

Modulhandbuch Master of Music Instrumentale Komposition
Prüfungsordnung (PO) 13.09.2016
Übersicht

1.1 Kernbereich – Kernmodul 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	48 Leistungspunkt
Instrumentale Komposition, Aufführung eigener Kompositionen	
1.2 Kernbereich – Kernmodul 2	Pflicht
Fachsemester 3-4	48 Leistungspunkte
Instrumentale Komposition Aufführung eigener Kompositionen	
2. Wahlpflichtmodul	Pflicht
Fachsemester 1 - 4	8 Leistungspunkte
Vorzugsweise aus den Fächern: Ensembleleitung ~ Improvisation ~ Partiturspiel ~ Visualisierung/ Neue Medien ~ Seminar Elektronische Musik ~ Musikwissenschaften ~ Kunst- und Medientheorie/ Ästhetik ~ Seminar Neue Musik ~ Software	
3. Masterarbeit	Pflicht
	16 Leistungspunkte

Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

C	Coaching
Credits	Leistungspunkte 1 Leistungspunkt = 30 Stunden
E	Eigenarbeit
E-K	Examens-Kolloquium
E-L	E-Learning
EZ	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Kolloquium
Modulsemester	im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend
P	Pflicht
Pro-K	Projektkolloquium
Pra	Praktikum
Präsenz	Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden
Pro	Projekte
PS	Praxisseminar
S	Seminar
Semester	15 Semesterwochen
SWS	Semesterwochenstunden - künstlerisches Fach = 60 Minuten - wissenschaftliches Fach = 45 Minuten
T	Tagung
Ü	Übung
V	Vorlesung
Workload	Arbeitsphase in Stunden pro Semester
WP	Wahlpflicht



Modul 1.1: Kernmodul 1

Stand: 02.10.2023

Modultitel deutsch:	Kernmodul 1					
Studiengang:	Master of Music Instrumentale Komposition					

1	Modulnummer: 1.1	Status:	[X] Pflichtmodul (P)	[] Wahlpflichtmodul (WP)		
---	------------------	---------	----------------------	---------------------------	--	--

2	Turnus: [X] jedes Sem. [] jedes WS [] jedes SS	Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 1 - 2	LP: 48	Workload (h): 1440	
---	---	--------------------	--------------------	-----------	-----------------------	--

3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)
1.	EZ	Instrumentale Komposition 1. Modulsemester	[X] P	[] WP	20	23 Std/1,5 SWS	575
2.	EZ	Instrumentale Komposition 2. Modulsemester	[X] P	[] WP	20	23 Std/1,5 SWS	575
3.	EZ	Aufführung eigener Kompositionen 1. Modulsemester	[X] P	[] WP	4	120	
4.	EZ	Aufführung eigener Kompositionen 2. Modulsemester	[X] P	[] WP	4	120	

4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Entwicklung einer persönlichen Kompositionssprache; Anfertigen von anspruchsvollen Kompositionen für verschiedene Besetzungen
---	--

5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine
---	--

6	Leistungsüberprüfung: Besondere Modulprüfung Modulprüfung x Studienleistung
---	---

7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: Zu 3.3/3.4 Studienleistung nach jedem Semester Siehe Nr. 11	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %
			-/-

8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.
---	--

9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Die Studienleistungen gehen nicht in die Bildung der Gesamtnote ein.
---	---

10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine
----	---

11	Anwesenheit: Erarbeitung von mindestens einer Komposition pro Semester, Teilnahme an mindestens zwei Projekten oder Konzerten, Teilnahme bei der ggf. technischen Vorbereitung, beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von allen eigenen Konzerten und Projekten, Teilnahme beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von mindestens einem weiteren Konzert oder Projekt.
----	--

12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein
----	--

13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrende	Zuständiger Fachbereich: FB 1
----	--	---

14	Sonstiges: -/-
----	-----------------------



Modul 1.2: Kernmodul 2

Stand: 02.10.2023

Modultitel deutsch:		Kernmodul 2																																							
Studiengang:		Master of Music Instrumentale Komposition																																							
1	Modulnummer: 1.2		Status:	[X] Pflichtmodul (P) [] Wahlpflichtmodul (WP)																																					
2	Turnus: [X] jedes Sem. [] jedes WS [] jedes SS		Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 3 - 4	LP: 48	Workload (h): 1440																																			
Modulstruktur: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th><th>Typ</th><th>Lehrveranstaltung</th><th>Status</th><th>LP</th><th>Präsenz</th><th>Selbststudium (h)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>EZ</td><td>Instrumentale Komposition 1. Modulsemester</td><td>[X] P [] WP</td><td>20</td><td>23 Std/1,5 SWS</td><td>575</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>EZ</td><td>Instrumentale Komposition 2. Modulsemester</td><td>[X] P [] WP</td><td>20</td><td>23 Std/1,5 SWS</td><td>575</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>EZ</td><td>Aufführung eigener Kompositionen 1. Modulsemester</td><td>[X] P [] WP</td><td>4</td><td colspan="2">120</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>EZ</td><td>Aufführung eigener Kompositionen 2. Modulsemester</td><td>[X] P [] WP</td><td>4</td><td colspan="2" rowspan="4">120</td></tr> </tbody> </table>							Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)	1.	EZ	Instrumentale Komposition 1. Modulsemester	[X] P [] WP	20	23 Std/1,5 SWS	575	2.	EZ	Instrumentale Komposition 2. Modulsemester	[X] P [] WP	20	23 Std/1,5 SWS	575	3.	EZ	Aufführung eigener Kompositionen 1. Modulsemester	[X] P [] WP	4	120		4.	EZ	Aufführung eigener Kompositionen 2. Modulsemester	[X] P [] WP	4	120	
Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)																																			
1.	EZ	Instrumentale Komposition 1. Modulsemester	[X] P [] WP	20	23 Std/1,5 SWS	575																																			
2.	EZ	Instrumentale Komposition 2. Modulsemester	[X] P [] WP	20	23 Std/1,5 SWS	575																																			
3.	EZ	Aufführung eigener Kompositionen 1. Modulsemester	[X] P [] WP	4	120																																				
4.	EZ	Aufführung eigener Kompositionen 2. Modulsemester	[X] P [] WP	4	120																																				
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Entwicklung einer persönlichen Kompositionssprache; Anfertigen von anspruchsvollen Kompositionen für verschiedene Besetzungen																																								
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine																																								
6	Leistungsüberprüfung: Besondere Modulprüfung x Modulprüfung x Studienleistung																																								
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: Zu 3.2 Modulprüfung: Kolloquium			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %																																				
	Zu 3.3/ 3.4 Studienleistung nach jedem Semester S. Nr. 11			60 Minuten	100																																				
					-/																																				
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.																																								
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Die Studienleistungen gehen nicht in die Bildung der Gesamtnote ein Modulprüfung 1/3 der Gesamtnote																																								
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine																																								
11	Anwesenheit: Erarbeitung von mindestens einer Komposition pro Semester, Teilnahme an mindestens zwei Projekten oder Konzerten, Teilnahme bei der ggf. technischen Vorbereitung, beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von allen eigenen Konzerten und Projekten, Teilnahme beim technischen Aufbau und beim technischen Abbau von mindestens einem weiteren Konzert oder Projekt.																																								
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein																																								
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrende			Zuständiger Fachbereich: FB 1																																					
14	Sonstiges:./.																																								



Modul 2: Wahlpflichtmodul

Stand: 02.10.2023

Modultitel deutsch:		Wahlpflichtmodul				
Studiengang:		Master of Music Instrumentale Komposition				
1	Modulnummer: 2		Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS		Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 1-4	LP: 8	Workload (h): 240
3	Modulstruktur:					
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz
	1.	S/ V/ Ü	Aus dem Lehrangebot der HfMT Köln frei zu wählen	[] P <input checked="" type="checkbox"/> WP	8	Insgesamt 240
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: <u>Wahlpflichtangebot:</u> Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengebieten. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils. Prüfungsleistungen können erworben werden. Einzelunterricht wird nicht angeboten. Bevorzugt ist aus folgenden Fächern zu wählen: Visualisierung/ Neue Medien, Seminar Elektronische Musik, Musikwissenschaft, Kunst- und Medientheorie / Ästhetik, Seminar Neue Musik, Software, Partiturspiel, Improvisation, Ensembleleitung					
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme					
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt					
10	Modulbezogene Teilnahmeveraussetzungen: Keine					
11	Anwesenheit: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme					
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Alle Bachelor of Music / Master of Music an der HfMT Köln					
13	Modulbeauftragte/ r: Dekaninnen/ Dekane und Institutsleiterinnen/ Institutsleiter			Zuständiger Fachbereich: FB 1 bis 5, POI		
14	Sonstiges: -/					



Modul 3: Masterarbeit

Stand: 02.10.2023

Modultitel deutsch:		Masterarbeit							
Studiengang:		Master of Music Instrumentale Komposition							
1	Modulnummer: 3		Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS		Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 4	LP: 16	Workload (h): 480			
3	Modulstruktur:								
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)		
	1.	E	-/-	[X] P [] WP	16	-/-	480		
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die selbständige Bearbeitung einer Aufgabe aus dem Fachgebiet innerhalb eines bestimmten Zeitraums nach fachspezifischen Methoden soll in Form einer schriftlichen Arbeit, Dokumentation oder Präsentation dargestellt werden.								
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: a. Veranstaltung b. Fixed Media als umfassend dokumentierte Veröffentlichung auf Tonträger und/ oder im Internet								
6	Leistungsüberprüfung: <input checked="" type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung								
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: a. Veranstaltung: Konzert, Performance, interdisziplinäres oder multimediales Projekt				Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %			
	b. Fixed Media: Planung, Werbung und Durchführung auch in technisch-organisatorischer Hinsicht (u.a. Einsatz von mindestens drei Prüfenden) obliegen der Kandidatin/dem Kandidaten.				Mindestens 20 Minuten	100			
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind.								
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 2/3								
10	Modulbezogene Teilnahmeveraussetzungen: keine								
11	Anwesenheit: -/-								
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen								
13	Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 1					



14

Sonstiges:

Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester bzw. bei Teilzeitstudium im 7. mit der Rückmeldung zum 8. Fachsemesters. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis und per Aushang bekannt gegeben. Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden.

Letztmöglicher Prüfungstag ist im Sommersemester der 30. September, im Wintersemester der 31. März.