

Modulhandbuch Master of Music Instrumentale Komposition
Prüfungsordnung (PO) 13.09.2016
Übersicht

| | |
|--|--------------------|
| 1.1 Kernbereich – Kernmodul 1 | Pflicht |
| Fachsemester 1 - 2 | 48 Leistungspunkte |
| Instrumentale Komposition, Aufführung eigener Kompositionen | |

| | |
|---|--------------------|
| 1.2 Kernbereich – Kernmodul 2 | Pflicht |
| Fachsemester 3-4 | 48 Leistungspunkte |
| Instrumentale Komposition Aufführung eigener Kompositionen | |

| | |
|---|-------------------|
| 2. Wahlpflichtmodul | Pflicht |
| Fachsemester 1 - 4 | 8 Leistungspunkte |
| Vorzugsweise aus den Fächern: Ensembleleitung ~ Improvisation ~ Partiturspiel ~ Visualisierung/ Neue Medien ~ Seminar Elektronische Musik ~ Musikwissenschaften ~ Kunst- und Medientheorie/ Ästhetik ~ Seminar Neue Musik ~ Software | |

| | |
|------------------------|--------------------|
| 3. Masterarbeit | Pflicht |
| | 16 Leistungspunkte |

Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

| | |
|---------------|---|
| C | Coaching |
| Credits | Leistungspunkte 1 Leistungspunkt = 30 Stunden |
| E | Eigenarbeit |
| E-K | Examens-Kolloquium |
| E-L | E-Learning |
| EZ | Einzelunterricht |
| G | Gruppenunterricht |
| K | Kolloquium |
| Modulsemester | im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend |
| P | Pflicht |
| Pro-K | Projektkolloquium |
| Pra | Praktikum |
| Präsenz | Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden |
| Pro | Projekte |
| PS | Praxisseminar |
| S | Seminar |
| Semester | 15 Semesterwochen |
| SWS | Semesterwochenstunden - künstlerisches Fach = 60 Minuten - wissenschaftliches Fach = 45 Minuten |
| T | Tagung |
| Ü | Übung |
| V | Vorlesung |
| Workload | Arbeitsphase in Stunden pro Semester |
| WP | Wahlpflicht |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|----------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| Modultitel deutsch: | | Kernmodul 1 | | | | | |
| Studiengang: | | Master of Music Instrumentale Komposition | | | | | |
| 1 | Modulnummer: 1.1 | | Status: [X] Pflichtmodul (P) [] Wahlpflichtmodul (WP) | | | | |
| 2 | Turnus: | [X] jedes Sem. [] jedes WS [] jedes SS | Dauer: | [4] Sem. | Fachsem.: 1 - 2 | LP: 48 | Workload (h): 1440 |
| 3 | Modulstruktur: | | | | | | |
| | Nr. | Typ | Lehrveranstaltung | Status | LP | Präsenz | Selbststudium (h) |
| | 1. | EZ | Instrumentale Komposition 1. Modulsemester | [X] P [] WP | 20 | 23 Std/1,5 SWS | 575 |
| | 2. | EZ | Instrumentale Komposition 2. Modulsemester | [X] P [] WP | 20 | 23 Std/1,5 SWS | 575 |
| | 3. | EZ | Aufführung eigener Kompositionen 1. Modulsemester | [X] P [] WP | 4 | 120 | |
| | 4. | EZ | Aufführung eigener Kompositionen 2. Modulsemester | [X] P [] WP | 4 | 120 | |
| 4 | Modulbeschreibung/Kompetenzen: Entwicklung einer persönlichen Kompositionssprache; Anfertigen von anspruchsvollen Kompositionen für verschiedene Besetzungen | | | | | | |
| 5 | Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine | | | | | | |
| 6 | Leistungsüberprüfung: Besondere Modulprüfung Modulprüfung x Studienleistung | | | | | | |
| 7 | Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: <u>Zu 3.3/3.4 Studienleistung</u> nach jedem Semester Siehe Nr. 11 | | | | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote in % | |
| | | | | | | -/- | |
| 8 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden. | | | | | | |
| 9 | Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Die Studienleistungen gehen nicht in die Bildung der Gesamtnote ein. | | | | | | |
| 10 | Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| 11 | Anwesenheit: Erarbeitung von mindestens einer Komposition pro Semester, Teilnahme an mindestens zwei Projekten oder Konzerten, Teilnahme bei der ggf. technischen Vorbereitung, beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von allen eigenen Konzerten und Projekten, Teilnahme beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von mindestens einem weiteren Konzert oder Projekt. | | | | | | |
| 12 | Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein | | | | | | |
| 13 | Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrende | | | | Zuständiger Fachbereich: FB 1 | | |
| 14 | Sonstiges: -/- | | | | | | |

Prüfungsordnung (PO) v. 13.09.2016

Modul 1.2: Kernmodul 2

Stand: 02.10.2023

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| Modultitel deutsch: | | Kernmodul 2 | | | | | |
| Studiengang: | | Master of Music Instrumentale Komposition | | | | | |
| 1 | Modulnummer: 1.2 | | Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) | | | | |
| 2 | Turnus: | <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS | Dauer: | [4] Sem. | Fachsem.: 3 - 4 | LP: 48 | Workload (h): 1440 |
| 3 | Modulstruktur: | | | | | | |
| | Nr. | Typ | Lehrveranstaltung | Status | LP | Präsenz | Selbststudium (h) |
| | 1. | EZ | Instrumentale Komposition 1. Modulsemester | <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP | 20 | 23 Std/1,5 SWS | 575 |
| | 2. | EZ | Instrumentale Komposition 2. Modulsemester | <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP | 20 | 23 Std/1,5 SWS | 575 |
| | 3. | EZ | Aufführung eigener Kompositionen 1. Modulsemester | <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP | 4 | 120 | |
| | 4. | EZ | Aufführung eigener Kompositionen 2. Modulsemester | <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP | 4 | 120 | |
| 4 | Modulbeschreibung/Kompetenzen: Entwicklung einer persönlichen Kompositionssprache; Anfertigen von anspruchsvollen Kompositionen für verschiedene Besetzungen | | | | | | |
| 5 | Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine | | | | | | |
| 6 | Leistungsüberprüfung: <input type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> x Modulprüfung <input type="checkbox"/> x Studienleistung | | | | | | |
| 7 | Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: <u>Zu 3.2 Modulprüfung:</u> Kolloquium <u>Zu 3.3/ 3.4 Studienleistung</u> nach jedem Semester s. Nr. 11 | | | Dauer bzw. Umfang | | Gewichtung für die Modulnote in % | |
| | | | | 60 Minuten | | 100 | |
| | | | | | | -/- | |
| 8 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden. | | | | | | |
| 9 | Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Die Studienleistungen gehen nicht in die Bildung der Gesamtnote ein Modulprüfung 1/3 der Gesamtnote | | | | | | |
| 10 | Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| 11 | Anwesenheit: Erarbeitung von mindestens einer Komposition pro Semester, Teilnahme an mindestens zwei Projekten oder Konzerten, Teilnahme bei der ggf. technischen Vorbereitung, beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von allen eigenen Konzerten und Projekten, Teilnahme beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von mindestens einem weiteren Konzert oder Projekt. | | | | | | |
| 12 | Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein | | | | | | |
| 13 | Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrende | | | | Zuständiger Fachbereich: FB 1 | | |
| 14 | Sonstiges:./. | | | | | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Modultitel deutsch: | Wahlpflichtmodul |
| Studiengang: | Master of Music Instrumentale Komposition |

| | | | | |
|---|----------------|---------|--|--|
| 1 | Modulnummer: 2 | Status: | <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) | <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|---|----------------|---------|--|--|

| | | | | | |
|---|--|------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|
| 2 | Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS | Dauer: [4] Sem. | Fachsem.: 1-4 | LP: 8 | Workload (h): 240 |
|---|--|------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|

| | | | | | | | |
|---|----------------|---------|--|----------------|----|---------------|-------------------|
| 3 | Modulstruktur: | | | | | | |
| | Nr. | Typ | Lehrveranstaltung | Status | LP | Präsenz | Selbststudium (h) |
| | 1. | S/ V/ Ü | Aus dem Lehrangebot der HfMT Köln frei zu wählen | [] P [x] WP | 8 | Insgesamt 240 | |

| | |
|---|---|
| 4 | Modulbeschreibung/Kompetenzen: <u>Wahlpflichtangebot:</u> Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengängen. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils. Prüfungsleistungen <u>können</u> erworben werden. Einzelunterricht wird <u>nicht</u> angeboten. Bevorzugt ist aus folgenden Fächern zu wählen: Visualisierung/ Neue Medien, Seminar Elektronische Musik, Musikwissenschaft, Kunst- und Medientheorie / Ästhetik, Seminar Neue Musik, Software, Partiturspiel, Improvisation, Ensembleleitung |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 8 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 9 | Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt |
|---|---|

| | |
|----|---|
| 10 | Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: Keine |
|----|---|

| | |
|----|---|
| 11 | Anwesenheit: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme |
|----|---|

| | |
|----|--|
| 12 | Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Alle Bachelor of Music / Master of Music an der HfMT Köln |
|----|--|

| | | |
|----|---|--|
| 13 | Modulbeauftragte/ r: Dekaninnen/ Dekane und Institutsleiterinnen/ Institutsleiter | Zuständiger Fachbereich: FB 1 bis 5, POI |
|----|---|--|

| | |
|----|---------------------------------|
| 14 | <u>Sonstiges:</u> -/- |
|----|---------------------------------|

Stand: 02.10.2023

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|--|-----------------------------|--------------------------|
| Modultitel deutsch: | | Masterarbeit | | | | | |
| Studiengang: | | Master of Music Instrumentale Komposition | | | | | |
| 1 | Modulnummer: 3 | | Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) | | | | |
| 2 | Turnus: | <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS | Dauer: [4] Sem. | Fachsem.: 4 | LP: 16 | Workload (h): 480 | |
| 3 | Modulstruktur: | | | | | | |
| | Nr. | Typ | Lehrveranstaltung | Status | LP | Präsenz | Selbststudium (h) |
| | 1. | E | -/- | <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP | 16 | -/- | 480 |
| 4 | Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die selbständige Bearbeitung einer Aufgabe aus dem Fachgebiet innerhalb eines bestimmten Zeitraums nach fachspezifischen Methoden soll in Form einer schriftlichen Arbeit, Dokumentation oder Präsentation dargestellt werden. | | | | | | |
| 5 | Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: a. Veranstaltung b. Fixed Media als umfassend dokumentierte Veröffentlichung auf Tonträger und/ oder im Internet | | | | | | |
| 6 | Leistungsüberprüfung: <input checked="" type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung | | | | | | |
| 7 | Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: a. Veranstaltung: Konzert, Performance, interdisziplinäres oder multimediales Projekt b. Fixed Media: Planung, Werbung und Durchführung auch in technisch-organisatorischer Hinsicht (u.a. Einsatz von mindestens drei Prüfenden) obliegen der Kandidatin/dem Kandidaten. | | | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote in % | | |
| | | | | Mindestens 20 Minuten | 100 | | |
| | | | | | 100 | | |
| 8 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind. | | | | | | |
| 9 | Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 2/3 | | | | | | |
| 10 | Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| 11 | Anwesenheit: -/- | | | | | | |
| 12 | Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen | | | | | | |
| 13 | Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in | | | Zuständiger Fachbereich: FB 1 | | | |

| | |
|-----------|--|
| 14 | <p><u>Sonstiges:</u> Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester bzw. bei Teilzeitstudium im 7. mit der Rückmeldung zum 8. Fachsemesters. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis und per Aushang bekannt gegeben. Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden. Letztmöglichster Prüfungstag ist im Sommersemester der 30. September, im Wintersemester der 31. März.</p> |
|-----------|--|