

Modulbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Studienleistung	Voraus- setzung	Verwendung Zielgruppe	Abschluss	Dauer	SWS	Workl oad	Credits
Kernmodul I									36
Hauptfach Instrument/Vokal Einzelunterricht	Vertiefung der gestalterischen Möglichkeiten und der technischen Fähigkeiten, Konkretisierung des Studienprojekts		Bestandene Eignungsprüfung	Bachelor- Absolvent*innen und Diplomanden	Studien- leistung	2	1,5		36

Modulbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung Kompetenzen			Verwendung	Abschluss	Dauer	SWS	Work load	Credits
Kernmodul II									36
Hauptfach Instrumental/Vokal Einzelunterricht	Vertiefung der gestalterischen Möglichkeiten und der technischen Fähigkeiten, Finalisierung des Studienprojekts				Modulprüfung. Inhalt, Form und Umfang in Abstimmung mit allen HF- Dozent*innen des 2. Studienjahres.	2	1,5		36

Künstlerisch-praktischer Kontext

Modulbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Abschluss	Dauer	Form	Verbindlichkeit	SWS	Credits
1. Forum	Plattform zum Austausch über aktuelle Studienvorhaben, Darstellung über Konzert, Vortrag, oder anderes passendes Format inkl. Diskussion	Studienleistung	1	4 Termine pro Semester. Der erste als Organisationsbesprechung sowie zur Vereinbarung von aktiver/passiver Teilnahme für die folgenden Termine	Teilnahmepflicht	2	2
2. Forum	Wie 1.1.	Studienleistung	1	Wie 1.1.	Teilnahmepflicht	2	2
1.3 Forum	Wie 1.1.	Studienleistung	1	Wie 1.1.	Teilnahmepflicht	2	2
1.4 Forum	Abschlussveranstaltung, Evaluierung der Forumsarbeit 1.1 - 1.3.	Studienleistung	1	Einmaliger Termin	Teilnahmepflicht	0,5	1
Präsentation 1.2	Master-Klassenabend Darstellung der Ergebnisse des ersten Studienjahres in Form von Konzert, Vorführung, multimedialer Präsentation oder anderem, passenden Medium.	Studienleistung	1	Am Ende des 2. Semesters	Teilnahmepflicht		2
Präsentation 1.3	wie unter Präsentation 1.2	Studienleistung	1	Am Ende des 3. Semesters	Teilnahmepflicht		2
Organisation der Externen Präsentation	Planung und Durchführung einer Präsentation außerhalb der Räume der HfMT Köln incl. Werbung und Logistik.	Studienleistung	1		Optional, falls nicht in den Räumen der HfMT möglich oder gewünscht		1

Wahlbereich

Modulbezeichnung Veranstaltungsart	Modulbeschreibung/ Kompetenzen	Abschluss	Dauer	SWS	Credits
<p>Ensemblearbeit Master</p>	<p>Die/der MM-Studierende bietet ein Ensemble an,</p> <ul style="list-style-type: none"> - als Blockveranstaltung in der Eigelsteintorburg oder - als wöchentliches Angebot oder - außerhalb der Wochenblöcke an selbst organisiertem Ort <p>Die Veranstaltung wird in Absprache mit Mentor*in, HF- oder Ensembledozent*in vorbereitet und durchgeführt. Die/der Studierende stellt entsprechend des eigenen Studienziels das Material selbst zusammen, organisiert die Besetzung des Ensembles, leitet die Proben und verarbeitet die Ergebnisse mit HF-Dozent*in, Mentor*in und/oder im Master-Forum.</p>	<p>Studienleistung</p>	<p>1 Sem.</p>	<p>2 bei wöchentlichem Termin, sonst Äquivalent en bloc</p>	<p>5</p>

Masterabschluss Master of Music Jazz/Pop Instrumental/Vocal	
Zusätzlich zum Abschluss des Kernmoduls:	<p>a) Moderiertes Konzert an einem Ort eigener Wahl. Dauer: 2 Sets zu je 45 Minuten. Planung, Werbung und Durchführung des Abends auch in technischer und organisatorischer Hinsicht obliegt dem Studierenden.</p> <p>oder:</p> <p>b) CD/DVD –Produktion oder ähnliche kommerziell übliche Formate incl. Booklet und grafischer Gestaltung. Art und Umfang sind mit der Studiengangsleitung abzusprechen.</p> <p>oder:</p> <p>c) Interdisziplinäres Projekt.: Präsentation eines künstlerischen (intermedialen), pädagogischen oder wissenschaftlichen Projektes. Als Gruppenarbeit möglich. (Beispiele: Planung und Durchführung eines größeren Konzertprojekts, zielgruppenspezifisches konzertpädagogisches Projekt)</p>