

EP Harmonielehre Jazz/Pop

Musterklausur [Stand: 11.03.2025]

HfMT Köln

EMP/IGP

SoSe 2025

Name: _____ Instrument: _____

Bestimmen die Intervalle und notiere die entsprechende Bezeichnung (z.B. Kleine Sexte). (1 Punkt pro Takt).
Determine the intervals and write down the corresponding name (e.g. minor sixth). (1 point per measure)

① ____ /6 P.

② Notieren Sie die Intervalle vom vorgegebenen Ton aufwärts. (1 Punkt pro Takt).
Note down the intervals from the given note upwards. (1 point per measure)

____ /6 P.

kleine Sekunde große Septime große Terz Quarte große Sexte Tritonus

Notieren Sie den Namen der Tonart zu den angegebenen Vorzeichen (z.B. A-Dur). (1 Punkt pro Takt).
Write down the name of the key for the key signature (e.g. A major). (1 point per measure).

③ ____ /4 P.

_____ -Dur _____ -Dur _____ -Moll _____ -Moll

④ Bestimmen Sie die angegebenen Akkorde und notieren ein passendes Akkordsymbol (z.B. C7).
Determine the given chords and write down a suitable chord symbol (e.g. C7).

____ /8 P.

- 5 Ergänze die fehlenden Akkordtöne in enger Lage unter dem angegebenen Ton (2 Punkte pro Takt).
Fill in the missing chord tones in close position under the given tone (2 points per measure).

D⁷ C^{major}7 D^{minor}7 G⁷ B^{flat}6 ____ /8 P.

- 6 Führe die Basslinie zur vorgegebenen Harmoniefolge fort! Das Pattern kann variiert werden!
(2 Punkte pro Takt). Continue the bass line to the given harmony sequence!
The pattern can be varied! (2 points per measure)

B^{flat} F G^{minor} E^{flat} ____ /12 P.

C^{minor} G^{minor} C^{minor} F

Gesamtpunktzahl Harmonielehre:

____ /44 P.

Du brauchst noch Tipps und Hilfestellungen?
Schau dir das Videotutorial zur Harmonie- und Gebörbildungsklausur
Jazz/Pop an und absolviere die Probeklausur:



https://www.youtube.com/playlist?list=PLj-Gk8zp2yOnht_lugpsFA9gfofJdxD8

Name: _____ Instrument: _____

Bestimmen die Intervalle und notiere die entsprechende Bezeichnung (z.B. Kleine Sexte). (1 Punkt pro Takt).
 Determine the intervals and write down the corresponding name (e.g. minor sixth). (1 point per measure)

① ____ /6 P.

Quinte gr. Sexte kl. Terz kl. Sekunde gr. Septime Quarte

② Notieren Sie die Intervalle vom vorgegebenen Ton aufwärts. (1 Punkt pro Takt).
 Note down the intervals from the given note upwards. (1 point per measure)

____ /6 P.

kleine Sekunde große Septime große Terz Quarte große Sexte Tritonus

Notieren Sie den Namen der Tonart zu den angegebenen Vorzeichen (z.B. A-Dur). (1 Punkt pro Takt).
 Write down the name of the key for the key signature (e.g. A major). (1 point per measure).

③ ____ /4 P.

H-Dur Eb-Dur H-Moll D-Moll

Bestimmen Sie die angegebenen Akkorde und notieren ein passendes Akkordsymbol (z.B. C7).
 Determine the given chords and write down a suitable chord symbol (e.g. C7).

④ ____ /8 P.

Cmaj7 Aø7 C7 Eb(SUS4)

- ⑤ Ergänze die fehlenden Akkordtöne in enger Lage unter dem angegebenen Ton (2 Punkte pro Takt).
Fill in the missing chord tones in close position under the given tone (2 points per measure).

D⁷ C^{maj7} D^{m7} G⁷ B^{b6} ____ /8 P.

Beispiel

- ⑥ Führe die Basslinie zur vorgegebenen Harmoniefolge fort! Das Pattern kann variiert werden!
(2 Punkte pro Takt). Continue the bass line to the given harmony sequence!
The pattern can be varied! (2 points per measure)

B^b F G^m E^b

C^m G^m C^m F

Gesamtpunktzahl Harmonielehre:

____ /44 P.

Du brauchst noch Tipps und Hilfestellungen?
Schau dir das Videotutorial zur Harmonie- und Gebörbildungsklausur
Jazz/Pop an und absolviere die Probeklausur:



https://www.youtube.com/playlist?list=PLj-Gk8zp2yOnht_lugpsFA9gfofJdxD8