

Studienverlaufsplan

Master of Education Lehramt Musik für Gymnasien und Gesamtschulen (Ein-Fach-Master)

Stand: 21.06.2023

Semester	1		2		3		4		P
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
E	0,75	1	0,75	1			0,75	2	X
I	2	2				P			X
G		2		2		R			
N	2	1	2	2		A	2	2	X
U	2	1	2	2		X			X
N	1	1	1	1		I	1	1	
G	0,5	1	0,5	1		S	1	2	X
S	2	2				S			
P	2	3				E			X
R	1	0,5	1	0,5		M			
Ü	1	0,5	1	0,5		E			
F			2	1		S			
U	2	2				T			
N						E	M-Arb.	15	
G			2	2		R	2	4	X
	4	6							X
			4	6					X
				8	Begl.	12			X
	2	4					2	2	X
	2	3							
	2	2	2	4	Schule	13	2	4	X
	32		31		25		32		

X = Prüfung am Ende der Kursreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben

* = In diesen Kursen werden die insgesamt 5 Leistungspunkte für das Themenfeld Inklusion erworben.

** = Das Modul setzt sich aus je einem Vorbereitungsseminar zum Praxissemester in Musik und in den Bildungswissenschaften, einem Seminar in den Bildungswissenschaften (Schwerpunkt Unterrichten) sowie der Modulabschlussprüfung zusammen.

^ = LIP (Liedbegleitung-Improvisation-Partiturspiel) kann sowohl am Klavier als auch an der Gitarre belegt werden.

Auflage:

Fachdid. Musik/Bildungswiss.	8	12
------------------------------	---	----

Zulassungsbedingungen:

Fachdidaktik Musik		12
--------------------	--	----

Mind. 300 Stunden und mind. ein Jahr Lehrtätigkeit im allgemeinbildenden Musikunterricht.
Damit werden gleichzeitig die folgenden Schulpraktika angerechnet:

Eignungs- und Orientierungsprakt.	6	6
Berufsfeldpraktikum	4	4

Um den unterschiedlichen Voraussetzungen der Zielgruppe gerecht zu werden, wurden eine Reihe von kleinen Bausteinen entwickelt (siehe die folgende Aufstellung), die eine Ergänzung in Form von Auflagen oder als Wahlfächer für die zu erwartenden Bedarfe erlauben.

Gehörbildung und Harmonielehre I

(1. Semester, 4 LP)

Gehörbildung
Harmonielehre

SWS	LP
1	2
1	2

Weitere Wahlfächer

nach Bedarf:

Gitarrenpraxis
Kinderstimmbildung
Stimmbildung
Dirigieren Grundkurs
Tanz

SWS	LP
1	2
2	1
2	1
2	1
2	1

Gehörbildung und Harmonielehre II

(2. Semester, 4 LP)

Gehörbildung
Harmonielehre

SWS	LP
1	2
1	2

Musikwissenschaft für Künstler

(mehrere Semester, 8 LP)

Musikwissenschaft

SWS	LP	SWS	LP
4	4	2	4

Musikpädagogik für Künstler

(mehrere Semester, 12 LP)

Musikpädagogik

SWS	LP
8	12

Liedbegleitung (LIP) Gruppenunterricht Zusatz

(1. und 2. Semester, 2 x 3 LP)

LIP GU I
LIP GU II

SWS	LP	SWS	LP
1	1	1	2
1	1	1	2