

Anlage C: Modulbeschreibungen
Master of Music Tonsatz

Stand: WS 2014/15

Modulbezeichnung Fächerbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Studienleistung	Abschluss	Dauer	SWS	Credits
Kernmodul I						
1.1 /1.2 Tonsatz Einzelunterricht	Anfertigen von Tonsatzarbeiten in historischer Stilistik und/oder als freie Komposition und/oder analytisch-theoretische Arbeiten		Studienleistung	4 Sem	1,5	38
Kernmodul II						
1.3/1.4 Tonsatz Einzelunterricht	Anfertigen von Tonsatzarbeiten in historischer Stilistik und/oder als freie Komposition und/oder analytisch-theoretische Arbeiten		Modulprüfung Vorlage mehrere Tonsatzarbeiten in Form von Partituren bzw. Studioproduktionen und/oder analytisch-theoretischer Arbeiten; Kolloquium	4 Sem	1,5	38
Aufführung bzw. Produktion eigener Tonsatzarbeiten und/oder Vortrag über ein musiktheoretisches Thema	Planung und Durchführung eines Konzertes oder einer anderen Veranstaltungsform oder Produktion eines Audio- bzw. Videoträgers und/oder Vortrag über ein musiktheoretisches Thema	Planung einer Veranstaltung, Probenarbeit bzw. Planung und Durchführung des gesamten Produktionsprozesses				16

Anlage C: Modulbeschreibungen
Master of Music Tonsatz

Stand: WS 2014/15

Modulbezeichnung Fächerbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Studienleistung	Abschluss	Dauer	SWS	Credits
Wahlpflichtmodul insgesamt 12 Credits						
Instrumentation (41015) Seminar/Übungen	Praktische Instrumentationsübungen		Studienleistung Künstl. Arbeit und deren Präsentation	2 Sem	2	4
Partiturspiel (41016) Übung	Vertiefende Übung des Partiturspiels, Darstellung von Partituren am Instrument, Fähigkeit, Sätze in alten Schlüsseln oder mit verschiedenen transponierenden Instrumenten am Instrument darzustellen		Studienleistung	2 Sem	1	2
Generalbass (41017) Übung	Vertiefende Übung des Generalbassspiels		Studienleistung	2 Sem	1	2
Improvisation (41018) Übung	Vertiefende Übung der Improvisation verschiedenen Stilen		Studienleistung	2 Sem	1	2
Dirigieren (41019) Seminar/Übung	Grundlagen der dirigentischen Schlagtechnik und der Probenmethodik		Studienleistung Werkeinstudierung	2 Sem	2	4
Notation am Computer (41020) Übung	Einführung und praktische Arbeit mit Notationsprogrammen		Studienleistung Praktische Arbeit	2 Sem	1	2
Audio- und Videoverarbeitung am Computer (41021) Seminar/Übung	Einführung in die Audioverarbeitung im Betriebssystem, Vermittlung von Grundkenntnissen über Signalwandlung und Audioformate, sowie praktische Arbeit mit Sequenzerprogrammen		Studienleistung Klausur und/oder mündliche Prüfung, praktische Arbeit	1 Sem	2	2

Anlage C: Modulbeschreibungen
Master of Music Tonsatz

Stand: WS 2014/15

Modulbezeichnung Fächerbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Studienleistung	Abschluss	Dauer	SWS	Credits
Wahlpflichtmodul insgesamt 12 Credits						
Elektronische Musik (41022, 41023) Seminar	Geschichtlich oder technisch ausgerichtete Einführung in Musik mit elektronischen Medien. Es werden Grundbegriffe vermittelt in folgenden Bereichen: - Grundtypen der elektronischen Musik - Entstehungsgeschichte der elektronischen Musik im Überblick - Verhältnis von elektronischer Musik zu instrumentaler Musikpädagogik - Ansätze der Einbeziehung versch. elektronischer Medien in den Kompositionsvorgang		Teilnahmenachweise	2 Sem	1	2
Klangkunst (41024) Seminar/Übung	Vertiefende analytische und kompositorische Auseinandersetzung mit Klangkunst		Modulprüfung Vorlage einer praktischen Arbeit oder Analyse	2 Sem	2	4
Filmmusik (41025) Seminar/Übung	Vertiefende analytische und kompositorische Auseinandersetzung mit Filmmusik		Modulprüfung Vorlage einer praktischen Arbeit oder Analyse	2 Sem	2	4
Musikalische Analyse/Musiktheorie (41026) Seminar	Selbständiges Analysieren von Werken aus unterschiedlichen Epochen einschl. der Neuen Musik und/oder Erarbeitung musiktheoretischer Positionen		Studienleistung Referat, Hausarbeit und Kolloquium	2 Sem	2	4

Anlage C: Modulbeschreibungen
Master of Music Tonsatz

Stand: WS 2014/15

Modulbezeichnung Fächerbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Studienleistung	Abschluss	Dauer	SWS	Credits
Wahlpflichtmodul insgesamt 12 Credits						
Höranalyse (41027) Seminar/Übung	Hörendes Analysieren von Werken aus unterschiedlichen Epochen einschl. der Neuen Musik		Studienleistung Klausur	2 Sem	1	2
Musikwissenschaft (41028) Seminar	Erwerb, Anwendung und Vertiefung von Methoden und Arbeitsweisen der Historische Musikwissenschaft, der Systematischen Musikwissenschaft und der Theorie und Ästhetik der Populären Musik, Fähigkeit zur eigenständigen Ausarbeitung einer schriftlichen musikwissenschaftlichen Arbeit		Studienleistung Schriftliche Prüfung (Seminararbeit)	2 Sem	2	4
Professionalisierung (41029, 41030) Seminar	Erschließung verschiedener Praxisfelder		Teilnahmenachweise	2 Sem	1	2
Modulbezeichnung Fächerbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Studienleistung	Abschluss	Dauer	SWS	Credits
Masterarbeit	Anspruchsvolle und umfangreiche Hausarbeit: - praktische Tonsatzarbeit in historischer Stilistik und/oder - analytisch-theoretische Arbeit					16