

Anrechnungsmöglichkeiten

im Rahmen des Praxissemesters für Studierende im Studiengang Master of Education Lehramt Musik an Gymnasien und Gesamtschulen (Ein-Fach-Master)

Stand vom 30. Mai 2024

Mit der Aufnahme in den Ein-Fach-Master haben Sie bereits Praxiserfahrungen an der Schule nachgewiesen. Unter gewissen Bedingungen können diese als schulpraktischer Teil des Praxissemesters angerechnet werden.

1. Anrechnung des schulpraktischen Teils des Praxissemesters

Für den Fall, dass Sie Ihre bisherigen Praxiserfahrungen an einem Gymnasium oder einer Gesamtschule erbracht haben, kann der schulpraktische Teil des Praxissemesters angerechnet werden. In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

Reichen Sie Ihre Schulbescheinigung bei der Masterbewerbung ein und beantragen Sie nach der Einschreibung in den Master of Education die Anrechnung des schulpraktischen Teils des Praxissemesters formlos per Mail an zfl-praxissemester-erkennung@uni-koeln.de. Das Gemeinsame Prüfungsamt für die Lehramtsstudiengänge stellt danach einen Anrechnungsbescheid aus.

2. Besondere Bedingungen für die Schulzuweisung im Praxissemester (Schulforschungsteil)

Für den Fall, dass Sie gerade an einem Gymnasium oder einer Gesamtschule tätig sind, die sich in der Ausbildungsregion Köln befindet¹, besteht die Möglichkeit, für den Schulforschungsteil im Rahmen des Praxissemesters dieser Schule zugewiesen zu werden. Damit soll die Verbindung von Berufstätigkeit und Studium erleichtert werden. Die Begleitung des Studienprojektes wird von der HfMT geleistet. Zusätzlich wird Ihnen von der HfMT zur Unterstützung ein*e Mentor*in zugewiesen.

Für den Fall, dass Sie während des Praxissemesters nicht an einem Gymnasium oder einer Gesamtschule tätig sind, oder dass sich Ihre Schule nicht in der Ausbildungsregion Köln befindet, besteht die Möglichkeit, der Schule des*r von der HfMT gestellten Mentor*in zugewiesen zu werden.

In jedem Fall ist hierfür der angehängte Antrag vor der PVP-Platzvergabe (bis 1. Mai für das WS und bis 1. November für das SS) einzureichen. Außerdem ist in allen Fällen regulär an der PVP-Platzvergabe für das Praxissemester teilzunehmen, siehe [ZfL-Website](#) für die Termine und Fristen des konkreten Praxissemesterdurchgangs.

¹ Weitere Informationen zu den Schulen in der Ausbildungsregion Köln sind auf der ZfL-Website [hier](#) zu finden.

Antrag zur Schul-Zuweisung im Rahmen des schulpraktischen Teils des Praxissemesters für Studierende im Studiengang „Lehramt Musik für Gymnasien und Gesamtschulen (Ein-Fach-Master)“.

NAME: _____

Matr.Nr. HfMT _____

Matr.Nr. Uni-Köln _____

Variante 1: Für Studierende, die sich während des Praxissemesters im Schuldienst an einer Schule befinden werden, die der Schulform laut Studium (Gymnasium/Gesamtschule) entspricht.

Ich beantrage die Zuweisung an die Schule, an der ich derzeit tätig bin, um dort den Schulforschungsteil zu absolvieren.

Dienstschule: _____

In besonderen Fällen und falls dies aufgrund der Härtefallregelung nach dem Sozialgesetzbuch nicht möglich ist, beantrage ich die Zuteilung zur Schule meines Mentors/meiner Mentorin, dem/der ich im Rahmen des Praxissemesters von der HfMT zugeteilt worden bin.

Schule des Mentors/der Mentorin: _____

Variante 2: Für Studierende, die derzeit nicht im Schuldienst sind bzw. für solche, die in einer Schulform tätig sind, die nicht dem Studium entspricht oder die sich außerhalb der Ausbildungsregion Köln befindet.²

Ich beantrage die Zuweisung zur Schule des Mentors bzw. der Mentorin, dem/ der ich im Rahmen des Praxissemesters von der HfMT zugeteilt wurde.

Schule des Mentors/der Mentorin: _____

Hinweis für die Platzvergabe in PVP: Bitte geben Sie die hier aufgeführten Schulen auf Ihrer PVP-Wunschliste an erster bzw. zweiter Stelle an.

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

² Weitere Informationen zu den Schulen in der Ausbildungsregion Köln sind auf der ZfL-Website [hier](#) zu finden.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Auflagenmodul Fachdidaktik Musik/Bildungswissenschaften (POS 50000)

1.-2. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
50001	Seminar FD M/BiWi Erziehung	2	2	√		
50002	Seminar FD M/BiWi Leistungsmessung- und beurteilung	2	2	√		
50003	Seminar FD M/BiWi Unterrichten	2	2	√		
50004	Wahlpflicht Seminar FD M/BiWi in einem der drei Bereiche	2	2	√		
50005	Kolloquium		2	√	bestanden	
50006	Schriftlicher Leistungsnachweis		2	√	bestanden	

50005 (Kolloquium) und 50006 (schriftl. Leistungsnachweis) in Anbindung an zwei der Seminare 50001-50004

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Künstlerisch-praktischer Kontext 1.1 (POS 11000)

1.-2. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
11001	Unterricht in Gesang	0,75	1	√		
11002	Unterricht in Gesang	0,75	1	√		
11003	Grundkurs Gruppenmusizieren	2	2	√	Note:	
11004	Wahlpflicht		2	√		
11005	Wahlpflicht		2	√		

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Künstlerisch-praktischer Kontext 1.2 (POS 12000)

1.-2. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
12001	Ensembleleitung vokal	2	1	√		
12002	Ensembleleitung vokal	2	2	√		
12003	Ensembleleitung instrumental	2	1	√		
12004	Ensembleleitung instrumental	2	2	√	Note:	
12005	LIP (Gruppenunterricht)	1	1	√		
12006	LIP (Gruppenunterricht)	1	1	√		
12007	LIP (Einzelunterricht)	0,5	1	√		
12008	LIP (Einzelunterricht)	0,5	1	√		

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Künstlerisch-praktischer Kontext 1.3 (POS 13000)

4. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
13001	Unterricht im Hauptfach Gesang	0,75	2	√		
13002	Ensembleleitung vokal	2	2	√	Note:	
13003	LIP (Gruppenunterricht)	1	1	√		
13004	LIP (Einzelunterricht)	1	2	√	Note:	

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Künstlerisch-praktischer Kontext 2 (POS 20000)

1.-2. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
20001	Jazz-/Pop-Musiktheorie	2	2	√		
20002	Instrumentieren/Arrangieren	2	3	√	Note:	
20003	Sprechen	1	0,5	√		
20004	Sprechen	1	0,5	√		
20005	Chorische Stimmbildung	1	0,5	√		
20006	Chorische Stimmbildung	1	0,5	√		
20007	Bewegung/Tanz	2	1	√		
20008	Percussion	2	2	√		

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Fachdidaktik Musik und wissenschaftliches Arbeiten (POS 31000)

1. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
31001	Seminar Fachdidaktik Musik mit Leistungsnachweis	2	2	√		
31002			2	√	Note:	
31003	Übung wissenschaftliches Arbeiten	2	3	√		

Modul Musikwissenschaft (POS 32000)

1.-2. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
32001	Seminar Musikwissenschaft	2	2	√		
32002	Seminar Musikwissenschaft mit Leistungsnachweis	2	2	√		
32003			2	√	Note:	

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Fachdidaktik Musik und Musikwissenschaft (Pos 33000)

4. Semester Master (ME)

Pos.Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	Aktive Teilnahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
33001	Seminar Fachdidaktik Musik	2	2	√		
33002	Seminar Musikwissenschaft mit	2	2	√		
33003	Leistungsnachweis		2	√	Note:	