

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente  
(Blockflöte / Cembalo / Laute/ Viola da Gamba)  
Prüfungsordnung vom 02.06.2021**

**Übersicht**

|                                                                                                                                                                                                               |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1.1 Kernbereich – Kernmodul 1</b><br>Fachsemester 1 - 4                                                                                                                                                    | Pflicht<br>60 Credits |
| <b>1.2 Kernbereich – Kernmodul 2</b><br>Fachsemester 5 - 8                                                                                                                                                    | Pflicht<br>60 Credits |
| <b>2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext 1</b><br>Fachsemester 1 - 4<br>Chor ~ Kammermusik ~ Nebenfach                                                                                                         | Pflicht<br>34 Credits |
| <b>3. Bildung</b>                                                                                                                                                                                             | Pflicht<br>29 Credits |
| <b>3.1 Musiktheorie</b><br>Fachsemester 1 - 6<br>Allgemeine Musiklehre ~ Harmonielehre ~ Kontrapunkt ~ Gehörbildung<br>~ Formenlehre ~ Werkanalyse                                                            | Pflicht<br>20 Credits |
| <b>3.2 Musikwissenschaft</b><br>Fachsemester 1 - 5<br>Historische Musikwissenschaft ~ Ringvorlesung~ Musikwissenschaft<br>Alte Musik                                                                          | Pflicht<br>9 Credits  |
| <b>4/5 Vermittlung und Professionalisierung</b><br>Fachsemester 3 - 7<br>Grundlagen Instrumentaldidaktik ~ Musikmedizin ~ Grundlagen der<br>Professionalisierung für Musiker ~ Konzertgestaltung ~ Embodiment | Pflicht<br>10 Credits |
| <b>6. Bachelorarbeit</b><br>Fachsemester 8                                                                                                                                                                    | Pflicht<br>8 Credits  |

**Auswahl des Profils Instrumentalist  
und / oder Instrumentalpädagogik**

|                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1 Profil Instrumentalist</b><br>Fachsemester 5 - 8<br>Wahlpflicht<br>39 Credits<br>Vertiefung Hauptfach ~ Kammermusik ~<br>Aufführungstechnik ~ Ensemblespiel ~<br>Zweitinstrument ~ Ergänzung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nur für Blockflöte und Cembalo:</b><br><b>7.2 Profil Instrumentalpädagogik</b><br>Fachsemester 5 - 8<br>Wahlpflicht<br>39 Credits<br>Musikpsychologie, Fachdidaktik,<br>Musikpädagogik, Vertiefung Musikpädagogik,<br>Instrumentalpraktikum, Ergänzung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

|               |                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C             | Coaching                                                                                              |
| Credits       | Leistungspunkte      1 Leistungspunkt = 30 Stunden                                                    |
| E             | Eigenarbeit                                                                                           |
| E-K           | Examens-Kolloquium                                                                                    |
| E-L           | E-Learning                                                                                            |
| EZ            | Einzelunterricht                                                                                      |
| G             | Gruppenunterricht                                                                                     |
| K             | Kolloquium                                                                                            |
| Modulsemester | im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend                                                           |
| P             | Pflicht                                                                                               |
| Pro-K         | Projektkolloquium                                                                                     |
| Pra           | Praktikum                                                                                             |
| Präsenz       | Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden                                                          |
| Pro           | Projekte                                                                                              |
| PS            | Praxisseminar                                                                                         |
| S             | Seminar                                                                                               |
| Semester      | 15 Semesterwochen                                                                                     |
| SWS           | Semesterwochenstunden<br>- künstlerisches Fach = 60 Minuten<br>- wissenschaftliches Fach = 45 Minuten |
| T             | Tagung                                                                                                |
| Ü             | Übung                                                                                                 |
| V             | Vorlesung                                                                                             |
| Workload      | Arbeitsphase in Stunden pro Semester                                                                  |
| WP            | Wahlpflicht                                                                                           |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba),**

**Modul 1.1 Kernmodul 1**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|------------------------------------------|-------------------|
| Modultitel deutsch: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kernmodul 1                                    |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| Studiengang:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bachelor of Music Historische Instrumente      |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 1                   | Modulnummer: 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                | Status: [X] Pflichtmodul (P) [ ] Wahlpflichtmodul (WP)        |                          |                |                                          |                   |
| 2                   | Turnus:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [X] jedes Sem.<br>[ ] jedes WS<br>[ ] jedes SS | Dauer: [4] Sem.                                               | Fachsem.:<br>1 - 4       | Credits:<br>60 | Workload (h):<br>1800                    |                   |
| 3                   | Modulstruktur:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
|                     | Nr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Typ                                            | Lehrveranstaltung                                             | Status                   | Credits        | Präsenz<br>(h / SWS)                     | Selbststudium (h) |
|                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EZ                                             | Instrumentales Hauptfach<br>1.Modulsemester (1. Fachsemester) | [ X ] P [ ] WP           | 15             | 23 / 1,5                                 | 427               |
|                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EZ                                             | Instrumentales Hauptfach<br>2.Modulsemester (2. Fachsemester) | [ X ] P [ ] WP           | 15             | 23 /1,5                                  | 427               |
|                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EZ                                             | Instrumentales Hauptfach<br>3.Modulsemester (3. Fachsemester) | [ X ] P [ ] WP           | 15             | 23 /1,5                                  | 427               |
|                     | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EZ                                             | Instrumentales Hauptfach<br>4.Modulsemester (4.Fachsemester)  | [ X ] P [ ] WP           | 15             | 23 /1,5                                  | 427               |
| 4                   | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br>Erwerb einer spezifischen Instrumentaltechnik; Aufbau und Beherrschung des grundlegenden Repertoires aus dem 16-18. Und 20.-21. Jhdt.; Entwicklung gestalterischer Fähigkeiten und einer repräsentativen künstlerischen Darstellung, Bildung stilistischer aufführungspraktischer Interpretationskriterien.<br>Kenntnis der Quellen und Traktate des 16.-18. Jahrhunderts;<br>Bewertungskompetenz der eigenen künstlerischen Persönlichkeit vor dem Hintergrund professioneller Anforderungen der künftigen Berufstätigkeit; Umfassende Kenntnis der stilistisch unterschiedlichen Generalbasstechniken (für die Hauptfächer Cembalo/ Laute) |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 5                   | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 6                   | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br>  x   Besondere Modulprüfung     Modulprüfung     Studienleistung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 7                   | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                                               | <b>Dauer bzw. Umfang</b> |                | <b>Gewichtung für die Modulnote in %</b> |                   |
|                     | <b>Besondere Modulprüfung</b> nach dem 4. Modulsemester<br>Vorspiel: Inhalte zu den einzelnen Instrumenten s. Anlage B der Prüfungsordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                                                               | 20 Minuten               |                | 100                                      |                   |
| 8                   | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 9                   | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>20 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 10                  | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 11                  | <b>Anwesenheit:</b><br>Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorspielen und Konzerten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |
| 12                  | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Nein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                               |                          |                |                                          |                   |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba),**

**Modul 1.1 Kernmodul 1**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Hauptfachlehrende                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>FB 2, Institut für Alte Musik |
| 14 | <b><u>Sonstiges:</u></b><br>Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis und per Aushang bekannt gegeben.<br>Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden. |                                                                  |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 1.2 Kernmodul**

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | <b>Kernmodul 2</b>                               |
| <b>Studiengang:</b>        | <b>Bachelor of Music Historische Instrumente</b> |

|          |                         |                                                                                                                    |
|----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 1.2 | <b>Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                         |                        |                         |                       |                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | <b>Dauer:</b> [4] Sem. | <b>Fachsem.:</b><br>5-8 | <b>Credits:</b><br>60 | <b>Workload (h):</b><br>1800 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------|

|          |                       |            |                                                               |                |                |                          |                          |
|----------|-----------------------|------------|---------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>3</b> | <b>Modulstruktur:</b> |            |                                                               |                |                |                          |                          |
|          | <b>Nr.</b>            | <b>Typ</b> | <b>Lehrveranstaltung</b>                                      | <b>Status</b>  | <b>Credits</b> | <b>Präsenz (h / SWS)</b> | <b>Selbststudium (h)</b> |
|          | 1.                    | EZ         | Instrumentales Hauptfach<br>1.Modulsemester (5.Fachsemester)  | [ X ] P [ ] WP | 15             | 23 / 1,5                 | ca. 427                  |
|          | 2.                    | EZ         | Instrumentales Hauptfach<br>2.Modulsemester (6.Fachsemester)  | [ X ] P [ ] WP | 15             | 23 / 1,5                 | ca. 427                  |
|          | 3.                    | EZ         | Instrumentales Hauptfach<br>3.Modulsemester (7. Fachsemester) | [ X ] P [ ] WP | 15             | 23 / 1,5                 | ca. 427                  |
|          | 4.                    | EZ         | Instrumentales Hauptfach<br>4.Modulsemester (8.Fachsemester)  | [ X ] P [ ] WP | 15             | 23 / 1,5                 | ca. 427                  |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br>Vertiefende u. fortgeschrittene Beherrschung eines breit gefächerten Repertoires aus allen Stilbereichen d. Instrumentalliteratur des 16. - 18. und 20.-21.Jhdt., Entwicklung der gestalterischen Fantasie und stilistischen Kompetenz sowie der Fähigkeit zu einer überzeugenden künstlerischen Präsentation; Kompetenz in einer differenzierten Gestaltung von Generalbass-Werken (für die Hauptfächer Cembalo/ Laute); Fähigkeit zu mitgestaltender Präsenz und Interaktion; Grundlegende Spielpraxis in dem zum künstlerischen Hauptfach gehörenden Zweitinstrument (z.B. für das Hauptfach Cembalo: Clavichord/ Fortepiano) |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b> | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6</b> | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br>   Besondere Modulprüfung   x   Modulprüfung     Studienleistung |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>7</b> | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b>                                               | <b>Dauer und Umfang</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Gewichtung für die Modulnote in %</b> |
|          | Besondere Modulprüfung nach dem 4. Modulsemester<br>Vorspiel: Inhalt s. Anhang B der Prüfungsordnung | Cembalo/ Blockflöte:<br>Profil Instrumentalist: 45 Minuten<br>Profil Instrumentalpädagogik: 30 Minuten<br><br>Laute/ Viola da Gamba<br>Barockvioloncello in Kombination mit Viola da Gamba<br>45 Minuten, davon 15 Minuten<br>Kammermusik | 100                                      |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8</b> | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden. |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9</b> | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>Profil Instrumentalist: 40 %<br>Profil Instrumentalpädagogik: 20 % |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11</b> | <b>Anwesenheit:</b><br>Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorspielen und Konzerten |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 1.2 Kernmodul**

|    |                                                                                                  |                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 12 | Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:<br>Nein                                                 |                                                           |
| 13 | Modulbeauftragte/ r:<br>Hauptfachlehrende                                                        | Zuständiger Fachbereich:<br>FB 2, Institut für Alte Musik |
| 14 | <b><u>Sonstiges:</u></b><br>Eine „nicht bestandene“ Modulprüfung kann zweimal wiederholt werden. |                                                           |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext**

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | <b>Künstlerisch- praktischer Kontext</b>         |
| <b>Studiengang:</b>        | <b>Bachelor of Music Historische Instrumente</b> |

|          |                       |                                                                                                                    |
|----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 2 | <b>Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                         |                        |                           |                       |                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | <b>Dauer:</b> [4] Sem. | <b>Fachsem.:</b><br>1 - 4 | <b>Credits:</b><br>34 | <b>Workload (h):</b><br>1020 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|

3

| Modulstruktur: |       |                                 |         |        |         |                      |                   |
|----------------|-------|---------------------------------|---------|--------|---------|----------------------|-------------------|
| Nr.            | Typ   | Lehrveranstaltung               | Status  |        | Credits | Präsenz<br>(h / SWS) | Selbststudium (h) |
| 1.             | Ü     | Chor<br>1. Modulsemester        | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 30 / 2               | Ca. 30            |
| 2.             | Ü     | Chor<br>2.Modulsemester         | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 30 / 2               | Ca. 30            |
| 3.             | Ü     | Chor<br>3.Modulsemester         | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 30 / 2               | Ca. 30            |
| 4.             | Ü     | Chor<br>4.Modulsemester         | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 30 / 2               | Ca. 30            |
| 5.             | EZ    | Nebenfach<br>1. Modulsemester   | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 8 / 0,5              | Ca. 50            |
| 6.             | EZ    | Nebenfach<br>2.Modulsemester    | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 8 / 0,5              | Ca. 50            |
| 7.             | EZ    | Nebenfach<br>3. Modulsemester   | [ X ] P | [ ] WP | 2       | 8 / 0,5              | Ca. 50            |
| 8.             | EZ    | Nebenfach<br>4. Modulsemester   | [ X ] P | [ ] WP | 4       | 8 / 0,5              | Ca. 110           |
| 9.             | G/EZ  | Kammermusik<br>1. Modulsemester | [ X ] P | [ ] WP | 4       | 15 / 1               | Ca. 105           |
| 10.            | G/ EZ | Kammermusik<br>2. Modulsemester | [ X ] P | [ ] WP | 4       | 15 / 1               | Ca. 105           |
| 11.            | G/EZ  | Kammermusik<br>3. Modulsemester | [ X ] P | [ ] WP | 4       | 15 / 1               | Ca. 105           |
| 12.            | G/ EZ | Kammermusik<br>4. Modulsemester | [ X ] P | [ ] WP | 4       | 15 / 1               | Ca. 105           |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br>Im Zusammenwirken von vokaler und instrumentaler Ensemblepraxis, in der Auseinandersetzung mit aufführungspraktischen Traditionen und Sichtweisen sowie durch die Entwicklung einer grundlegenden Darstellungsfähigkeit am Klavier wird der musikalische Erfahrungsraum erweitert und das Bewusstsein für den musikalisch-ästhetischen Kontextbezug der künstlerischen Individualität entwickelt und gestärkt. Die Kompetenzerwartungen der einzelnen Elemente des Moduls: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chor:</b> Erweiterung des künstlerischen Erfahrungsspektrums und der Literaturkenntnis</li> <li>• <b>Nebenfach 1./2. Modulsemester:</b> Einführung in die Technik des instrumentalen Nebenfachs bzw. Gesang; Spieltechnische und gestalterische Kompetenz bis mittelschwerer Literatur des 16.-18. Jhdt. und der Neuzeit; Kenntnis d. grundlegenden Intonations- und Stimmsysteme;</li> <li>• <b>Nebenfach 3./4. Modulsemester:</b> Vertiefung der Technik des instrumentalen Nebenfachs oder Gesang; Fähigkeit zur stilistisch sicheren u. klanglich überzeugenden Gestaltung mittelschwerer Literatur des 16.- 18. Jhdt. und der Neuzeit;</li> </ul> |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    | Fertigkeiten im Umgang mit verschiedenen Intonations- und Stimmsystemen; Kenntnis der wesentlichen Quellen und Traktate; Erwerb der grundlegenden Generalbasstechnik (für NF Cembalo)<br>Für HF Blockflöte/ Viola da Gamba ist ein Tasteninstrument verpflichtend, vorzugsweise Cembalo; Für HF Cembalo / Laute ist Gesang oder ein Melodieinstrument, vorzugsweise Blockflöte, verpflichtend.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                   |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Viola da Gamba Kammermusik</u>: Vertiefende Kenntnis der Stimmungen der einzelnen Viola da Gamba Register und der Lyra Viol Stimmungen; Repertoire Kompetenz in den repräsentativen Kompositionen und Kammermusik mit Gambe einschl. d. Musik des 20./21. Jhdts; weiterführende Beschäftigung mit der Consort-, Kammermusik und Basso Continuo Literatur d. 16.-18. Jhdts; Vertiefende Kenntnis der einschlägigen Traktate und Lehrwerke für die Viola da Gamba; Entwicklung klanglicher Sensibilität und kommunikativer Fähigkeiten in der kammermusikalischen Arbeit.</li><li>• <u>Laute/ Cembalo Kammermusik</u>: Vertiefung der Spielpraxis, Ästhetik und Aufführungspraxis der Basso continuo, Consort- und Kammermusikliteratur des 16.-18. Jhdts.; Beherrschung eines stilistisch und klanglich überzeugenden Generalbassspiels unter Berücksichtigung der verschiedenen National-Schulen und Epochen; Kompetenz in klanglicher Sensibilität und interaktiven Fähigkeiten in der kammermusikalischen Arbeit</li><li>• <u>Blockflöte Kammermusik</u>: Vertiefung der Spielpraxis, Ästhetik und Aufführungspraxis der Consort- und Kammermusikliteratur des 16.-18. sowie 20./21 Jhdts. für Blockflöte; Fortgeschrittene Etablierung eines Stilverständnisses für engl., ital. und deutsche Literatur des 16.-18. Jhdts; Kompetenz in klanglicher Sensibilität und interaktiven Fähigkeiten in der kammermusikalischen Arbeit.</li></ul> |                                                                     |                                   |
| 5  | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                   |
| 6  | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br><input type="checkbox"/> besondere Modulabschlussprüfung (bes.MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)     x   Studienleistung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |                                   |
| 7  | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dauer bzw. Umfang                                                   | Gewichtung für die Modulnote in % |
|    | Zu 3.8. <b>Modulprüfung</b> Nebenfach<br>2 bis 3 Werke des 17.-18. Jh. Unterschiedlicher Stilistik<br>Bei NF Cembalo: Begleitung eines Satzes aus einer Instrumentalsonate des 17.-18. Jh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20 Minuten                                                          | -/-                               |
|    | Zu 3.12 <b>Studienleistung</b> Kammermusik 4. Modulsemester<br>Nach Absprache mit den Fachlehrenden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nach Absprache                                                      | -/-                               |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                   |
| 9  | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>Es wird keine Modulnote gebildet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                                   |
| 10 | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |                                   |
| 11 | <b>Anwesenheit:</b><br>Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                                   |
| 12 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Teilweise alle Bachelorstudiengänge an der HfMT Köln                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |                                   |
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Dekan/ in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>FB 1, 5, Institut für Alte Musik |                                   |
| 14 | <b>Sonstiges:</b><br>-/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                   |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 3.1 Musiktheorie**

|                     |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Modultitel deutsch: | Musiktheorie                                     |
| Studiengang:        | Bachelor of Music <b>Historische Instrumente</b> |

|   |                  |         |                                                      |                                                |
|---|------------------|---------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 | Modulnummer: 3.1 | Status: | <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) | <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|---|------------------|---------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                  |                 |                    |                |                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------|----------------------|
| 2 | Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | Dauer: [6] Sem. | Fachsem.:<br>1 - 6 | Credits:<br>20 | Workload (h):<br>600 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------|----------------------|

|     |                |                                 |                                           |         |        |            |                      |                   |
|-----|----------------|---------------------------------|-------------------------------------------|---------|--------|------------|----------------------|-------------------|
| 3   | Modulstruktur: |                                 |                                           |         |        |            |                      |                   |
|     | Nr.            | Typ                             | Lehrveranstaltung                         | Status  |        | Credits    | Präsenz<br>(h / SWS) | Selbststudium (h) |
|     | 1.             | V/S                             | Allgemeine Musiklehre<br>1. Modulsemester | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 2.             | V/S                             | Allgemeine Musiklehre<br>2. Modulsemester | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 3.             | S/Ü                             | Harmonielehre<br>2. Modulsemester         | [ X ] P | [ ] WP | 2          | 22 / 2               | Ca. 40            |
|     | 4.             | S/Ü                             | Harmonielehre<br>3. Modulsemester         | [ X ] P | [ ] WP | 2          | 22 / 2               | Ca. 40            |
|     | 5.             | S/Ü                             | Harmonielehre<br>4. Modulsemester         | [ X ] P | [ ] WP | 2          | 22 / 2               | Ca. 40            |
|     | 6.             | S/Ü                             | Kontrapunkt<br>1. Modulsemester           | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 7.             | S/Ü                             | Kontrapunkt<br>2. Modulsemester           | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 8.             | S/Ü                             | Gehörbildung<br>1. Modulsemester          | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 9.             | S/Ü                             | Gehörbildung<br>2. Modulsemester          | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 10.            | S/Ü                             | Gehörbildung<br>3. Modulsemester          | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 11.            | S/Ü                             | Gehörbildung<br>4. Modulsemester          | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 12.            | S/Ü                             | Gehörbildung<br>5. Modulsemester          | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 13.            | S/Ü                             | Gehörbildung<br>6. Modulsemester          | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 14.            | S/Ü                             | Formenlehre<br>3. Modulsemester           | [ X ] P | [ ] WP | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
|     | 15.            | S/Ü                             | Formenlehre<br>4. Modulsemester           | x   P   | WP     | 1          | 11 / 1               | Ca. 20            |
| 16. | S/Ü            | Werkanalyse<br>5. Modulsemester | [ X ] P                                   | [ ] WP  | 1      | 11 / 1 SWS | Ca. 20               |                   |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 3.1 Musiktheorie**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------|--------|
|    | 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | S/Ü | Werkanalyse<br>6. Modulsemester | [ X ] P   [ ] WP | 1                  | 11 / 1 SWS                        | Ca. 20 |
| 4  | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br>Zu1/2: <b>Allgemeine Musiklehre:</b> Erwerb von Grundwissen über die Themenfelder der Akustik/ Spezialwissen über Akustik für Musiker Systematik der Begriffe und Themenfelder aus der Allgemeinen Musiklehre/ Überblick über Begriffsdefinitionen aus den Bereichen Musiktheorie/ Tonsatz und Gehörbildung, Notations- und Partiturskunde/ Überblick über die Geschichte der Musiktheorie.<br>Zu 3. <b>Harmonielehre:</b> Erfassen harmonischer Phänomene durch Analyse, schriftliche Satzarbeiten und Darstellungen Am Klavier<br>Zu 4/5. <b>Harmonielehre:</b> Vertiefung der erworbenen Kenntnisse, erweitertes Erfassen harmonischer Phänomene durch Analyse, schriftliche Satzarbeiten und Darstellung am Klavier. Fähigkeit, gegebene Vorlagen unterschiedlicher Stilepochen zu harmonisieren und zu analysieren.<br>Zu 6/7. <b>Kontrapunkt:</b> Erfassen melodischer, kontrapunktischer, formaler und stilistischer Phänomene durch Analyse und schriftliche Satzarbeiten. Erstellen eines zweistimmigen polyphonen Satzes nach historischem Vorbild.<br>Zu 8 - 13: <b>Gehörbildung:</b> Bewusstes und differenziertes Hören rhythmischer, melodischer und harmonischer Phänomene, Werkhören. Fähigkeit, ein- bis vierstimmige Diktate zu notieren.<br>Zu 14-15: <b>Formenlehre:</b> Kenntnis verschiedener Formtypen und Gattungen aus verschiedenen Epochen.<br>Zu 16/17: <b>Werkanalyse:</b> Kenntnis unterschiedlicher Analysetechniken, selbständiges Analysieren von Werken aus unterschiedlichen Epochen einschließlich der Neuen Musik. Eigenständige Analyse eines musikalischen Werkes. |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
| 5  | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
| 6  | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br>[ ] besondere Modulprüfung (bes.MP)   [ X ] Modulprüfung (MP)     x   Studienleistung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
|    | <b>Prüfungsleistung/en:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                 |                  | Dauer bzw. Umfang  | Gewichtung für die Modulnote in % |        |
|    | Zu 3.5 Harmonielehre/Kontrapunkt <b>Modulprüfung</b> nach dem 4. Modulsemester Klausur/ mündliche Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                 |                  | 3 Std. 15 Min.     | -/-                               |        |
|    | Zu 3.13 Gehörbildung <b>Modulprüfung</b> nach dem 6. Modulsemester Klausur/ mündliche Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                 |                  | 1 – 2 Std. 15 Min. | -/-                               |        |
|    | Zu 3.19 Werkanalyse <b>Modulprüfung</b> nach dem 6. Modulsemester Klausur oder Hausarbeit/Referat/Kolloquium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                 |                  | Individuell        | -/-                               |        |
|    | Zu 3.2 Allgemeine Musiklehre <b>Studienleistung nach dem 2. Modulsemester Klausur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                 |                  | Ca. 2 Std.         | -/-                               |        |
|    | Zu 3.3 Harmonielehre <b>Studienleistung</b> nach dem 2. Modulsemester Schriftl. oder mündl. Text oder Hausarbeit oder Satzarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                 |                  | Individuell        | -/-                               |        |
|    | Zu 3.7 Kontrapunkt <b>Studienleistung</b> nach dem 2. Modulsemester Schriftl. oder mündl. Text oder Hausarbeit oder Satzarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                 |                  | Individuell        | -/-                               |        |
|    | Zu 3.11 Gehörbildung <b>Studienleistung</b> nach dem 4. Modulsemester Klausur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                 |                  | Ca. 1 Std.         | -/-                               |        |
|    | Zu 3.15 Formenlehre <b>Studienleistung</b> nach dem 4. Modulsemester Klausur oder Studienleistung in Verbindung mit Modulprüfung 6.3.19 Werkanalyse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                 |                  | Ca. 2-3 Std.       | -/-                               |        |
| 7  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Modulprüfungen und Studienleistungen bestanden wurden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
| 8  | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>Es wird keine Modulnote ermittelt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
| 9  | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                 |                  |                    |                                   |        |
| 10 | <b>Anwesenheit:</b><br>In allen Veranstaltungen besteht Anwesenheitspflicht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                 |                  |                    |                                   |        |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 3.1 Musiktheorie**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 11 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Alle Bachelor- Studiengänge der HfMT Köln                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Vorsitzende/r der Fachkommission Tonsatz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>1 |
| 13 | <b>Sonstiges:</b><br>Studierende, die während des ersten Studienjahres noch ein Sprachzertifikat erwerben müssen, wird empfohlen parallel ein Sprachkurs begleitendes musiktheoretisches Tutorium zu besuchen. Zusätzlich werden unterstützende Tutorien in Harmonielehre und Gehörbildung für alle Studierenden angeboten. Allgemeine Musiklehre ist nicht verpflichtend im 1. und 2. Modulsemester zu belegen, aufgrund sprachlicher Hindernisse ist eine Belegung im 3. und 4. Modulsemester angebracht. |                                      |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 3.2: Musikwissenschaft**

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | <b>Musikwissenschaft</b>                         |
| <b>Studiengang:</b>        | <b>Bachelor of Music Historische Instrumente</b> |

|          |                         |                |                                                |
|----------|-------------------------|----------------|------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 3.2 | <b>Status:</b> | [X] Pflichtmodul (P) [ ] Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|-------------------------|----------------|------------------------------------------------|

|          |                                                               |                        |                          |                     |                             |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> [X] jedes Sem.<br>[ ] jedes WS<br>[ ] jedes SS | <b>Dauer:</b> [4] Sem. | <b>Fachsem.</b><br>2 - 5 | <b>Credits</b><br>9 | <b>Workload (h):</b><br>270 |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|

|          |                       |            |                                                   |               |                |                              |                          |
|----------|-----------------------|------------|---------------------------------------------------|---------------|----------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>3</b> | <b>Modulstruktur:</b> |            |                                                   |               |                |                              |                          |
|          | <b>Nr.</b>            | <b>Typ</b> | <b>Lehrveranstaltung</b>                          | <b>Status</b> | <b>Credits</b> | <b>Präsenz<br/>(h / SWS)</b> | <b>Selbststudium (h)</b> |
|          | 1.                    | V          | Historische Musikwissenschaft<br>2. Modulsemester | [X] P [ ] WP  | 2              | 22 / 2                       | 38                       |
|          | 2.                    | S          | Historische Musikwissenschaft<br>3. Modulsemester | [X] P [ ] WP  | 2              | 22 / 2                       | 38                       |
|          | 3.                    | S          | Historische Musikwissenschaft<br>4. Modulsemester | [X] P [ ] WP  | 2              | 22 / 2                       | 38                       |
|          | 4.                    | S          | Musikwissenschaft Alte Musik<br>5. Modulsemester  | [X] P [ ] WP  | 1              | 22 / 2                       | 8                        |
|          | 5.                    | S          | Musikwissenschaft Alte Musik<br>6. Modulsemester  | [X] P [ ] WP  | 1              | 22 / 2                       | 8                        |
|          | 6.                    | V          | Ringvorlesung<br>5. Modulsemester                 | [X] P [ ] WP  | 1              | 22 / 2                       | 8                        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br>Entwicklung eines Verständnisses musikgeschichtlicher Fragestellungen und Methoden, Einblicke in musikbezogene wissenschaftliche Diskurse sowie in psycho-physische Zusammenhänge des Musizierens. Die Elemente des Moduls im Einzelnen:<br><u>3.1. Musikwissenschaft (Vorlesung):</u> Exemplarischer Einblick in grundlegende Aspekte der Darstellung musikhistorischer Entwicklungen<br><u>3.2. Musikwissenschaft (Seminare):</u> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fertigkeiten in Hinblick auf die Entwicklung und Bearbeitung musikhistorischer Fragestellungen<br><u>3.4/3.5 Musikwissenschaft Alte Musik:</u> Vertiefende Beschäftigung mit Musikwissenschaftlichen Spezialthemen aus der Zeit des 16.-18. Jahrhunderts<br><u>3.6. Ringvorlesung:</u> wissenschaftliche Auseinandersetzung mit fächerübergreifenden Fragestellungen zu wechselnden Themen |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b> | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6</b> | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br>    Besondere Modulprüfung     Modulprüfung   x   Studienleistung |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                     |                          |                                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|
| <b>7</b> | <b>Prüfungsleistungen:</b>                                                                                                          | <b>Dauer bzw. Umfang</b> | <b>Gewichtung für die Modulnote in %</b> |
|          | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b>                                                                              |                          |                                          |
|          | zu 3.1 Historische Musikwissenschaft 1 <b>Studienleistung</b> nach dem 1. oder 2. Modulsemester<br>Klausur                          | Ohne Vorgabe             | -/-                                      |
|          | zu 3.3 Historische Musikwissenschaft 1 <b>Studienleistung</b> nach dem 3. oder 4. Modulsemester<br>Klausur, Referat oder Hausarbeit | Ohne Vorgabe             | -/-                                      |
|          | Zu 3.5 Musikwissenschaft Alte Musik, 1 <b>Studienleistung</b> nach dem 6. Modulsemester                                             | Ohne Vorgabe             | -/-                                      |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8</b> | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden. |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------|
|  | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> |
|--|-----------------------------------------------------------------|

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 3.2: Musikwissenschaft**

|    |                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 9  | Es wird keine Modulnote ermittelt                                                                                                                                                                             |                                      |
| 10 | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                       |                                      |
| 11 | <b>Anwesenheit:</b><br>Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme                                                                                                                                           |                                      |
| 12 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Alle Bachelor of Music der HfMT Köln                                                                                                                       |                                      |
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Dekan/in                                                                                                                                                                       | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>5 |
| 14 | <b>Sonstiges:</b><br>Studierende, die während des ersten Studienjahrs noch ein Sprachzertifikat erwerben müssen, wird empfohlen parallel ein Sprachkurs begleitendes wissenschaftliches Tutorium zu besuchen. |                                      |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**.Modul 4/5 - Vermittlung und Professionalisierung**

|                            |                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | Vermittlung und Professionalisierung      |
| <b>Studiengang:</b>        | Bachelor of Music Historische Instrumente |

|          |                           |                                                                                                                    |
|----------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 4 / 5 | <b>Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                         |                        |                      |                    |                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | <b>Dauer:</b> [6] Sem. | <b>Fachsem.:</b> 2-7 | <b>Credits:</b> 10 | <b>Workload (h):</b> 300 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|

|          |                       |            |                                                                     |                |                |                          |
|----------|-----------------------|------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------------------|
| <b>3</b> | <b>Modulstruktur:</b> |            |                                                                     |                |                |                          |
|          | <b>Nr.</b>            | <b>Typ</b> | <b>Lehrveranstaltung</b>                                            | <b>Status</b>  | <b>Credits</b> | <b>Präsenz (h / SWS)</b> |
|          | 1.                    | S          | Grundlagen der Instrumentaldidaktik<br>2. Modulsemester             | [ X ] P [ ] WP | 2              | 22 / 2 SWS               |
|          | 2.                    | S          | Grundlagen der Instrumentaldidaktik<br>3. Modulsemester             | [ X ] P [ ] WP | 2              | 22 / 2 SWS               |
|          | 3.                    | S          | Musikmedizin<br>5. Modulsemester                                    | [ X ] P [ ] WP | 1              | 11 / 1 SWS               |
|          | 4.                    | S          | Grundlagen der Professionalisierung für Musiker<br>5. Modulsemester | [ X ] P [ ] WP | 1              | 11 / 1 SWS               |
|          | 5.                    | S          | Konzertgestaltung<br>5. Modulsemester                               | [ X ] P [ ] WP | 1              | 11 / 1 SWS               |
|          | 6.                    | S          | Musikmedizin<br>6. Modulsemester                                    | [ ] P [ X ] WP | 1              | 11 / 1 SWS               |
|          | 7.                    | S          | Professionalisierung für Musiker*innen<br>6. Modulsemester          | [ ] P [ X ] WP | 1              | 11 / 1 SWS               |
|          | 8.                    | S          | Konzertgestaltung<br>6. Modulsemester                               | [ ] P [ X ] WP | 1              | 11 / 1 SWS               |
|          | 9.                    | S          | Embodiment<br>1. Modulsemester                                      | [ X ] P [ ] WP | 2              | 22 / 2 SWS               |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <p><b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b></p> <p>Einblick in instrumentaldidaktische Grundfragen und in institutionelle Bedingungen instrumentalen Musikkernens sowie Verfügung über zentrale professionsbezogene Kenntnis. Die Elemente des Moduls im Einzelnen:</p> <p><u>Grundlagen der Instrumentaldidaktik:</u> Erwerb und Entwicklung didaktischer Kenntnisse und Kompetenzen als Basis instrumentalpädagogischen Handelns. Fähigkeit zur Planung, Initiierung und Analyse von Lern- und Unterrichtsprozessen unter Berücksichtigung ihrer instrumentaldidaktischen Rahmenbedingungen. Fähigkeit, die eigene Lernbiografie und das Selbstverständnis in Bezug auf die eigene berufliche Tätigkeit, Fähigkeit zu konzeptionellem Denken, zur Diagnostik und zur Entwicklung von Unterrichtszielen.</p> <p><u>Musikmedizin:</u> Auf Basis aktueller Erkenntnisse aus Medizin, Trainings- und Neurowissenschaften, Bewegungslehre und berufsorientierter Psychologie werden praktische Verfahren zum Umgang mit den körperlichen und mentalen Beanspruchungen des professionellen Musizierens erlernt. Diese sollen dazu beitragen, eigene Potenziale weiter ausschöpfen zu können und körperlichen wie auch psychischen Überlastungen vorzubeugen.</p> <p><u>Grundlagen der Professionalisierung für Musiker*innen:</u> Erwerb fachbezogener Kenntnisse in Recht, Wirtschaft, Marketing und Strategiebildung als Basis für eine freiberufliche oder angestellte Existenz als Künstler und Pädagoge. Kenntnis der Institutionen und Mechanismen des Musikbetriebes und der Veranstaltungsorganisation.</p> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <u>Konzertgestaltung:</u> Erwerb grundlegender konzertdramaturgischer Kenntnisse in Hinblick auf die eigene Repertoiregestaltung<br><u>Embodiment:</u> Vermittlung der anatomischen, physiologischen und neuropsychologischen Grundlagen gesunden Musizierens |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Eine Veranstaltung der Nr. 3.6, 3.7 oder 3.8 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br>    Besondere Modulprüfung     Modulprüfung   x   Studienleistung |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                     |                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 7 | <b>Prüfungsleistungen:</b><br>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung<br>zu 3.2 Grundlagen der Instrumentaldidaktik <b>Studienleistung</b> nach dem 4. Modulsemester Klausur | <b>Dauer und Umfang</b> |
|   | Zu 3.6, 3.7, 3.8: <b>1 Studienleistung</b> zu einer der drei Veranstaltungen                                                                                                        | Keine Vorgabe           |
|   | zu 3.9 Embodiment <b>Studienleistung</b> nach dem 2. Modulsemester Klausur                                                                                                          | Keine Vorgabe           |
|   |                                                                                                                                                                                     | Keine Vorgabe           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungs- und Studienleistungen bestanden wurden. |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>Es wird keine Modulnote ermittelt |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|
| 10 | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>Keine |
|----|---------------------------------------------------------|

|    |                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | <b>Anwesenheit:</b><br>In allen Veranstaltungen besteht Anwesenheitspflicht. |
|----|------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Alle Bachelor of Music der HfMT Köln |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                              |                                           |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Dekan/in FB 5 | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>5, POI |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------|

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 14 | <b>Sonstiges:</b><br>-/- |
|----|--------------------------|

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Modul 6. Bachelorarbeit**

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | <b>Bachelorarbeit</b>                            |
| <b>Studiengang:</b>        | <b>Bachelor of Music Historische Instrumente</b> |

|          |                       |                                                                                                                    |
|----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 6 | <b>Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                         |                                               |                       |                 |                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | <b>Dauer:</b> <input type="checkbox"/> 1 Sem. | <b>Fachsem.:</b><br>8 | <b>LP:</b><br>8 | <b>Workload (h):</b><br>240 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------------|

|          |                       |            |                          |                                                                   |           |                |                          |
|----------|-----------------------|------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|--------------------------|
| <b>3</b> | <b>Modulstruktur:</b> |            |                          |                                                                   |           |                |                          |
|          | <b>Nr.</b>            | <b>Typ</b> | <b>Lehrveranstaltung</b> | <b>Status</b>                                                     | <b>LP</b> | <b>Präsenz</b> | <b>Selbststudium (h)</b> |
|          | 1.                    | E          | -/-                      | <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP | 8         | -/-            | 240                      |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br>Die selbständige Bearbeitung einer Aufgabe aus dem Fachgebiet innerhalb eines bestimmten Zeitraums nach fachspezifischen Methoden soll in Form einer schriftlichen Arbeit, Dokumentation oder Präsentation dargestellt werden. |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b> | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>a. schriftliche Bachelorarbeit <u>oder</u><br>b. DVD / CD-Produktion und ein Konzert mit dem DVD/CD-Repertoire (Dauer ca. 60 Minuten) zuzüglich einer dokumentierten Recherche/eines Begleittextes <u>oder</u><br>c. Moderiertes Konzert mit dokumentierter Recherche <u>oder</u><br>d. Interdisziplinäres Projekt mit Dokumentation und Präsentation |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6</b> | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br><input checked="" type="checkbox"/>   x   Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/>     Modulprüfung <input type="checkbox"/>     Studienleistung |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>7</b> | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b>                                                                                                                                                 | <b>Dauer bzw. Umfang</b>                                           | <b>Gewichtung für die Modulnote in %</b>                       |
|          | a. schriftliche Bachelorarbeit: Selbständige schriftliche Arbeit aus dem Bereich Musikwissenschaft oder Musiktheorie oder Methodik/Didaktik                                                            | 35 bis 40 Seiten                                                   | 100                                                            |
|          | b. DVD/ CD Produktion: Aufnahme eines selbst vorgetragenen Repertoires incl. Begleittext (Booklet) und grafischer Gestaltung bzw. dokumentierter Recherche sowie ein Konzert mit dem DVD/CD-Repertoire | Konzert: ca. 60 Minuten<br>Schriftlicher Teil: keine Vorgabe       | DVD/CD-Produktion: 40<br>Konzert: 40<br>Schriftlicher Teil: 20 |
|          | c. Moderiertes Konzert: Hochschulöffentliche Veranstaltung mit mindestens zum Teil selbst gespieltem besonderem themenbezogenen Repertoire                                                             | Konzert ca. 60- 80 Minuten<br>Dokumentierte Recherche ohne Vorgabe | Künstl. Teil: 75<br>Dokumentierte Recherche: 25                |
|          | d. Interdisziplinäres Projekt: Präsentation eines künstlerischen, pädagogischen oder wissenschaftlichen Projektes mit Dokumentation                                                                    | -/-                                                                | Präsentation: 75<br>Dokumentation: 25                          |

|          |                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8</b> | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind. |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>9</b> | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>40 % |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b> |
|--|------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 10 | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |
| 11 | <b>Anwesenheit:</b><br>-/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |
| 12 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Im Einzelfall zu prüfen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Mentor*in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>FB 2, Institut für Alte Musik |
| 14 | <b>Sonstiges:</b><br>Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 7. Fachsemesters mit der Rückmeldung zum 8. Fachsemester Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis und per Aushang bekannt gegeben.<br>Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden.<br><br>Eine CD- Produktion kann nur gewählt werden, wenn neben der Bestätigung durch die/den Hauptfachlehrer*in eine schriftliche Zusage für eine künstlerische Betreuung durch eine/n betreuende/n Dozent*in vorliegt.<br>Eine CD- Produktion kann nur in den Räumlichkeiten der Hochschule für Musik und Tanz Köln durchgeführt werden, wenn Kapazitäten im Tonstudio nachweislich vorhanden sind. |                                                                  |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte / Cembalo / Laute / Viola da Gamba)**

**Modul 7.1 Profil Instrumentalist**

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | <b>Profil Instrumentalist</b>                    |
| <b>Studiengang:</b>        | <b>Bachelor of Music Historische Instrumente</b> |

|          |                         |                                                                                                         |
|----------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 7.1 | <b>Status:</b> <input type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                         |                        |                      |               |                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------|---------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | <b>Dauer:</b> [4] Sem. | <b>Fachsem.:</b> 5-8 | <b>LP:</b> 36 | <b>Workload (h):</b> 1080 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------|---------------------------|

|     |                |                                                            |                                                         |             |        |              |                      |                   |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|--------|--------------|----------------------|-------------------|
| 3   | Modulstruktur: |                                                            |                                                         |             |        |              |                      |                   |
|     | Nr.            | Typ                                                        | Lehrveranstaltung                                       | Status      |        | LP           | Präsenz<br>(h + SWS) | Selbststudium (h) |
|     | 1.             |                                                            | Vertiefung Hauptfach                                    | [ x ] P     | [ ] WP | 16           |                      | 480               |
|     | 2.             | G/ EZ                                                      | Kammermusik/ Ensemblespiel<br>1. Modulsemester          | [ X ] P     | [ ] WP | 4            | 30 / 2 SWS           | 90                |
|     | 3.             | G/ EZ                                                      | Kammermusik/ Ensemblespiel<br>2.Modulsemester           | [ X ] P     | [ ] WP | 4            | 30 / 2 SWS           | 90                |
|     | 4.             | G/ EZ                                                      | Aufführungstechnik<br>1. Modulsemester                  | [ x ] P     | [ ] WP | 2            | 30/ 2 SWS            | 30                |
|     | 5.             | G/ EZ                                                      | Aufführungstechnik<br>2. Modulsemester                  | [ X ] P     | [ ] WP | 2            | 30 / 2 SWS           | 30                |
|     | 6.             | G/ EZ                                                      | Aufführungstechnik<br>3. Modulsemester                  | [ X ] P     | [ ] WP | 1            | 30 / 2 SWS           | 30                |
|     | 7.             | G/ EZ                                                      | Aufführungstechnik<br>4. Modulsemester                  | [ X ] P     | [ ] WP | 1            | 30 / 2 SWS           | 30                |
|     | 8.             | EZ                                                         | Zweitinstrument (Barockinstrument)<br>1. Modulsemester  | [ X ] P     | [ ] WP | 2            | 15 / 1 SWS           | 45                |
|     | 9.             | EZ                                                         | Zweitinstrument ( Barockinstrument)<br>2. Modulsemester | [ X ] P     | [ ] WP | 2            | 15/ 1 SWS            | 45                |
| 10. |                | Aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule<br>frei zu wählen | [ ] P                                                   | [ X ]<br>WP | 3      | Insgesamt 90 |                      |                   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br><u>Zu 1 Vertiefung Hauptfach:</u> Das zusätzliche Zeitbudget ermöglicht die intensive Vorbereitung auf öffentliche Auftritte in Konzerten und Wettbewerben, die Vorbereitung des solistischen Repertoires.<br><u>Zu 2,3 Kammermusik/ Ensemblespiel:</u> Beschäftigung mit der Spielpraxis, Ästhetik und Aufführungspraxis der Bassocontinuo- Consort- und Kammermusikliteratur des 16.-18. Jahrhunderts; Entwicklung eines stilistisch und klanglich überzeugenden Generalbass- Spiels unter Berücksichtigung der verschiedenen National-Schulen und Epochen; Entwicklung klanglicher Sensibilität und kommunikativer Fähigkeiten in der kammermusikalischen Arbeit.<br><u>Zu 5-7 Aufführungstechnik:</u> zusätzliche spieltechnische und gestalterische Kompetenzen als Ergänzung des Hauptfachunterrichts<br><u>Zu 8/9:</u> Einführung in die Spieltechnik, Spielpraxis und Klangästhetik eines weiteren historischen Instruments im Kontext zum künstlerischen Hauptfach (z.B. Traversflöte, Barockoboe, -fagott, -Violoncello, Fortepiano etc. ) ; Erweiterung des künstlerischen Horizonts in Bezug auf Ausdrucksmittel, Einsatzbereich und Repertoire; Spieltechnische und gestalterische Kompetenz leichter Literatur des 16.-18. Jhdts. und der Neuzeit |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b> | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Kammermusik / Ensemblespiel kann auf 4 Semester mit je 1 SWS ausgedehnt werden. Leistungspunkte werden dann entsprechend halbiert. |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6</b> | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br><input type="checkbox"/> besondere Modulabschlussprüfung (bes.MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)   x   Studienleistung |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                           |                                                                  |                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>7</b> | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b><br><u>Zu 3.3 Studienleistung Kammermusik:</u> nach Absprache mit den Fachlehrenden | <b>Dauer bzw. Umfang</b><br>Nach Absprache mit den Fachlehrenden | <b>Gewichtung für die Modulnote in %</b><br>-/- |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente, PO 02.06.2021**

**(Blockflöte / Cembalo / Laute / Viola da Gamba)**

**Modul 7.1 Profil Instrumentalist**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|
|    | Für Cembalo mindestens 2 Generalbassstile                                                                                                                                                                                                            |                                                               |     |
|    | Zu 3.5, 3.7. Studienleistung Aufführungstechnik: keine Vorgaben                                                                                                                                                                                      | -/-                                                           | -/- |
|    | Zu 3. 9 Zweitinstrument: Keine Vorgaben                                                                                                                                                                                                              | -/-                                                           | -/- |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden. |                                                               |     |
| 9  | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>Es wird keine Modulnote gebildet                                                                                                                                                  |                                                               |     |
| 10 | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                              |                                                               |     |
| 11 | <b>Anwesenheit:</b><br>Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                  |                                                               |     |
| 12 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Im Einzelfall zu prüfen                                                                                                                                                                           |                                                               |     |
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Dekan/in FB 2 / Beauftragte/r Kammermusik FB 1                                                                                                                                                                        | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>2, Institut für Alte Musik |     |
| 14 | <b><u>Sonstiges:</u></b><br>-/-                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |     |

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Prüfungsordnung (PO) 02.06.2021**

**Modul 7.2 Profil Instrumentalpädagogik nur für Blockflöte und Cembalo**

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Modultitel deutsch:</b> | <b>Profil Instrumentalpädagogik</b>              |
| <b>Studiengang:</b>        | <b>Bachelor of Music Historische Instrumente</b> |

|          |                         |                                                                                                         |
|----------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Modulnummer:</b> 7.2 | <b>Status:</b> <input type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP) |
|----------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                              |                        |                      |               |                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------|---------------------------|
| <b>2</b> | <b>Turnus:</b> <input type="checkbox"/> jedes Sem.<br><input type="checkbox"/> jedes WS<br><input type="checkbox"/> jedes SS | <b>Dauer:</b> [4] Sem. | <b>Fachsem.:</b> 5-8 | <b>LP:</b> 39 | <b>Workload (h):</b> 1170 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------|---------------------------|

3

| Modulstruktur: |     |                                                            |        |        |    |                      |                   |
|----------------|-----|------------------------------------------------------------|--------|--------|----|----------------------|-------------------|
| Nr.            | Typ | Lehrveranstaltung                                          | Status |        | LP | Präsenz<br>(h + SWS) | Selbststudium (h) |
| 1.             |     | Aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule<br>frei zu wählen | [ ] P  | [X] WP | 19 | Insgesamt 570        |                   |
| 2.             | S   | Musikpsychologie<br>1. Modulsemester                       | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 3.             | S   | Fachdidaktik I<br>1. Modulsemester                         | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 4.             | S   | Fachdidaktik I<br>2. Modulsemester                         | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 5.             | S   | Fachdidaktik II<br>3. Modulsemester                        | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 6.             | S   | Fachdidaktik II<br>4. Modulsemester                        | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 7.             | S   | Musikpädagogik I<br>1. Modulsemester                       | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 8.             | S   | Musikpädagogik II<br>2. Modulsemester                      | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 9.             | S   | Vertiefung Musikpädagogik<br>3. Modulsemester              | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 10.            | S   | Vertiefung Musikpädagogik<br>4. Modulsemester              | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |
| 11.            | Ü   | Instrumentalpraktikum<br>3. Modulsemester                  | [X] P  | [ ] WP | 2  | 22 / 2 SWS           | Ca. 38            |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Modulbeschreibung/Kompetenzen:</b><br><u>Zu 1: Ergänzungsangebot:</u> Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengängen. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils. Prüfungsleistungen können erworben werden. Einzelunterricht wird nicht angeboten.<br><u>Zu 2: Psychologie/ Musikpsychologie:</u> Einsicht in grundlegende Fragen musikpsychologischer Methoden; Übersicht über musikbezogene Psychologie; Wirkungen von Musik; kritische Reflexion unterschiedlicher Theorien zur musikalischen Begabung; Einblicke in musiktherapeutische Konzepte; Kenntnisse bezüglich physiologischer und psychologischer Aspekte des Musikhörens, Hörertypologie<br><u>3./4. Fachdidaktik I:</u> Erwerb einer grundlegenden Einsicht in Geschichte, Bau, Funktion des Instruments und anderer Instrumente der Instrumentengruppe sowie die Notation hierfür. Kenntnis grundlegender Übungen zur Haltung und zur Vermittlung elementarer Spieltechniken auf der Basis physiologischer Erkenntnisse, Erwerb einer breiten Repertoirekenntnis verschiedener Stile und Genres für Solo- und kammermusikalische |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Modulhandbuch Bachelor of Music Historische Instrumente**

**(Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba)**

**Prüfungsordnung (PO) 02.06.2021**

**Modul 7.2 Profil Instrumentalpädagogik nur für Blockflöte und Cembalo**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|    | Besetzungen; Fähigkeit, aus didaktischer Perspektive geeignete Literatur für den Anfangs- und Fortgeschrittenenunterricht auszuwählen, Entwicklung einer künstlerisch -pädagogischen Identität.<br>5./6.. <u>Fachdidaktik II</u> : Theoretische und praktische Einführung in den Instrumentalunterricht des Hauptfachs für Verschiedene Lernstufen, Altersgruppen und in unterschiedlichen Unterrichts- und Sozialformen. Fähigkeit zur eigenständigen Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten. Entwicklung von tragfähigen Konzepten, die nach der Anfangsphase das Instrumentalspiel qualifiziert weiterführen. Betrachtung von Unterrichtsliteratur und Repertoire aus aufführungspraktischer und -technischer Sicht.<br>7. <u>Musikpädagogik I</u> : Verständnis grundsätzlicher Fragestellungen und Ansätze der Musikpädagogik in Geschichte und Gegenwart unter Einbeziehung erziehungswissenschaftlicher Aspekte. Fähigkeit, Grundfragen der Verbindung von Mensch und Musik nachzuvollziehen. Eröffnung des Fach-Horizontes von Musikpädagogik als Forschungsdisziplin bis zum didaktischen Handeln im Instrumentalunterricht. Fähigkeit, sich in der Vielfalt musikpädagogischer Praxisfelder zu orientieren und neue Berufsbilder zu entwickeln<br>8. <u>Musikpädagogik II</u> : Einblick in aktuelle Fragen der Musikpädagogik, Exemplarische Auseinandersetzung mit Konzeptionellen und unterrichtspraktischen Aspekten.<br>9./ 10. <u>Vertiefung Musikpädagogik</u> : Reflexion aktueller Fragen der Musikpädagogik. Vertiefte Auseinandersetzung mit konzeptionellen und unterrichtspraktischen Aspekten<br>11. <u>Instrumentalpraktikum</u> : Unterrichtspraktikum bei einem zugelassenen Mentor/ einer Mentorin mit Hospitation in verschiedenen Unterrichtsformen ( Einzel- und Gruppenunterricht) |                                          |                                   |
| 5  | <b>Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                   |
| 6  | <b>Leistungsüberprüfung:</b><br>[ ] besondere Modulabschlussprüfung (bes.MP) [ X ] Modulprüfung (MP)     Studienleistung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                   |
| 7  | <b>Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dauer bzw. Umfang                        | Gewichtung für die Modulnote in % |
|    | Zu 3.6 Fachdidaktik II nach dem 4. Modulsemester, Lehrprobe Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30 min + 15 min. anschließendes Gespräch | 100                               |
|    | Zu 3.10 Vertiefung Musikpädagogik /Fachdidaktik nach dem 4. Modulsemester Kolloquium zu zwei musikpädagogischen Themen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 min                                   |                                   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                   |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                   |
| 9  | <b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b><br>20 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                   |
| 10 | <b>Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                   |
| 11 | <b>Anwesenheit:</b><br>Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                   |
| 12 | <b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b><br>Nein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                   |
| 13 | <b>Modulbeauftragte/ r:</b><br>Dekan/in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Zuständiger Fachbereich:</b><br>2, 5  |                                   |
| 14 | <b>Sonstiges:</b><br><b><u>Das Profil Instrumentalpädagogik wird nicht für Laute und Viola da Gamba angeboten</u></b><br><br>Die Prüfungskommission für die Lehrprobe besteht aus mindestens 2 Prüfer/ innen, davon auf jeden Fall der/die Fachdidaktiker/in plus eine Person aus der Allgemeinen Didaktik, Pädagogik; Hauptfachlehrer/in oder Mentor/ in)<br>Die Prüfungskommission für das Kolloquium zu 3.10 besteht jeweils aus einem Vertreter/ einer Vertreterin für Musikpädagogik und für Fachdidaktik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                   |