Matrikel-Nr.: _____

**Antrag auf Zulassung zum Bachelorprojekt
im WS/SS _____**

Studiengang (Zutreffendes bitte ankreuzen):

- Elementare
Musikpädagogik
- Instrumental-/
Gesangspädagogik

Hauptfach: _____

Klassik

Jazz/Pop

Ich studiere an der Hochschule für Musik und Tanz Köln seit dem SS/WS _____/_____ und beantrage die Zulassung zum Bachelorprojekt im o.g. Studiengang nach Maßgabe der Prüfungsordnung.

Ich beantrage die Genehmigung des folgenden Bachelorprojekts:

Ich habe dem Antrag ein Exposé von 3 – 4 DIN A 4-Seiten beigelegt.

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich keine Bachelorarbeit/kein Bachelorprojekt in demselben Studiengang an einer staatlichen Hochschule für Musik im Geltungsbereich des Grundgesetzes oder eine vergleichbare Prüfung an einer vergleichbaren Institution bestanden oder endgültig nicht bestanden habe, noch befinde ich mich in einem derartigen Prüfungsverfahren. Von der Prüfungsordnung für den o.g. Studiengang, insbesondere § 19, habe ich Kenntnis genommen.

Ich bin damit einverstanden, dass ein Exemplar meines Bachelorprojekts in die Bibliothek der Hochschule für Musik und Tanz Köln übernommen und dort an Interessierte ausgeliehen werden kann. Ja Nein

Ort, Datum: _____

(Unterschrift mit Vor- und Nachname)

*Von der/dem Erstgutachter*in auszufüllen*

Name Erstgutachter*in [Blockbuchstaben]:

Hiermit bestätige ich, dass das Thema für das Bachelorprojekt mit mir abgesprochen wurde und ich die Arbeit als Erstgutachter*in betreue. Das Thema ist so gestellt, dass die zur Bearbeitung vorgegebene Frist von drei Monaten eingehalten werden kann.

Als Zweitgutachter*in

wird vorgeschlagen: _____

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Weitere Angaben/Informationen sind dem jeweiligen Modulhandbuch zu entnehmen.

Merkblatt für das Abfassen des Exposés

Das Exposé beinhaltet folgende Anteile:

- Name, Titel des Projektes
- Kurzvorstellung des Projekts incl. Inhaltlicher Darstellung und organisatorischer Planungsaspekte
- Zeitplan: Übersicht über alle Phasen des Projektes, Aufnahme-/Aufführungstermine
- Technical Rider: Übersicht über benötigtes technisches Equipment, Bühnenaufbau etc.
- „Besetzungsliste“: Übersicht beteiligter Personen (z.B. Schulklassen, Ensembles, Tontechnik, Moderation, Betreuung etc.)
- Kontextualisierung: Bezug des Projekts zum gesellschaftlichen/ musikpädagogischen Diskurs, ggf. Verweis auf Fachliteratur

Merkblatt für das Abfassen des Bachelorprojekts:

Bei der Erstellung der Dokumentation des Bachelorprojektes sind folgende Grundlagen zu beachten:

- Die Dokumentation des Projektes erfolgt medial. Die Gesamtlänge der Dokumentation beträgt 20-30 Minuten. In die Dokumentation soll die Probenarbeit einfließen.
- Die mediale Dokumentation kann als Videoaufnahme (mp4) oder Tonaufnahme (mp3) auf USB-Stick eingereicht werden. Wichtig: Bei Livepräsentationen sollten unbedingt mindestens zwei unabhängige Mitschnitte erstellt werden, da die Prüfung ohne mediale Dokumentation nicht gewertet werden kann (und die Erfahrung leider zeigt, dass technische Medien ausgerechnet in Prüfungssituationen versagen)!
- Neben der medialen Dokumentation ist eine schriftliche Dokumentation von ca. 15 – 20 Seiten vorzulegen. Werden Bilder oder Noten eingefügt, erhöht sich die Seitenzahl entsprechend.
- Die schriftliche Dokumentation beinhaltet Zielsetzungen, inhaltliche und organisatorische Aspekte, die Reflexion des Projektes und die fachliche Kontextualisierung. Bezüge zur medialen Dokumentation sind erwünscht.
- **Titelblatt:** [Titel], Bachelorprojekt im Studiengang Elementare Musikpädagogik oder Instrumental-/Gesangspädagogik, vorgelegt von [Vor- und Zuname], am [Datum].
- **Satzspiegel:** Der Text wird 1 1/2 zeilig in der Schriftgröße 12 (Schrifttyp in der Regel Times New Roman oder Arial) geschrieben. Satzspiegel: linker Rand 3-4 cm, oberer, rechter und unterer Rand 2 – 2,5 cm.
- **Anzahl der abzugebenden Exemplare:** Vorzulegen sind zwei Exemplare (Lumbeck, Din-A4). Der Titel des Projekts sowie Vor- und Zuname der verfassenden Person müssen von außen per Aufkleber oder Druck angebracht werden.
- Zusätzlich muss die vom Prüfungsamt ausgegebene **Selbstständigkeitserklärung** mit abgegeben werden.
- Für **Gruppenarbeiten:** Bei der Dokumentation des Projekts muss kenntlich gemacht werden, welche Teilbereiche von welcher Person entwickelt, durchgeführt und reflektiert wurden.

Weitere Hilfen und Checklisten erhalten Studierende in Begleitkolloquium zum Bachelorprojekt sowie in Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten.