

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Künstlerisch-praktischer Kontext A (POS 210000)

1.-3. Semester Master (ME)

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (211200)	Ensembleleitung instrumental 1. Sem.	2	1	✓		
2 (213200)	Ensembleleitung instrumental 3. Sem.	2	2	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (211201)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (EU) 1. Sem.	0,5	1	✓		
4 (213201)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (EU) 3. Sem.	0,5	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (211202)	Percussion* 1. Sem.	1	1	✓		
6 (213202)	Percussion* 3. Sem.	1	1	✓		

* Diese Veranstaltungen kann auch in einem Semester mit 2 LPs und 2 SWS belegt werden.

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die beiden Noten der Zeilen 2 und 4 (s.o.) werden im Verhältnis 1:1 gewichtet.

Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte gewichteten Anteil in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Künstlerisch-praktischer Kontext B (POS 220000)

3.-4. Semester Master (ME)

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (223200)	Jazz/Rock/Pop-Musiktheorie* 3. Sem.	1	1	✓		
2 (224200)	Jazz/Rock/Pop-Musiktheorie* 4. Sem.	1	1	✓		
3 (223201)	Instrumentieren/Arrangieren* 3. Sem.	1	1	✓		
4 (224201)	Instrumentieren/Arrangieren* 4. Sem.	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (223202)	Formenlehre* 3. Sem.	1	1	✓		
6 (224202)	Formenlehre* 4. Sem.	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
7 (223203)	Analyse* 3. Sem.	1	1	✓		
8 (224203)	Analyse* 4. Sem.	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	

* Diese Veranstaltungen können jeweils auch in einem Semester mit 2 LPs und 2 SWS belegt werden.

In die Abschlussnote fließt neben der Note für Instrumentieren/Arrangieren nur eine weitere Note ein. Zutreffendes bitte ankreuzen

Formenlehre

Analyse

Unterschrift des Studierenden

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Noten von Instrumentieren/Arrangieren und Formenlehre oder Analyse werden im Verhältnis 1:1 gewichtet. Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte gewichteten Anteil in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Musikpädagogik (POS 310000)

3. Semester Master (ME)

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (313200)	Seminar Musikpädagogik, Titel:	2	2	✓		
2 (313201)	Leistungsnachweis in Anbindung an das Seminar. Es handelt sich um <input type="checkbox"/> eine mündliche Prüfungsleistung, <input type="checkbox"/> eine schriftliche Prüfungsleistung.		2		Note LN: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Einer der Leistungsnachweise in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft ist mündlich, einer schriftlich abzulegen. Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte gewichteten Anteil in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Musikwissenschaft (POS 320000)

3. und 4. Semester Master (ME)

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
2 <small>(323200)</small>	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft), Titel:	2	2	✓		
3 <small>(323201)</small>	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Systematische Musikwissenschaft), Titel:	2	2	✓		
4 <small>(323202)</small>	Musikwissenschaft (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft oder Poptheorie), Titel:	2	2	✓		
5 <small>(323203)</small>	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikwissenschaftlichen Seminare. Bitte oben das entsprechende Seminar ankreuzen. Es handelt sich um <input type="checkbox"/> eine mündliche Prüfungsleistung, <input type="checkbox"/> eine schriftliche Prüfungsleistung.		2		Note: LN <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Einer der Leistungsnachweise in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft ist mündlich, einer schriftlich abzulegen. Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte gewichteten Anteil in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote: _____