
Freihandsystematik der Musikalien

- Stand: 13.01.2026 -

Noten-Systematik

Inhalt

Informationen	3
Abkürzungen.....	4
A Gesang für Einzelstimmen.....	5
B Chorgesang.....	9
C Klavierinstrumente.....	16
D Orgel, Harmonium, elektronische Tasteninstrumente	18
E Harmonikainstrumente	21
F Schlaginstrumente.....	22
G Zupfinstrumente	25
H Holzblasinstrumente.....	30
J Blechblasinstrumente.....	37
K Kammermusik Für Blasinstrumente	42
L Streichinstrumente.....	49
M Kammermusik für Streichinstrumente	54
N Kammermusik für Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Tasteninstrument	60
O Kammermusik mit Tasteninstrument	71
P Sing- und Spielmusik, Varia	84
Q Mechanische und elektronische Instrumente	86
R Besondere Gattungen.....	87
T Partituren.....	98
U Klavierauszüge.....	102
V Aufführungsmaterial	103
W Gesamtausgaben, Teilausgaben und Auswahl Ausgaben eines Komponisten.....	109
X Serienausgaben	109
Y Musikerhandschriften und Faksimiles.....	111
Register	112

Noten-Systematik

INFORMATIONEN

Systematik der Musikhochschulbibliothek:

Die Systematik erschließt die Medien nach Inhalt. Über die entsprechende Systematikgruppe findet man zu einem bestimmten Thema vorhandene Noten (Beispiele s.u.).

Es ist möglich, nach einer bestimmten **Besetzung** bzw. einer **Ausgabeform** (Partitur / Klavierauszug) zu suchen.

Beispiele zur Noten-Systematik:

Sie suchen nach Werken für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester:

A = Gesang für Einzelstimmen

A 20 = Gesang für eine Singstimme und Klavier

A 5 = Gesang für eine Singstimme und Orchester

K = Kammermusik für Blasinstrumente

K 3 = Kammermusik für vier Blasinstrumente

K 30 = Kammermusik für vier Holzblasinstrumente

K 300 = Kammermusik für vier gleiche Holzblasinstrumente

K 3005 = Kammermusik für vier Fagotte, Werke einzelner Komponisten

T = Partitur

T 110 = Partituren von Sinfonien

T 4030 = Partituren von Klavierkonzerten

Hinweise:

In Systematikgruppen mit Ordnungskriterium "Besetzung", die aufgrund ihrer Bezeichnung nicht eindeutig sind, wird der Notationseintrag (Feld 700) wie bislang um die Wiedergabe der konkreten Besetzung erweitert. (nach "/", abgekürzt, Trennzeichen zw. Elementen: ",")

Verbindliche Abfolge der Besetzungsangabe: [Vokale Elemente] [Instrumentale Elemente]

Die Reihenfolge der Aufführung richtet sich nach der Partituranordnung gemäß der Anlage M 4a aus RAK-M, Version 1987.

Vokale Solopartien werden immer zusammenfassend als "Singst." wiedergegeben (ohne Aufführung der Lage), jede Art von Chor (Männer-, Kinder-) immer allgemein als "Chor".

Bei einer Besetzung aus mehr als sechs Elementen ("Chor" gilt als ein Element) wird auf die Aufführung der Elemente verzichtet.

Spezifische Benennungen von Instrumenten aus der Anlage M 4a werden in der Notation übernommen, sofern sie in den Verweisungen der Systematik aufgenommen sind (Englischhorn, Bassethorn usw.), ebenso sofern sie Gruppen konkreter Besetzung zugeordnet werden. Bei Ausgaben mit konkreter Besetzung der bezeichneten Gruppe wird dagegen auf die Besetzungserweiterung verzichtet (Bsp.: K 2002/2 Ob, Ehr – aber: "K 2002" bei Werk für drei Oboen). Besetzungserweiterung auch bei U 3, wenn sie von der konkret genannten Besetzung (2 Kl für 4 Hände) abweicht (Angabe Anzahl der Klaviere und in Klammern der Hände Bsp.: U 3110/2 Kl (8hdg))

Bestände, die aktuell der Gruppe "Rara" zugeordnet sind, werden zukünftig wie alle anderen Musikalien systematisiert, erhalten aber als Kennzeichen ein "Z-" vor die Notation. Außerdem wird für sie ein Sonderstandort geschaffen.

Noten-Systematik

ABKÜRZUNGEN

Akk	Akkordeon
Bassetthr	Bassetthorn
Baßklar	Baßklarinette
Bc	Basso continuo
Bfl	Blockflöte
Cemb	Cembalo
EHr	Englischhorn
Fg	Fagott
Fl	Flöte
Git	Gitarre
Hf	Harfe
Hr	Horn
Kb	Kontrabaß
Kl	Klavier
Klar	Klarinette
Kontrafg	Kontrafagott
Lt	Laute
Md	Mandoline
Ob	Oboe
Ob d'amore	Oboe d'amore
Orch	Orchester
Org	Orgel
Pikkolofl	Pikkoloflöte
Pk	Pauke
Pos	Posaune
Sax	Saxophon
Schz	Schlagzeug
Singst.	Singstimme
Tb	Tuba
Trp	Trompete
Va	Viola
Va d'amore	Viola d'amore
Vagb	Viola da Gamba
VI	Violine
Vc	Violoncello

Noten-Systematik

A GESANG FÜR EINZELSTIMMEN	
A 1	Gesang ohne Begleitung
A 10	Eine Singstimme
A 100	Schulen
A 101	Studienwerke
A 102	Sammelwerke
A 103	Werke einzelner Komponisten
A 11	Zwei Singstimmen
A 110	Sammelwerke
A 111	Werke einzelner Komponisten
A 12	Drei Singstimmen
A 120	Sammelwerke
A 121	Werke einzelner Komponisten
A 13	Vier Singstimmen
A 130	Sammelwerke
A 131	Werke einzelner Komponisten
A 14	Fünf oder mehr Singstimmen
A 140	Sammelwerke
A 141	Werke einzelner Komponisten
A 15	Eine oder mehrere Sprechstimmen ohne Begleitung
A 2	Gesang mit Klavier oder Basso continuo
A 20	Eine Singstimme mit Klavier oder B.c.
A 200	Schulen
A 201	Studienwerke
A 202	Sammelwerke <i>Volksliedsammlungen für Singstimme und Klavier siehe bei R 1</i>
A 2020	Arien für Sopran
A 2021	Arien für Mezzosopran oder Alt
A 2022	Arien Tenor
A 2023	Arien Bariton, Bass
A 2024	Altitalienische Arien <i>Hier auch: Arie antiche</i>
A 2025	Operettenlieder, volkstümliche Lieder
A 2026	Kunstlieder
A 2029	Sonstige Sammelwerke
A 203	Werke einzelner Komponisten
A 21	Zwei Singstimmen mit Klavier oder B.c.
A 210	Sammelwerke
A 211	Werke einzelner Komponisten
A 22	Drei Singstimmen mit Klavier oder B.c.
A 220	Sammelwerke

Noten-Systematik

A 221	Werke einzelner Komponisten
A 23	Vier Singstimmen mit Klavier oder B.c.
A 230	Sammelwerke
A 231	Werke einzelner Komponisten
A 24	Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier oder B.c.
A 240	Sammelwerke
A 241	Werke einzelner Komponisten
A 25	Eine oder mehrere Sprechstimmen mit Klavier <i>hier auch: Sprech- und Singstimme/-n mit Klavier</i>
A 3	Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo
A 30	Eine Singstimme mit einem Instrument außer Klavier
A 300	Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
A 3000	Sammelwerke
A 3001	Werke einzelner Komponisten
A 301	Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute
A 3010	Sammelwerke
A 3011	Werke einzelner Komponisten
A 302	Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument Mit Besetzungsangabe
A 3020	Sammelwerke
A 3021	Werke einzelner Komponisten
A 31	Zwei Singstimmen mit einem Instrument außer Klavier Mit Besetzungsangabe
A 310	Zwei Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
A 311	Zwei Singstimmen mit Gitarre oder Laute
A 312	Zwei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
A 32	Drei Singstimmen mit einem Instrument außer Klavier Mit Besetzungsangabe
A 33	Vier Singstimmen mit einem Instrument außer Klavier Mit Besetzungsangabe
A 34	Fünf oder mehr Singstimmen mit einem Instrument außer Klavier Mit Besetzungsangabe
A 35	Eine oder mehrere Sprechstimmen mit einem sonstigen Instrument Mit Besetzungsangabe
A 4	Gesang mit kammermusikalischer Instrumentalbegleitung (zwei bis fünfzehn nicht chorisch besetzte Instrumente) Mit Besetzungsangabe
A 40	Eine Singstimme mit zwei bis fünfzehn Instrumenten

Noten-Systematik

A 400	Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
A 4000	Sammelwerke
A 4001	Werke einzelner Komponisten
A 401	Eine Singstimme mit zwei sonstigen Instrumenten
A 4010	Sammelwerke
A 4011	Werke einzelner Komponisten
A 402	Eine Singstimme mit drei bis fünfzehn Instrumenten
A 4020	Sammelwerke
A 4021	Werke einzelner Komponisten
A 41	Zwei Singstimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
A 410	Zwei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument (<i>hier auch: 2 Singst. + 2 Klaviere</i>)
A 4100	Sammelwerke
A 4101	Werke einzelner Komponisten
A 411	Zwei Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
A 4110	Sammelwerke
A 4111	Werke einzelner Komponisten
A 412	Zwei Singstimmen mit drei bis fünfzehn Instrumenten
A 4120	Sammelwerke
A 4121	Werke einzelner Komponisten
A 42	Drei Singstimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
A 43	Vier Singstimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
A 44	Fünf oder mehr Singstimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
A 45	Eine oder mehrere Sprechstimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten

Noten-Systematik

A 5	Gesang mit Orchester (mehr als fünfzehn begleitende bzw. chorisch besetzte Instrumente) <i>hier nur Partituren, Aufführungsmaterial von Werken mit Gesang und Orchester siehe bei V3</i> Mit Besetzungsangabe
A 50	Eine Singstimme mit Orchester
A 51	Zwei Singstimmen mit Orchester
A 52	Drei Singstimmen mit Orchester
A 53	Vier Singstimmen mit Orchester
A 54	Fünf oder mehr Singstimmen mit Orchester
A 58	Eine oder mehrere Sprechstimmen mit Orchester <i>hier auch: Sprech- und Singstimme/-n mit Orchester</i>
A 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

B CHORGESANG Hier: Partituren allein bzw. Ausgaben mit einfachem Stimmensatz Klavierauszüge von Chorwerken siehe bei U Ausgaben mit chorischem Stimmensatz siehe bei V Chorpartituren siehe bei Originalbesetzung Hier nicht: Opern, siehe T 5	
B 1	Chorgesang a cappella
B 10	Einstimmiger Chor a cappella
B 100	Sammelwerke
B 101	Werke einzelner Komponisten
B 11	Gleiche Stimmen a cappella
B 110	Kinderchor a cappella
B 1100	Sammelwerke
B 1101	Werke einzelner Komponisten
B 111	Frauenchor a cappella
B 1110	Sammelwerke
B 1111	Werke einzelner Komponisten
B 112	Männerchor a cappella
B 1120	Sammelwerke
B 1121	Werke einzelner Komponisten
B 113	Beliebige gleiche Stimmen
B 1130	Sammelwerke
B 1131	Werke einzelner Komponisten
B 114	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen
B 1140	Sammelwerke
B 1141	Werke einzelner Komponisten
B 12	Verschiedene Stimmen a cappella
B 120	Zwei- bis dreistimmig gemischter Chor a cappella
B 1200	Sammelwerke
B 1201	Werke einzelner Komponisten
B 121	Vierstimmig gemischter Chor a cappella
B 1210	Sammelwerke geistlicher Werke
B 1211	Sammelwerke weltlicher Werke
B 1212	Sammelwerke gemischten Inhalts
B 1213	Werke einzelner Komponisten
B 122	Fünf- bis siebenstimmig gemischter Chor a cappella
B 1220	Sammelwerke
B 1221	Werke einzelner Komponisten
B 123	Acht- oder mehrstimmig gemischter Chor a cappella

Noten-Systematik

B 1230	Sammelwerke
B 1231	Werke einzelner Komponisten
B 124	Gemischter Chor mit einer Solostimme a cappella
B 1240	Sammelwerke
B 1241	Werke einzelner Komponisten
B 125	Gemischter Chor mit zwei oder mehr Solostimmen a cappella
B 1250	Sammelwerke
B 1251	Werke einzelner Komponisten
B 129	Gemischter Chor a cappella in verschiedenen Besetzungsstärken <i>hier nur: Ausgaben, in denen nicht eine Besetzungsstärke dominiert</i>
B 1290	Sammelwerke
B 1291	Werke einzelner Komponisten
B 13	Gemischter und einstimmiger Chor a cappella <i>hier auch gemischter und einstimmiger Chor mit einer oder mehreren Solostimmen</i>
B 14	Sprechchor
B 2	Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo
B 20	Einstimmiger Chor mit Klavier oder Basso continuo
B 200	Sammelwerke
B 201	Werke einzelner Komponisten
B 21	Gleiche Stimmen mit Klavier oder Basso continuo
B 210	Kinderchor mit Klavier oder Basso continuo
B 2100	Sammelwerke
B 2101	Werke einzelner Komponisten
B 211	Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo
B 2110	Sammelwerke
B 2111	Werke einzelner Komponisten
B 212	Männerchor mit Klavier oder Basso continuo
B 2120	Sammelwerke
B 2121	Werke einzelner Komponisten
B 213	Beliebige gleiche Stimmen mit Klavier oder Basso continuo
B 2130	Sammelwerke
B 2131	Werke einzelner Komponisten
B 214	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen und Klavier oder Basso continuo
B 2140	Sammelwerke
B 2141	Werke einzelner Komponisten
B 22	Verschiedene Stimmen mit Klavier oder Basso continuo
B 220	Vierstimmig gemischter Chor mit Klavier oder Basso continuo
B 2200	Sammelwerke

Noten-Systematik

B 2201	Werke einzelner Komponisten
B 221	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit Klavier oder Basso continuo
B 2210	Sammelwerke
B 2211	Werke einzelner Komponisten
B 222	Gemischter Chor mit einer Solostimme mit Klavier oder B.c.
B 2220	Sammelwerke
B 2221	Werke einzelner Komponisten
B 223	Gemischter Chor mit zwei oder mehr Solostimmen mit Klavier oder Basso continuo
B 2230	Sammelwerke
B 2231	Werke einzelner Komponisten
B 23	Gemischter und einstimmiger Chor mit Klavier oder Basso continuo <i>hier auch: gemischter und einstimmiger Chor mit einer oder mehreren Solostimmen und Klavier oder Basso continuo</i>
B 24	Sprechchor mit Klavier
B 3	Chorgesang mit Orgel
B 30	Einstimmiger Chor mit Orgel
B 300	Sammelwerke
B 301	Werke einzelner Komponisten
B 31	Gleiche Stimmen mit Orgel
B 310	Kinderchor mit Orgel
B 3100	Sammelwerke
B 3101	Werke einzelner Komponisten
B 311	Frauenchor mit Orgel
B 3110	Sammelwerke
B 3111	Werke einzelner Komponisten
B 312	Männerchor mit Orgel
B 3120	Sammelwerke
B 3121	Werke einzelner Komponisten
B 313	Beliebige gleiche Stimmen mit Orgel
B 3130	Sammelwerke
B 3131	Werke einzelner Komponisten
B 314	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen und Orgel
B 3140	Sammelwerke
B 3141	Werke einzelner Komponisten
B 32	Verschiedene Stimmen mit Orgel
B 320	Vierstimmig gemischter Chor mit Orgel
B 3200	Sammelwerke
B 3201	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

B 321	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit Orgel
B 3210	Sammelwerke
B 3211	Werke einzelner Komponisten
B 322	Gemischter Chor und eine Solostimme mit Orgel
B 3220	Sammelwerke
B 3221	Werke einzelner Komponisten
B 323	Gemischter Chor und zwei oder mehr Solostimmen mit Orgel
B 3230	Sammelwerke
B 3231	Werke einzelner Komponisten
B 33	Gemischter und einstimmiger Chor mit Orgel <i>hier auch: gemischter und einstimmiger Chor mit einer oder mehreren Solostimmen</i>
B 34	Sprechchor mit Orgel
B 4	Chorgesang mit einem anderen Instrument außer Klavier, Basso continuo oder Orgel Mit Besetzungsangabe
B 40	Einstimmiger Chor mit einem anderen Instrument
B 41	Gleiche Stimmen mit einem anderen Instrument
B 410	Kinderchor mit einem anderen Instrument
B 411	Frauenchor mit einem anderen Instrument
B 412	Männerchor mit einem anderen Instrument
B 413	Beliebige gleiche Stimmen mit einem anderen Instrument
B 414	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen und einem anderen Instrument
B 42	Verschiedene Stimmen mit einem anderen Instrument
B 420	Gemischter Chor mit einem anderen Instrument
B 4200	Sammelwerke
B 4201	Werke einzelner Komponisten
B 421	Gemischter Chor und eine oder mehrere Solostimmen mit einem anderen Instrument
B 43	Gemischter und einstimmiger Chor mit einem anderen Instrument <i>hier auch: gemischter und einstimmiger Chor mit einer oder mehreren Solostimmen und einem anderen Instrument</i>
B 44	Sprechchor mit einem anderen Instrument

Noten-Systematik

B 5	Chorgesang mit kammermusikalischer Instrumentalbegleitung (zwei bis fünfzehn nicht chorisch besetzte Instrumente) Klavierauszüge s. U Mit Besetzungsangabe
B 50	Einstimmiger Chor mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 51	Gleiche Stimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 510	Kinderchor mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 5100	Kinderchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 5101	Kinderchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 5102	Kinderchor mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 511	Frauenchor mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 5110	Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 5111	Frauenchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 5112	Frauenchor mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 512	Männerchor mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 5120	Männerchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 5121	Männerchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 5122	Männerchor mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 513	Beliebige gleiche Stimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 514	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen und zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 52	Verschiedene Stimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 520	Gemischter Chor mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 5200	Gemischter Chor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 5201	Gemischter Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 5202	Vierstimmig gemischter Chor mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 5203	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 521	Gemischter Chor und eine Solostimme mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 5210	Gemischter Chor und eine Solostimme mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 5211	Gemischter Chor und eine Solostimme mit zwei sonstigen Instrumenten
B 5212	Gemischter Chor und eine Solostimme mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 522	Gemischter Chor und zwei oder mehr Solostimmen mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 5220	Gemischter Chor und zwei oder mehr Solostimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen

Noten-Systematik

	Instrument
B 5221	Gemischter Chor und zwei oder mehr Solostimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
B 5222	Gemischter Chor und zwei oder mehr Solostimmen mit drei bis fünfzehn Instrumenten
B 529	Gemischter Chor in verschiedenen Besetzungsstärken mit zwei bis fünfzehn Instrumenten <i>hier nur: Ausgaben, in denen nicht eine Besetzungsstärke dominiert</i>
B 53	Gemischter und einstimmiger Chor mit Begleitung von zwei bis fünfzehn Instrumenten <i>hier auch: gemischter und einstimmiger Chor mit einer oder mehreren Solostimmen und zwei bis fünfzehn Instrumenten</i>
B 54	Sprechchor mit zwei bis fünfzehn Instrumenten
B 6	Chorgesang mit Orchester <i>mehr als fünfzehn begleitende bzw. chorisches besetzte Instrumente</i>
B 60	Einstimmiger Chor mit Orchester
B 61	Gleiche Stimmen mit Orchester
B 610	Kinderchor mit Orchester
B 611	Kinderchor und eine oder mehrere Solostimmen mit Orchester
B 612	Frauenchor mit Orchester
B 613	Frauenchor und eine oder mehrere Solostimmen mit Orchester
B 614	Männerchor mit Orchester
B 615	Männerchor und eine oder mehrere Solostimmen mit Orchester
B 616	Beliebige gleiche Stimmen (mit und ohne Solostimmen) mit Orchester
B 62	Verschiedene Stimmen mit Orchester
B 620	Gemischter Chor mit Orchester
B 6201	Vierstimmig gemischter Chor mit Orchester
B 6202	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit Orchester
B 621	Gemischter Chor und Solostimmen mit Orchester
B 6210	Gemischter Chor und eine Solostimme mit Orchester
B 6211	Gemischter Chor und zwei und mehr Solostimmen mit Orchester
B 63	Sprechchor mit Orchester
B 7	Chorgesang mit einem oder mehreren Sprechern <i>nur Nebeneintragung, für Haupteintragung werden Sprecher behandelt wie Solostimmen</i> Mit Besetzungsangabe

Noten-Systematik

B 9	Vermischte Besetzungen <i>Kanons siehe P 8, Liederbücher ausschließlich mit Melodielinie siehe P 7</i>
B 90	Chorschulen, Studienwerke für Chor
B 91	Liederbücher für Schulchor
B 99	Sonstige vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

C	KLAVIERINSTRUMENTE hier nur Originalwerke und Bearbeitungen von Werken mit konzertierendem Klavier mit Begleitung im Klavierauszug für Klavierinstrumente alleine sowie Bearbeitungen von Werken für Klavierinstrument(e) für eine andere Besetzung von Klavierinstrumenten; Sonstige Klavierauszüge und sonstige Bearbeitungen für Klavier siehe bei U
C 1	Klavier zu zwei Händen
C 10	Schulen
C 100	Schulen für Kinder und Jugendliche
C 101	Sonstige Schulen
C 11	Etüden, Capricen, Capriccios (Übungsstücke)
C 12	Sonstige Studienwerke
C 13	Sammelwerke
C 130	Sammelwerke leichter Literatur
C 131	Sonstige Sammelwerke
C 14	Werke einzelner Komponisten
C 15	Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Klavier
C 16	Werke mit konzertierendem Klavier in der Bearbeitung für Klavier solo
C 2	Klavier zu einer Hand oder drei Händen
C 20	Schulen
C 21	Studienwerke
C 22	Sammelwerke
C 23	Werke einzelner Komponisten
C 3	Klavier zu vier Händen
C 30	Schulen
C 31	Studienwerke
C 32	Sammelwerke
C 33	Werke einzelner Komponisten
C 4	Klavier zu sechs oder zu acht Händen
C 40	Schulen
C 41	Studienwerke
C 42	Sammelwerke
C 43	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

C 5	Zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen <i>hier auch: Konzerte für Klavier o. Cembalo mit Orchesterbegleitung im Klavierauszug</i>
C 50	Sammelwerke
C 500	Sammelwerke für zwei Klaviere zu vier Händen
C 5000	Sammelwerke von Originalwerken für zwei Klaviere zu vier Händen
C 5001	Sammelwerke von Werken mit einem konzertierende Klavier in Bearbeitung für zwei Klaviere zu vier Händen
C 5009	Vermischte Sammelwerke für zwei Klaviere zu vier Händen
C 501	Sammelwerke für zwei Klaviere zu sechs und mehr Händen
C 51	Werke einzelner Komponisten
C 510	Werke einzelner Komponisten für zwei Klaviere zu vier Händen
C 5100	Originalwerke sowie Bearbeitungen von Klaviermusik einzelner Komponisten für zwei Klaviere zu vier Händen <i>Sonstige Bearbeitungen für zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen siehe bei U</i>
C 5101	Werke einzelner Komponisten mit konzertierendem Klavier in Bearbeitung für zwei Klaviere zu vier Händen
C 5109	Vermischte Sammlungen von Werken einzelner Komponisten für zwei Klaviere zu vier Händen
C 511	Werke einzelner Komponisten für zwei Klaviere zu sechs Und mehr Händen
C 6	Drei oder mehr Klaviere
C 60	Sammelwerke
C 61	Werke einzelner Komponisten
C 7	Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken
C 70	Sammelwerke
C 71	Werke einzelner Komponisten
C 8	Cembalo oder Clavichord (nur Originalausgaben)
C 80	Schulen
C 81	Studienwerke
C 82	Sammelwerke
C 83	Werke einzelner Komponisten
C 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

D ORGEL, HARMONIUM, ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE Mit Besetzungsangabe	
D 1	Orgel
D 10	Orgel solo
D 100	Schulen
D 101	Studienwerke
D 102	Choralbücher
D 103	Sammelwerke
D 104	Originalwerke einzelner Komponisten
D 105	Bearbeitungen von Werken einzelner Komponisten für Orgel solo
D 106	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Orgel
D 11	Orgel zu vier oder mehr Händen
D 110	Sammelwerke
D 111	Werke einzelner Komponisten
D 12	Zwei oder mehr Orgeln
D 13	Orgel mit Klavier oder Cembalo
D 130	Originalwerke für Orgel mit Klavier oder Cembalo
D 131	Bearbeitungen für Orgel mit Klavier oder Cembalo <i>hier auch: Werke für konzertierende Orgel mit Begleitung im Klavierauszug</i>
D 14	Orgel mit einem sonstigen Instrument
D 140	Orgel mit einem Holzblasinstrument
D 1400	Orgel mit Blockflöte
D 1401	Orgel mit Querflöte
D 1402	Orgel mit Oboe
D 1409	Orgel mit einem sonstigen Holzblasinstrument
D 141	Orgel mit einem Blechblasinstrument
D 1410	Orgel mit Trompete
D 1411	Orgel mit Posaune
D 1419	Orgel mit einem sonstigen Blechblasinstrument
D 142	Orgel mit einem Streichinstrument
D 1420	Orgel mit Violine
D 1421	Orgel mit Viola
D 1422	Orgel mit Violoncello
D 1429	Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument
D 143	Orgel mit Schlaginstrumenten für einen Spieler
D 148	Orgel mit einem sonstigen Instrument
D 149	Orgel mit einem beliebigen Instrument
D 15	Orgel mit zwei bis zehn nicht chorischesetzten Instrumenten

Noten-Systematik

	<i>hier nur Werke für explizit vorgegebene Orgel, Werke für mehrere Instrumente und B.c. siehe bei O</i>
D 150	Orgel mit zwei Instrumenten
D 1500	Orgel mit zwei Holzblasinstrumenten
D 1503	Orgel mit zwei Blechblasinstrumenten
D 1504	Orgel mit einem Holz- und einem Blechblasinstrument
D 1505	Orgel mit zwei Streichinstrumenten
D 1506	Orgel mit einem Blas- und einem Streichinstrument
D 1507	Orgel mit einem Zupfinstrument und einem sonstigen Instrument
D 1508	Orgel mit zwei beliebigen Instrumenten
D 1509	Sonstige Besetzungen für Orgel mit zwei Instrumenten
D 151	Orgel mit drei Instrumenten
D 152	Orgel mit vier oder mehr Instrumenten
D 1520	Orgel mit vier oder mehr Holzblasinstrumenten
D 1523	Orgel mit vier oder mehr Blechblasinstrumenten <i>hier auch: Orgel mit Blechblasinstrumenten und Schlaginstrumenten (zusammen fünf oder mehr Ausführende)</i>
D 1525	Orgel mit vier oder mehr Holz- und Blechblasinstrumenten
D 1526	Orgel mit vier oder mehr Streichinstrumenten
D 1527	Orgel mit vier oder mehr Blas- und Streichinstrumenten
D 1528	Orgel mit Schlaginstrumenten (ein oder mehrere Spieler) und sonstigen Instrumenten (fünf oder mehr Ausführende) <i>Orgel mit Blechblasinstrumenten und Schlaginstrumenten mit fünf Ausführenden siehe bei D 1523</i> <i>Orgel mit Blechblasinstrumenten und Schlaginstrumenten mit sechs oder mehr Ausführenden siehe bei D 1524</i>
D 1529	Sonstige Besetzungen für Orgel mit vier oder mehr Instrumenten
D 2	Harmonium
D 20	Harmonium solo
D 200	Schulen und Studienwerke
D 201	Studienwerke
D 202	Sammelwerke
D 203	Werke einzelner Komponisten
D 21	Harmonium zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr Harmonien
D 22	Harmonium mit Klavier
D 29	Harmonium mit einem sonstigen Instrument
D 3	Elektronische Orgel
D 30	Elektronische Orgel solo
D 300	Schulen
D 301	Studienwerke
D 302	Sammelwerke
D 303	Werke einzelner Komponisten
D 31	Elektronische Orgel zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr elektronische

Noten-Systematik

	Orgeln
D 39	Elektronische Orgel mit einem sonstigen Instrument
D 4	Keyboard
D 40	Keyboard solo
D 400	Schulen
D 401	Studienwerke
D 402	Sammelwerke
D 403	Werke einzelner Komponisten
D 41	Keyboard zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr Keyboards
D 49	Keyboard mit einem sonstigen Instrument
D 6	Synthesizer
D 8	Sonstige elektronische Tasteninstrumente <i>hier auch: Ondes musicales, Ondes Martenot, Player Piano</i>
D 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

E	HARMONIKAINSTRUMENTE Mit Besetzungsangabe
E 1	Akkordeon
E 10	Akkordeon solo
E 100	Schulen
E 101	Studienwerke
E 102	Sammelwerke
E 103	Originalwerke einzelner Komponisten
E 104	Bearbeitungen von Werken einzelner Komponisten für Akkordeon solo
E 11	Zwei oder mehr Akkordeons
E 12	Akkordeon mit Klavier
E 120	Originalwerke für Akkordeon und Klavier
E 121	Bearbeitungen für Akkordeon und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierendes Akkordeon mit Begleitung im Klavierauszug</i>
E 19	Akkordeon mit einem sonstigen Instrument
E 2	Mundharmonika
E 3	Melodica
E 4	Bandoneon
E 5	Concertina (Konzertina)
E 6	Handharmonika (Ziehharmonika)
E 8	Sonstige Harmonikainstrumente <i>hier auch: Chromonica, Mundorgel</i>
E 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

F	SCHLAGINSTRUMENTE Mit Besetzungsangabe
F 1	Schlaginstrumente für einen Spieler
F 10	Pauken für einen Spieler
F 100	Schulen
F 101	Studienwerke
F 1010	Etüden
F 1011	Orchesterstudien
F 1012	Sonstige Studienwerke
F 102	Sammelwerke
F 103	Werke einzelner Komponisten
F 11	Mallets für einen Spieler <i>(NB: Notationsvergabe mit Instrumentenschlüssel)</i>
F 110	Schulen
F 111	Studienwerke
F 1110	Etüden
F 1111	Orchesterstudien
F 1112	Sonstige Studienwerke
F 112	Sammelwerke
F 113	Werke einzelner Komponisten
F 12	Kleine und große Trommel für einen Spieler
F 120	Schulen
F 121	Studienwerke
F 122	Sammelwerke
F 123	Werke einzelner Komponisten
F 13	Drum-Set für einen Spieler
F 130	Schulen
F 131	Studienwerke
F 132	Sammelwerke
F 133	Werke einzelner Komponisten
F 14	Sonstige einzelne Schlaginstrumente für einen Spieler hier auch Body percussion
F 140	Schulen
F 141	Studienwerke
F 142	Sammelwerke
F 143	Werke einzelner Komponisten
F 15	Gemischte Schlaginstrumente für einen Spieler
F 150	Schulen
F 151	Studienwerke
F 1510	Etüden
F 1511	Orchesterstudien
F 1512	Sonstige Studienwerke
F 152	Sammelwerke
F 153	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

F 2	Schlaginstrumente für zwei oder mehr Spieler
F 20	Schlaginstrumente für zwei Spieler
F 200	Duos für Paukenspieler
F 201	Duos für Malletspieler
F 208	Sonstige Duos für gleiche Schlaginstrumentenspieler
F 209	Gemischte Schlaginstrumente für zwei Spieler
F 21	Schlaginstrumente für drei oder vier Spieler
F 210	Trios oder Quartette für Paukenspieler
F 211	Trios oder Quartette für Malletspieler
F 218	Sonstige Trios oder Quartette für gleiche Schlaginstrumentenspieler
F 219	Gemischte Schlaginstrumente für drei oder vier Spieler
F 23	Schlaginstrumente für fünf oder mehr Spieler
F 230	Quintette und größere Besetzungen für Paukenspieler
F 231	Quintette und größere Besetzungen für Malletspieler
F 238	Sonstige Quintette und größere Besetzungen für gleiche Schlaginstrumentenspieler
F 239	Gemischte Schlaginstrumente für fünf oder mehr Spieler
F 3	Schlaginstrumente für einen Spieler und Klavier
F 30	Schlaginstrumente für einen Spieler und Klavier
F 300	Pauken für einen Spieler und Klavier
F 3000	Originalwerke
F 3001	Bearbeitungen <i>hier auch: Werke für konzertierende Pauken (ein Spieler) und Begleitung im Klavierauszug</i>
F 301	Mallets für einen Spieler und Klavier
F 3010	Originalwerke
F 3011	Bearbeitungen <i>hier auch: Werke für konzertierende Mallets (ein Spieler) und Begleitung im Klavierauszug</i>
F 302	Sonstige einzelne Schlaginstrumente für einen Spieler und Klavier
F 3020	Originalwerke
F 3021	Bearbeitungen <i>hier auch: Werke für sonstige konzertierende einzelne Schlaginstrumente und Begleitung im Klavierauszug</i>
F 303	Gemischte Schlaginstrumente für einen Spieler und Klavier
F 3030	Originalwerke
F 3031	Bearbeitungen <i>hier auch: Werke für gemischte konzertierende Schlaginstrumente (ein Spieler) und Begleitung im Klavierauszug</i>
F 4	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem sonstigen Instrument <i>Akkordeon und Schlaginstrumente für einen Spieler s. E 13</i> <i>Orgel und Schlaginstrumente für einen Spieler s. D 143</i>

Noten-Systematik

F 40	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem Holzblasinstrument
F 41	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem Blechblasinstrument
F 42	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem Streichinstrument
F 43	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem Tasteninstrument außer Klavier oder Orgel
F 44	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem Zupfinstrument
F 48	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem sonstigen Instrument
F 49	Schlaginstrumente für einen Spieler mit einem beliebigen Instrument
F 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

G ZUPFINSTRUMENTE Mit Besetzungsangabe	
G 1	Gitarre
G 10	Gitarre solo
G 100	Schulen
G 1000	Schulen für Kinder und Jugendliche
G 1001	Sonstige Schulen
G 101	Studienwerke
G 102	Sammelwerke
G 1020	Sammelwerke leichter Literatur
G 1021	Sonstige Sammelwerke
G 103	Werke einzelner Komponisten
G 1030	Originalwerke
G 1031	Bearbeitungen für Gitarre solo
G 104	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Gitarre
G 11	Zwei Gitarren
G 110	Sammelwerke
G 111	Werke einzelner Komponisten
G 12	Drei Gitarren
G 120	Sammelwerke
G 121	Werke einzelner Komponisten
G 13	Vier oder mehr Gitarren
G 130	Sammelwerke
G 131	Werke einzelner Komponisten
G 14	Gitarre mit Klavier oder Basso continuo
G 140	Originalwerke für Gitarre mit Klavier
G 1400	Sammelwerke
G 1401	Werke einzelner Komponisten
G 141	Werke für konzertierende Gitarre mit Begleitung im Auszug für Gitarre und Klavier
G 1410	Sammelwerke
G 1411	Werke einzelner Komponisten
G 142	Sonstige Bearbeitungen für Gitarre und Klavier
G 1420	Sammelwerke
G 1421	Werke einzelner Komponisten
G 143	Vermischte Sammlungen für Gitarre und Klavier
G 1430	Sammelwerke
G 1431	Werke einzelner Komponisten
G 15	Gitarre mit einem sonstigen Instrument <i>Gitarre mit Akkordeon siehe E 13</i>

Noten-Systematik

	<i>Gitarre mit Orgel siehe D 148</i> <i>Gitarre mit Schlagzeug siehe F 44</i>
G 150	Gitarre mit einem Blasinstrument
G 1500	Gitarre mit Blockflöte
G 1501	Gitarre mit Querflöte
G 1502	Gitarre mit Oboe
G 1503	Gitarre mit Klarinette
G 1509	Gitarre mit einem sonstigen Blasinstrument
G 151	Gitarre mit einem Streichinstrument
G 1510	Gitarre mit Violine
G 1511	Gitarre mit Viola
G 1512	Gitarre mit Violoncello
G 1519	Gitarre mit einem sonstigen Streichinstrument
G 152	Gitarre mit einem Tasteninstrument außer Klavier oder Orgel
G 153	Gitarre mit einem sonstigen Zupfinstrument
G 158	Gitarre mit einem sonstigen Instrument
G 159	Gitarre mit einem beliebigen Instrument
G 2	Laute
G 20	Laute solo
G 200	Schulen
G 201	Studienwerke
G 202	Sammelwerke
G 203	Werke einzelner Komponisten
G 21	Zwei oder mehr Lauten
G 210	Sammelwerke
G 211	Werke einzelner Komponisten
G 22	Laute mit Klavier <i>hier auch: Laute mit Basso continuo</i>
G 2200	Sammelwerke
G 2201	Werke einzelner Komponisten
G 29	Laute mit einem sonstigen Instrument <i>Laute mit Akkordeon siehe E 13</i> <i>Laute mit Orgel siehe D 148</i> <i>Laute mit Schlagzeug siehe F 44</i>
G 3	Harfe
G 30	Harfe solo
G 300	Schulen
G 301	Studienwerke

Noten-Systematik

G 3010	Etüden
G 3011	Orchesterstudien
G 3012	Sonstige Studienwerke
G 302	Sammelwerke
G 303	Werke einzelner Komponisten
G 3030	Originalwerke für Harfe solo
G 3031	Bearbeitungen für Harfe solo
G 304	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Harfe
G 31	Zwei Harfen
G 310	Sammelwerke
G 311	Werke einzelner Komponisten
G 32	Drei Harfen
G 320	Sammelwerke
G 321	Werke einzelner Komponisten
G 33	Vier oder mehr Harfen
G 330	Sammelwerke
G 331	Werke einzelner Komponisten
G 34	Harfe mit Klavier
G 340	Originalwerke für Harfe mit Klavier
G 3400	Sammelwerke
G 3401	Werke einzelner Komponisten
G 341	Bearbeitungen für Harfe und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierende Harfe mit Begleitung im Auszug für Harfe und Klavier</i>
G 3410	Sammelwerke
G 3411	Werke einzelner Komponisten
G 35	Harfe mit einem sonstigen Instrument <i>Harfe mit Akkordeon siehe E 13</i> <i>Harfe mit Orgel siehe D 148</i> <i>Harfe mit Schlagzeug siehe F 44</i>
G 350	Harfe mit einem Blasinstrument
G 3500	Harfe mit Querflöte
G 3501	Harfe mit Oboe
G 3502	Harfe mit Klarinette
G 3509	Harfe mit einem sonstigen Blasinstrument
G 351	Harfe mit einem Streichinstrument
G 3510	Harfe mit Violine
G 3511	Harfe mit Viola
G 3512	Harfe mit Violoncello
G 3519	Harfe mit einem sonstigen Streichinstrument
G 352	Harfe mit einem Tasteninstrument außer Klavier oder Orgel

Noten-Systematik

G 353	Harfe mit einem sonstigen Zupfinstrument
G 358	Harfe mit einem sonstigen Instrument
G 359	Harfe mit einem beliebigen Instrument
G 4	Zither
G 40	Zither solo
G 400	Schulen
G 401	Studienwerke
G 402	Sammelwerke
G 403	Werke einzelner Komponisten
G 41	Zwei oder mehr Zithern
G 42	Zither mit Klavier
G 420	Sammelwerke
G 421	Werke einzelner Komponisten
G 49	Zither mit einem sonstigen Instrument <i>Zither mit Gitarre siehe G 153</i>
G 5	Mandoline
G 50	Mandoline solo
G 500	Schulen
G 501	Studienwerke
G 502	Sammelwerke
G 503	Werke einzelner Komponisten
G 51	Zwei oder mehr Mandolinen
G 52	Mandoline mit Klavier
G 520	Sammelwerke
G 521	Werke einzelner Komponisten
G 59	Mandoline mit einem sonstigen Instrument <i>Mandoline mit Gitarre siehe G 153</i>
G 6	Theorbe
G 8	Sonstige Zupfinstrumente
G 80	Sonstige Zupfinstrumente solo
G 800	Schulen
G 801	Studienwerke
G 802	Sammelwerke
G 803	Werke einzelner Komponisten
G 81	Zwei oder mehr sonstige Zupfinstrumente

Noten-Systematik

G 82	Sonstige Zupfinstrumente mit Klavier
G 820	Sammelwerke
G 821	Werke einzelner Komponisten
G 89	Sonstige Zupfinstrumente mit einem sonstigen Instrument <i>Sonstige Zupfinstrumente mit Gitarre siehe G 153</i>
G 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

H	HOLZBLASINSTRUMENTE Kammermusik für Holzblasinstrumente siehe K Mit Besetzungsangabe
H 1	Blockflöte
H 10	Blockflöte solo
H 100	Schulen für Sopranblockflöte
H 1000	Schulen für Kinder und Jugendliche
H 1001	Sonstige Schulen
H 101	Schulen für Altblockflöte
H 1010	Schulen für Kinder und Jugendliche
H 1011	Sonstige Schulen
H 102	Schulen für sonstige Blockflöten
H 103	Studienwerke
H 104	Sammelwerke für Altblockflöte solo
H 1040	Sammelwerke leichter Literatur
H 1041	Sonstige Sammelwerke
H 105	Sammelwerke für sonstige Blockflöten solo
H 1050	Sammelwerke leichter Literatur
H 1051	Sonstige Sammelwerke
H 106	Werke einzelner Komponisten
H 1060	Werke einzelner Komponisten für Sopraninoblockflöte
H 1061	Werke einzelner Komponisten für Sopranblockflöte
H 1062	Werke einzelner Komponisten für Altblockflöte
H 1063	Werke einzelner Komponisten für Tenor- oder Bassblockflöte
H 1069	Werke einzelner Komponisten für sonstige Blockflöten <i>hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage, Czakan, Voice flute</i>
H 109	Vermischte Besetzungen für Blockflöte solo <i>Hier auch: Werke für alternierende Blockflöteninstrumente eines Spielers</i>
H 11	Blockflöte mit Klavier oder Basso continuo
H 110	Originalwerke für Sopraninoblockflöte mit Klavier oder B.c.
H 1100	Sammelwerke
H 1101	Werke einzelner Komponisten
H 111	Originalwerke für Sopranblockflöte mit Klavier oder B.c.
H 1110	Sammelwerke
H 1111	Werke einzelner Komponisten
H 112	Originalwerke für Altblockflöte mit Klavier oder B.c.
H 1120	Sammelwerke

Noten-Systematik

H 1121	Werke einzelner Komponisten
H 113	Originalwerke für Tenor- oder Bassblockflöte mit Klavier oder B.c.
H 1130	Sammelwerke
H 1131	Werke einzelner Komponisten
H 115	Originalwerke für sonstige Blockflöten mit Klavier oder B.c. <i>hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage, Czakan, Voice flute</i>
H 1150	Sammelwerke
H 1151	Werke einzelner Komponisten
H 116	Werke für konzertierende Blockflöte mit Begleitung im Auszug für Blockflöte und Klavier
H 1160	Sammelwerke
H 1161	Werke einzelner Komponisten
H 117	Sonstige Bearbeitungen für Blockflöte und Klavier
H 1170	Sammelwerke
H 1171	Werke einzelner Komponisten
H 119	Vermischte Besetzungen für Blockflöte und Klavier <i>hier auch: Gemischte Ausgaben für Blockflöte solo bzw. Blockflöte und Klavier</i> <i>hier auch: Werke für alternierende Blockflöteninstrumente eines Spielers</i>
H 2	Querflöte
H 20	Querflöte solo <i>hier auch: Traversflöte</i>
H 200	Schulen
H 2000	Schulen für Kinder und Jugendliche
H 2001	Sonstige Schulen
H 201	Studienwerke
H 2010	Etüden
H 2011	Orchesterstudien
H 2012	Sonstige Studienwerke
H 202	Sammelwerke
H 2020	Sammelwerke leichter Literatur
H 2021	Sonstige Sammelwerke
H 203	Werke einzelner Komponisten
H 204	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Querflöte
H 21	Querflöte mit Klavier oder Basso continuo <i>hier auch: Traversflöte mit Klavier oder Basso continuo</i>
H 210	Originalwerke für Querflöte mit Klavier oder B.c.
H 2100	Sammelwerke

Noten-Systematik

H 2101	Werke einzelner Komponisten
H 211	Werke für konzertierende Querflöte mit Begleitung im Auszug für Querflöte und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Flöte siehe H 204</i>
H 2110	Sammelwerke
H 2111	Werke einzelner Komponisten
H 212	Sonstige Bearbeitungen für Querflöte und Klavier oder B.c.
H 2120	Sammelwerke
H 2121	Werke einzelner Komponisten
H 213	Vermischte Sammlungen für Querflöte und Klavier oder B.c.
H 22	Piccoloflöte
H 220	Piccoloflöte solo
H 221	Piccoloflöte und Klavier
H 23	Altflöte
H 230	Altflöte solo
H 231	Altflöte mit Klavier
H 24	Bassflöte
H 240	Bassflöte solo
H 241	Bassflöte mit Klavier
H 28	Sonstige Querflöten <i>hier auch: Flauto d'amore, Tenorquerflöte, Kontrabassflöte</i>
H 29	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Querflöteninstrumente eines Spielers</i>
H 3	Oboe
H 30	Oboe solo
H 300	Schulen
H 301	Studienwerke
H 3010	Etüden
H 3011	Orchesterstudien
H 3012	Sonstige Studienwerke
H 302	Sammelwerke
H 303	Werke einzelner Komponisten
H 304	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Oboe
H 31	Oboe mit Klavier oder Basso continuo
H 310	Originalwerke für Oboe mit Klavier oder B.c.
H 3100	Sammelwerke
H 3101	Werke einzelner Komponisten
H 311	Bearbeitungen für Oboe und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierende Oboe mit Begleitung im</i>

Noten-Systematik

	<i>Klavierauszug</i> <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Oboe siehe H 304</i>
H 3110	Sammelwerke
H 3111	Werke einzelner Komponisten
H 312	Vermischte Sammlungen für Oboe und Klavier
H 32	Englischhorn solo
H 320	Schulen und Studienwerke
H 321	Sammelwerke und Werke einzelner Komponisten
H 33	Englischhorn und Klavier
H 330	Originalwerke
H 331	Bearbeitungen für Englischhorn und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierendes Englischhorn mit Begleitung im Auszug für Englischhorn und Klavier</i>
H 34	Oboe d'amore
H 340	Oboe d'amore solo
H 341	Oboe d'amore mit Klavier
H 35	Oboe da Caccia
H 350	Oboe da Caccia solo
H 351	Oboe da Caccia mit Klavier
H 38	Sonstige Oboeninstrumente <i>hier auch: Heckelphon, Musette, Barockoboe</i>
H 39	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Oboeninstrumente eines Spielers</i>
H 4	Klarinette
H 40	Klarinette solo
H 400	Schulen
H 4000	Schulen für Kinder und Jugendliche
H 4001	Sonstige Schulen
H 401	Studienwerke
H 4010	Etüden
H 4011	Orchesterstudien
H 4012	Sonstige Studienwerke
H 402	Sammelwerke
H 4020	Sammelwerke leichter Literatur
H 4021	Sonstige Sammelwerke
H 403	Werke einzelner Komponisten
H 404	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Klarinette
H 41	Klarinette mit Klavier
H 410	Originalwerke für Klarinette mit Klavier

Noten-Systematik

H 4100	Sammelwerke
H 4101	Werke einzelner Komponisten
H 411	Bearbeitungen für Klarinette und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierende Klarinette mit Begleitung im Auszug für Klarinette und Klavier Kadenzen zu Werken mit konzertierender Klarinette siehe H 404</i>
H 4110	Sammelwerke
H 4111	Werke einzelner Komponisten
H 42	Bassetthorn solo
H 420	Schulen und Studienwerke
H 421	Sammelwerke und Werke einzelner Komponisten
H 43	Bassetthorn und Klavier
H 430	Originalwerke
H 431	Bearbeitungen für Bassetthorn und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierendes Bassetthorn mit Begleitung im Auszug für Bassetthorn und Klavier</i>
H 44	Bassklarinette
H 440	Bassklarinette solo
H 441	Bassklarinette und Klavier
H 45	Es-Klarinette
H 450	Es-Klarinette solo
H 451	Es-Klarinette mit Klavier
H 48	Sonstige Klarinetteninstrumente <i>hier auch: Kontraklarinetten, Chalumeau</i>
H 49	Vermischte Sammlungen <i>hier auch: Werke für alternierende Klarinetteninstrumente e. Spielers</i>
H 5	Saxophon
H 50	Saxophon solo
H 500	Schulen
H 5000	Schulen für Kinder und Jugendliche
H 5001	Sonstige Schulen
H 501	Studienwerke
H 502	Sammelwerke
H 503	Werke einzelner Komponisten
H 5030	Werke einzelner Komponisten für Sopransaxophon solo <i>hier auch: Werke für Sopraninosaxophon solo</i>
H 5031	Werke einzelner Komponisten für Altsaxophon solo
H 5032	Werke einzelner Komponisten für Tenorsaxophon solo
H 5033	Werke einzelner Komponisten für Baritonsaxophon solo
H 5034	Werke einzelner Komponisten für Basssaxophon solo <i>hier auch: Werke für Kontrabass- und Subkontrabass</i>

Noten-Systematik

	<i>Saxophon solo</i>
H 51	Saxophon mit Klavier
H 510	Originalwerke für Saxophon mit Klavier
H 5100	Sammelwerke
H 5101	Werke einzelner Komponisten für Sopransaxophon mit Klavier <i>hier auch: Werke für Sopraninosaxophon mit Klavier</i>
H 5102	Werke einzelner Komponisten für Altsaxophon mit Klavier
H 5103	Werke einzelner Komponisten für Tenorsaxophon mit Klavier
H 5104	Werke einzelner Komponisten für Baritonsaxophon mit Klavier
H 5105	Werke einzelner Komponisten für Basssaxophon mit Klavier <i>hier auch: Werke für Kontrabass- und Subkontrabass Saxophon mit Klavier</i>
H 511	Bearbeitungen für Saxophon und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierendes Saxophon mit Begleitung im Auszug für Saxophon und Klavier</i> <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Saxophon siehe bei H 503 ff.</i>
H 5110	Sammelwerke
H 5111	Bearbeitungen für Sopransaxophon mit Klavier <i>hier auch: Werke für Sopraninosaxophon mit Klavier</i>
H 5112	Bearbeitungen für Altsaxophon mit Klavier
H 5113	Bearbeitungen für Tenorsaxophon mit Klavier
H 5114	Bearbeitungen für Baritonsaxophon mit Klavier
H 5115	Bearbeitungen für Basssaxophon mit Klavier <i>Hier auch: Werke für Kontrabass- und Subkontrabass Saxophon mit Klavier</i>
H 58	Sonstige Saxophoninstrumente <i>hier auch: Soprillosaxophon</i>
H 59	Vermischte Besetzungen <i>Hier auch: Werke für alternierende Saxophoninstrumente eines Spielers</i>

H 6	Fagott
H 60	Fagott solo
H 600	Schulen
H 601	Studienwerke
H 6010	Etüden
H 6011	Orchesterstudien
H 6012	Sonstige Studienwerke
H 602	Sammelwerke
H 603	Werke einzelner Komponisten
H 604	Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Fagott

Noten-Systematik

H 61	Fagott mit Klavier oder Basso continuo
H 610	Originalwerke für Fagott mit Klavier oder B.c.
H 6100	Sammelwerke
H 6101	Werke einzelner Komponisten
H 611	Bearbeitungen für Fagott und Klavier <i>hier auch: Werke für konzertierendes Fagott mit Begleitung im Auszug für Fagott und Klavier</i> <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Fagott siehe H 604</i>
H 6110	Sammelwerke
H 6111	Werke einzelner Komponisten
H 612	Vermischte Sammlungen für Fagott und Klavier
H 62	Kontrafagott
H 620	Kontrafagott solo
H 621	Kontrafagott mit Klavier
H 68	Sonstige Fagottinstrumente <i>hier auch: Fagottino, Barockfagott</i>
H 69	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Fagottinstrumente eines Spielers</i>
H 7	Sonstige Holzblasinstrumente <i>hier auch: Schalmei, Pommer, Dulcian, Rankett, Krummhorn, Rauschpfeife, Sackpfeifen</i>
H 8	Beliebige Holzblasinstrumente
H 80	Beliebige Holzblasinstrumente solo
H 81	Beliebige Holzblasinstrumente mit Klavier
H 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

J BLECHBLASINSTRUMENTE Kammermusik für Blechblasinstrumente siehe K Mit Besetzungsangabe	
J 1	Horn
J 10	Horn solo
J 100	Schulen
J 101	Studienwerke
J 1010	Etüden
J 1011	Orchesterstudien
J 1012	Sonstige Studienwerke
J 102	Sammelwerke
J 1020	Sammelwerke leichter Literatur
J 1021	Sonstige Sammelwerke
J 103	Werke einzelner Komponisten
J 104	Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Horn
J 11	Horn mit Klavier
J 110	Originalwerke für Horn mit Klavier
J 1100	Sammelwerke leichter Literatur
J 1101	Sonstige Sammelwerke
J 1102	Werke einzelner Komponisten
J 111	Werke für konzertierendes Horn mit Begleitung im Auszug für Horn und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Horn siehe J 104</i>
J 1110	Sammelwerke
J 1111	Werke einzelner Komponisten
J 112	Sonstige Bearbeitungen für Horn und Klavier
J 1120	Sammelwerke leichter Literatur
J 1121	Sonstige Sammelwerke
J 1122	Werke einzelner Komponisten
J 113	Vermischte Sammlungen für Horn und Klavier
J 12	Jagdhorn
J 120	Jagdhorn solo
J 121	Jagdhorn mit Klavier
J 13	Wagnertuba
J 130	Wagnertuba solo
J 131	Wagnertuba mit Klavier
J 18	Sonstige hornartige Instrumente <i>hier: Althorn, Posthorn; aber: Bariton, Tenorhorn, Euphonium siehe J 5 ff.; Flügelhorn siehe J 23</i>

Noten-Systematik

J 19	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Horninstrumente eines Spielers</i>
J 2	Trompete
J 20	Trompete solo
J 200	Schulen
J 201	Studienwerke
J 2010	Etüden
J 2011	Orchesterstudien
J 2012	Sonstige Studienwerke
J 202	Sammelwerke
J 2020	Sammelwerke leichter Literatur
J 2021	Sonstige Sammelwerke
J 203	Werke einzelner Komponisten
J 204	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Trompete
J 21	Trompete mit Klavier oder Basso continuo
J 210	Originalwerke für Trompete mit Klavier oder Basso continuo
J 2100	Sammelwerke leichter Literatur
J 2101	Sonstige Sammelwerke
J 2102	Werke einzelner Komponisten
J 211	Werke für konzertierende Trompete mit Begleitung im Auszug für Trompete und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Trompete siehe J 204</i>
J 2110	Sammelwerke
J 2111	Werke einzelner Komponisten
J 212	Sonstige Bearbeitungen für Trompete und Klavier
J 2120	Sammelwerke leichter Literatur
J 2121	Sonstige Sammelwerke
J 2122	Werke einzelner Komponisten
J 213	Vermischte Sammlungen für Trompete und Klavier
J 22	Kornett <i>hier auch: Cornet à pistons</i>
J 220	Kornett solo
J 2200	Schulen
J 2201	Studienwerke
J 2202	Sammelwerke
J 2203	Werke eines Komponisten
J 221	Kornett mit Klavier
J 2210	Sammelwerke
J 2211	Werke eines Komponisten
J 23	Flügelhorn
J 230	Flügelhorn solo
J 2300	Schulen

Noten-Systematik

J 2301	Studienwerke
J 2302	Sammelwerke
J 2303	Werke eines Komponisten
J 231	Flügelhorn mit Klavier
J 2310	Sammelwerke
J 2311	Werke eines Komponisten
J 28	Sonstige Trompeteninstrumente <i>hier: Piccolotrompete, Clarino, Basstrompete, Naturtrompete</i>
J 29	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Trompeteninstrumente eines Spielers</i>
J 3	Posaune
J 30	Tenorbassposaune solo <i>hier auch: Tenorposaune solo, Posaune in beliebiger oder verschiedener Lage</i>
J 300	Schulen
J 301	Studienwerke
J 3010	Etüden
J 3011	Orchesterstudien
J 3012	Sonstige Studienwerke
J 302	Sammelwerke
J 3020	Sammelwerke leichter Literatur
J 3021	Sonstige Sammelwerke
J 303	Werke einzelner Komponisten
J 304	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Tenorbassposaune
J 31	Tenorbassposaune mit Klavier oder Basso continuo <i>hier auch: Tenorposaune oder Posaune in beliebiger oder verschiedener Lage mit Klavier oder Basso continuo</i>
J 310	Originalwerke für Tenorbassposaune mit Klavier
J 3100	Sammelwerke leichter Literatur
J 3101	Sonstige Sammelwerke
J 3102	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

J 311	Werke für konzertierende Tenorbassposaune mit Begleitung im Auszug für Tenorbassposaune und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Tenorbassposaune siehe J 304</i>
J 3110	Sammelwerke
J 3111	Werke einzelner Komponisten
J 312	Sonstige Bearbeitungen für Tenorbassposaune und Klavier
J 3120	Sammelwerke leichter Literatur
J 3121	Sonstige Sammelwerke
J 3122	Werke einzelner Komponisten
J 313	Vermischte Sammlungen für Tenorbassposaune und Klavier
J 32	Bassposaune solo <i>hier auch: Kontrabassposaune solo</i>
J 320	Schulen
J 321	Studienwerke
J 322	Sammelwerke
J 323	Werke eines Komponisten
J 33	Bassposaune mit Klavier <i>hier auch: Kontrabassposaune mit Klavier</i>
J 330	Sammelwerke
J 331	Werke eines Komponisten
J 34	Altposaune solo
J 35	Altposaune mit Klavier
J 350	Originalwerke
J 351	Bearbeitungen <i>hier auch: Werke für konzertierende Altposaune mit Begleitung im Auszug für Altposaune und Klavier</i>
J 38	Sonstige Posaunen <i>hier: Sopranposaune, Ventilposaune</i>
J 39	Vermischte Bestzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Posauneninstrumente eines Spielers</i>
J 4	Tuba
J 40	Tuba solo
J 400	Schulen
J 401	Studienwerke
J 4010	Etüden
J 4011	Orchesterstudien
J 4012	Sonstige Studienwerke
J 402	Sammelwerke
J 403	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

J 404	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Tuba
J 41	Tuba mit Klavier
J 410	Originalwerke für Tuba mit Klavier
J 4100	Sammelwerke leichter Literatur
J 4101	Sonstige Sammelwerke leichter Literatur
J 4102	Werke einzelner Komponisten
J 411	Werke für konzertierende Tuba mit Begleitung im Auszug für Tuba und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Tuba siehe J 404</i>
J 412	Sonstige Bearbeitungen für Tuba und Klavier
J 4120	Sammelwerke
J 4121	Werke einzelner Komponisten
J 413	Vermischte Sammlungen für Tuba und Klavier
J 48	Sonstige tubaartige Instrumente <i>hier: Ophicleide, Sousaphon, Helikon</i>
J 49	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Tubainstrumente eines Spielers</i>
J 5	Bariton
J 50	Bariton solo
J 51	Bariton mit Klavier
J 6	Tenorhorn
J 60	Tenorhorn solo
J 61	Tenorhorn mit Klavier
J 7	Euphonium
J 70	Euphonium solo
J 71	Euphonium mit Klavier
J 8	Sonstige oder beliebige Blechblasinstrumente <i>hier auch: Alphorn, Serpent, Zinken</i>
J 80	Sonstige Blechblasinstrumente
J 81	Beliebige Blechblasinstrumente
J 810	Beliebige Blechblasinstrumente solo
J 811	Beliebige Blechblasinstrumente mit Klavier
J 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

K	KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE hier: Bariton siehe Horn Bassetthorn siehe Klarinette Englischhorn siehe Oboe Euphonium siehe Horn Flügelhorn, Kornett siehe Trompete Hier nicht: Jazz-, Rock- und Popmusik siehe R Mit Besetzungsangabe
K 1	Duos für Blasinstrumente
K 10	Duos für Holzblasinstrumente
K 100	Gleiche Holzblasinstrumente
K 1000	Zwei Blockflöten
K 1001	Zwei Querflöten
K 1002	Zwei Oboen
K 1003	Zwei Klarinetten
K 1004	Zwei Saxophone
K 1005	Zwei Fagotte
K 1008	Zwei gleiche sonstige Holzblasinstrumente
K 1009	Zwei gleiche beliebige Holzblasinstrumente
K 101	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 1010	Blockflöte und Querflöte
K 1011	Blockflöte und ein sonstiges Holzblasinstrument
K 1012	Querflöte und Oboe
K 1013	Querflöte und Klarinette
K 1014	Querflöte und Fagott
K 1015	Oboe und Fagott
K 1016	Klarinette und Fagott
K 1018	Zwei verschiedene sonstige Holzblasinstrumente
K 1019	Zwei verschiedene beliebige Holzblasinstrumente
K 11	Duos für Blechblasinstrumente
K 110	Gleiche Blechblasinstrumente
K 1100	Zwei Trompeten
K 1101	Zwei Hörner
K 1102	Zwei Posaunen
K 1103	Zwei Tuben
K 1108	Zwei gleiche sonstige Blechblasinstrumente
K 1109	Zwei gleiche beliebige Blechblasinstrumente
K 111	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 1110	Trompete und Horn
K 1111	Trompete und Posaune
K 1112	Horn und Tuba
K 1113	Posaune und Tuba
K 1118	Zwei verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 1119	Zwei verschiedene beliebige Blechblasinstrumente
K 12	Duos für ein Holz- und ein Blechblasinstrument
K 120	Blockflöte und ein Blechblasinstrument

Noten-Systematik

K 121	Querflöte und ein Blechblasinstrument
K 122	Oboe und ein Blechblasinstrument
K 123	Klarinette und ein Blechblasinstrument
K 124	Saxophon und ein Blechblasinstrument
K 125	Fagott und ein Blechblasinstrument
K 128	Ein sonstiges Holz- und ein Blechblasinstrument
K 129	Ein beliebiges Holz- und ein Blechblasinstrument
K 19	Sonstige Duos für Blasinstrumente
K 190	Zwei gleiche sonstige Blasinstrumente
K 191	Zwei verschiedene sonstige Blasinstrumente
K 2	Trios für Blasinstrumente
K 20	Trios für Holzblasinstrumente
K 200	Gleiche Holzblasinstrumente
K 2000	Drei Blockflöten
K 2001	Drei Querflöten
K 2002	Drei Oboen <i>hier auch: Oboen und Englischhorn</i>
K 2003	Drei Klarinetten
K 2004	Drei Saxophone
K 2005	Drei Fagotte
K 2008	Drei gleiche sonstige Holzblasinstrumente
K 2009	Drei gleiche beliebige Holzblasinstrumente
K 201	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 2010	Querflöte, Oboe und Klarinette
K 2011	Querflöte, Oboe und Fagott
K 2012	Querflöte, Klarinette und Fagott
K 2014	Zwei Oboen und Fagott
K 2015	Oboe, Klarinette und Fagott
K 2016	Zwei Klarinetten und Fagott
K 2018	Drei verschiedene sonstige Holzblasinstrumente
K 2019	Drei verschiedene beliebige Holzblasinstrumente
K 21	Trios für Blechblasinstrumente
K 210	Gleiche Blechblasinstrumente
K 2100	Drei Trompeten
K 2101	Drei Hörner
K 2102	Drei Posaunen
K 2103	Drei Tuben
K 2108	Drei gleiche sonstige Blechblasinstrumente
K 2109	Drei gleiche beliebige Blechblasinstrumente
K 211	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 2110	Zwei Trompeten und Posaune
K 2111	Trompete, Horn und Posaune
K 2118	Drei verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 2119	Drei verschiedene beliebige Blechblasinstrumente
K 22	Trios für Holz- und Blechblasinstrumente

Noten-Systematik

K 220	Zwei Oboen und Horn
K 223	Zwei sonstige gleiche Holzblasinstrumente und Horn
K 224	Zwei verschiedene Holzblasinstrumente und Horn
K 226	Zwei Hörner und Fagott
K 227	Saxophon und zwei Blechblasinstrumente
K 228	Sonstige Trios für Holz- und Blechblasinstrumente
K 229	Drei beliebige Holz- und Blechblasinstrumente
K 23	Sonstige Trios für Blasinstrumente
K 230	Drei gleiche sonstige Blasinstrumente
K 231	Drei verschiedene sonstige Blasinstrumente
K 3	Quartette für Blasinstrumente
K 30	Quartette für Holzblasinstrumente
K 300	Gleiche Holzblasinstrumente
K 3000	Vier Blockflöten
K 3001	Vier Querflöten
K 3002	Vier Oboen <i>hier auch: Oboen und Englischhorn</i>
K 3003	Vier Klarinetten
K 3004	Vier Saxophone
K 3005	Vier Fagotte
K 3008	Vier gleiche sonstige Holzblasinstrumente
K 3009	Vier gleiche beliebige Holzblasinstrumente
K 301	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 3010	Zwei Querflöten und zwei Klarinetten
K 3011	Zwei Querflöten, Klarinette und Fagott
K 3012	Querflöte, Oboe, Klarinette und Fagott
K 3013	Querflöte, zwei Klarinetten und Fagott
K 3014	Drei Oboen und Fagott
K 3015	Zwei Oboen und zwei Fagotte
K 3016	Oboe, Klarinette, Saxophon und Fagott
K 3018	Vier verschiedene sonstige Holzblasinstrumente
K 3019	Vier verschiedene beliebige Holzblasinstrumente
K 31	Quartette für Blechblasinstrumente
K 310	Gleiche Blechblasinstrumente
K 3100	Vier Trompeten
K 3101	Vier Hörner
K 3102	Vier Posaunen
K 3103	Vier Tuben
K 3108	Vier gleiche sonstige Blechblasinstrumente
K 3109	Vier gleiche beliebige Blechblasinstrumente
K 311	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 3110	Drei Trompeten und Posaune
K 3111	Zwei Trompeten und zwei Hörner
K 3112	Zwei Trompeten, Horn und Posaune
K 3113	Zwei Trompeten und zwei Posaunen
K 3114	Zwei Trompeten, Posaune und Tuba
K 3115	Trompete und drei Posaunen

Noten-Systematik

K 3118	Vier verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 3119	Vier verschiedene beliebige Blechblasinstrumente
K 32	Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 320	Querflöte, Klarinette, Horn und Fagott
K 321	Zwei Oboen, Fagott und Trompete
K 322	Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
K 323	Zwei Klarinetten und zwei Hörner
K 324	Zwei Klarinetten, Trompete und Fagott
K 325	Zwei Hörner und zwei Fagotte
K 328	Vier sonstige Holz- und Blechblasinstrumente
K 329	Vier beliebige Holz- und Blechblasinstrumente
K 33	Sonstige Quartette für Blasinstrumente
K 330	Vier gleiche sonstige Blasinstrumente
K 331	Vier verschiedene sonstige Blasinstrumente
K 4	Quintette für Blasinstrumente
K 40	Quintette für Holzblasinstrumente
K 400	Gleiche Holzblasinstrumente
K 4000	Fünf Blockflöten
K 4001	Fünf Querflöten
K 4002	Fünf Oboen <i>hier auch: Oboen und Englischhorn</i>
K 4003	Fünf Klarinetten
K 4004	Fünf Saxophone
K 4005	Fünf Fagotte
K 4008	Fünf gleiche sonstige Holzblasinstrumente
K 4009	Fünf gleiche beliebige Holzblasinstrumente
K 401	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 4010	Zwei Querflöten, Oboe, Klarinette und Fagott
K 4013	Drei Oboen und zwei Fagotte
K 4018	Fünf verschiedene sonstige Holzblasinstrumente
K 4019	Fünf verschiedene beliebige Holzblasinstrumente
K 41	Quintette für Blechblasinstrumente
K 410	Gleiche Blechblasinstrumente
K 4100	Fünf Trompeten
K 4102	Fünf Posaunen
K 4108	Fünf gleiche sonstige Blechblasinstrumente
K 4109	Fünf gleiche beliebige Blechblasinstrumente
K 411	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 4110	Drei Trompeten und zwei Posaunen
K 4111	Zwei Trompeten, zwei Hörner und Posaune
K 4112	Zwei Trompeten, Horn und zwei Posaunen
K 4113	Zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba
K 4114	Zwei Trompeten und drei Posaunen
K 4118	Fünf verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 4119	Fünf verschiedene beliebige Blechblasinstrumente

Noten-Systematik

K 42	Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 420	Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
K 421	Zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott
K 422	Zwei Klarinetten, zwei Hörner und Fagott
K 428	Fünf sonstige Holz- und Blechblasinstrumente
K 429	Fünf beliebige Holz- und Blechblasinstrumente
K 43	Sonstige Quintette für Blasinstrumente
K 430	Fünf gleiche sonstige Blasinstrumente
K 431	Fünf verschiedene sonstige Blasinstrumente
K 5	Sextette für Blasinstrumente
K 50	Sextette für Holzblasinstrumente
K 500	Gleiche Holzblasinstrumente
K 501	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 51	Sextette für Blechblasinstrumente
K 510	Gleiche Blechblasinstrumente
K 511	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 5110	Drei Trompeten und drei Posaunen
K 5111	Drei Trompeten, zwei Posaunen und Tuba
K 5112	Zwei Trompeten, zwei Hörner, Posaune und Tuba
K 5113	Zwei Trompeten, Horn, zwei Posaunen und Tuba
K 5118	Sechs verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 5119	Sechs verschiedene beliebige Blechblasinstrumente
K 52	Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 520	Querflöte, Oboe, zwei Klarinetten, Horn und Fagott
K 521	Zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte
K 522	Zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
K 528	Sechs sonstige Holz- und Blechblasinstrumente
K 529	Sechs beliebige Holz- und Blechblasinstrumente
K 53	Sonstige Sextette für Blasinstrumente
K 530	Sechs gleiche sonstige Blasinstrumente
K 531	Sechs verschiedene sonstige Blasinstrumente

Noten-Systematik

K 6	Sieben oder mehr Blasinstrumente
K 60	Sieben oder mehr Holzblasinstrumente
K 600	Gleiche Holzblasinstrumente
K 6000	Sieben oder mehr Blockflöten
K 6001	Sieben oder mehr Querflöten
K 6002	Sieben oder mehr Oboen <i>hier auch: Oboen und Englischhorn</i>
K 6003	Sieben oder mehr Klarinetten
K 6004	Sieben oder mehr Saxophone
K 6005	Sieben oder mehr Fagotte
K 6008	Sieben oder mehr gleiche sonstige Holzblasinstrumente
K 6009	Sieben oder mehr gleiche beliebige Holzblasinstrumente
K 601	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 61	Sieben oder mehr Blechblasinstrumente <i>Hier auch: Sieben oder mehr Blechblasinstrumente mit Schlagzeug</i>
K 610	Gleiche Blechblasinstrumente
K 6100	Sieben oder mehr Trompeten
K 6101	Sieben oder mehr Hörner
K 6102	Sieben oder mehr Posaunen
K 6103	Sieben oder mehr Tuben
K 6108	Sieben oder mehr gleiche sonstige Blechblasinstrumente
K 6109	Sieben oder mehr gleiche beliebige Blechblasinstrumente
K 611	Sieben verschiedene Blechblasinstrumente
K 6110	Drei Trompeten, Horn, zwei Posaunen und Tuba
K 6111	Drei Trompeten, drei Posaunen und Tuba
K 6112	Zwei Trompeten, zwei Hörner, zwei Posaunen und Tuba
K 6119	Sieben verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 612	Acht verschiedene Blechblasinstrumente
K 6120	Vier Trompeten und vier Posaunen
K 6129	Acht verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 613	Neun verschiedene Blechblasinstrumente
K 6130	Vier Trompeten, zwei Hörner, zwei Posaunen und Tuba
K 6131	Vier Trompeten, vier Hörner und Tuba
K 6132	Vier Trompeten, vier Posaunen und Tuba
K 6139	Neun verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 614	Zehn oder mehr verschiedene Blechblasinstrumente
K 6140	Vier Trompeten, Horn, vier Posaunen und Tuba
K 6149	Zehn oder mehr verschiedene sonstige Blechblasinstrumente
K 62	Sieben oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
K 620	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete und Posaune
K 621	Zwei Querflöten, zwei Oboen, zwei Klarinetten und zwei Fagotte
K 622	Zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
K 623	Querflöte, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei

Noten-Systematik

	Fagotte
K 624	Zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und drei Fagotte
K 625	Zwei Querflöten, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
K 626	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, zwei Hörner, zwei Trompeten, Posaune und Tuba
K 627	Zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner, drei Fagotte und Trompete
K 629	Sieben oder mehr sonstige Holz- und Blechblasinstrumente
K 63	Sonstige Besetzungen für sieben oder mehr Blasinstrumente
K 630	Sieben oder mehr gleiche sonstige Blasinstrumente
K 631	Sieben oder mehr verschiedene sonstige Blasinstrumente
K 9	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Schulen des Zusammenspiels</i>
K 90	Holzblasinstrumente
K 900	Gleiche Holzblasinstrumente
K 901	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 91	Blechblasinstrumente
K 910	Gleiche Blechblasinstrumente
K 911	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 92	Holz- und Blechblasinstrumente
K 98	Sonstige Blasinstrumente
K 980	Gleiche sonstige Blasinstrumente
K 981	Verschiedene sonstige Blasinstrumente
K 99	Beliebige Blasinstrumente
K 990	Gleiche beliebige Blasinstrumente
K 991	Verschiedene beliebige Blasinstrumente

Noten-Systematik

L STREICHINSTRUMENTE Kammermusik für Streichinstrumente siehe M Mit Besetzungsangabe	
L 1	Violine
L 10	Violine solo
L 100	Schulen
L 1000	Schulen für Kinder und Jugendliche
L 1001	Sonstige Schulen
L 101	Studienwerke
L 1010	Etüden
L 1011	Orchesterstudien
L 1012	Sonstige Studienwerke
L 102	Sammelwerke
L 1020	Sammelwerke leichter Literatur
L 1021	Sonstige Sammelwerke
L 103	Werke einzelner Komponisten
L 104	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Violine
L 11	Violine mit Klavier oder Basso continuo
L 110	Originalwerke für Violine mit Klavier oder Basso continuo
L 1100	Sammelwerke leichter Literatur
L 1101	Sonstige Sammelwerke
L 1102	Werke einzelner Komponisten
L 111	Werke für konzertierende Violine mit Begleitung im Auszug für Violine und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Violine siehe L 104</i>
L 1110	Sammelwerke
L 1111	Werke einzelner Komponisten
L 112	Sonstige Bearbeitungen für Violine und Klavier
L 1120	Sammelwerke
L 1121	Werke einzelner Komponisten
L 113	Vermischte Sammlungen für Violine und Klavier
L 12	Fidel
L 120	Fidel solo
L 121	Fidel und Klavier
L 18	Sonstige Violininstrumente <i>hier auch: Violino piccolo, Strohgeige, Fiddle</i>
L 19	Vermischte Besetzungen <i>hier auch: Werke für alternierende Violininstrumente eines Spielers</i>
L 2	Viola

Noten-Systematik

L 20	Viola solo
L 200	Schulen
L 2000	Schulen für Kinder und Jugendliche
L 2001	Sonstige Schulen
L 201	Studienwerke
L 2010	Etüden
L 2011	Orchesterstudien
L 2012	Sonstige Studienwerke
L 202	Sammelwerke
L 2020	Sammelwerke leichter Literatur
L 2021	Sonstige Sammelwerke
L 203	Werke einzelner Komponisten
L 204	Kadenzen zu Werken mit konzertierender Viola
L 21	Viola mit Klavier oder Basso continuo
L 210	Originalwerke für Viola mit Klavier oder Basso continuo
L 2100	Sammelwerke leichter Literatur
L 2101	Sonstige Sammelwerke
L 2102	Werke einzelner Komponisten
L 211	Werke für konzertierende Viola mit Begleitung im Auszug für Viola und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierender Viola siehe L 204</i>
L 2110	Sammelwerke
L 2111	Werke einzelner Komponisten
L 212	Sonstige Bearbeitungen für Viola und Klavier
L 2120	Sammelwerke
L 2121	Werke einzelner Komponisten
L 213	Vermischte Sammlungen für Viola und Klavier
L 22	Viola d'amore
L 220	Viola d'amore solo
L 2200	Schulen und Studienwerke
L 2201	Sammelwerke und Werke einzelner Komponisten
L 221	Viola d'amore und Klavier
L 2210	Sammelwerke
L 2211	Werke einzelner Komponisten
L 28	Sonstige Violainstrumente <i>hier auch: Viola tenore, Violino pomposo</i>
L 29	Vermischte Sammlungen <i>Hier auch: Werke für alternierende Violainstrumente eines Spielers</i>
L 3	Violoncello <i>hier auch: Arpeggione</i>
L 30	Violoncello solo

Noten-Systematik

L 300	Schulen
L 3000	Schulen für Kinder und Jugendliche
L 3001	Sonstige Schulen
L 301	Studienwerke
L 3010	Etüden
L 3011	Orchesterstudien
L 3012	Sonstige Studienwerke
L 302	Sammelwerke
L 3020	Sammelwerke leichter Literatur
L 3021	Sonstige Sammelwerke
L 303	Werke einzelner Komponisten
L 304	Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Violoncello
L 31	Violoncello mit Klavier oder Basso continuo
L 310	Originalwerke für Violoncello mit Klavier oder Basso continuo
L 3100	Sammelwerke leichter Literatur
L 3101	Sonstige Sammelwerke
L 3102	Werke einzelner Komponisten
L 311	Werke für konzertierendes Violoncello mit Begleitung im Auszug für Violoncello und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Violoncello siehe L 304</i>
L 3110	Sammelwerke
L 3111	Werke einzelner Komponisten
L 312	Sonstige Bearbeitungen für Violoncello und Klavier
L 3120	Sammelwerke
L 3121	Werke einzelner Komponisten
L 313	Vermischte Sammlungen für Violoncello und Klavier
L 32	Viola da Gamba
L 320	Viola da Gamba solo
L 3200	Schulen
L 3201	Studienwerke
L 3202	Sammelwerke
L 3203	Werke einzelner Komponisten
L 321	Viola da Gamba und Klavier
L 3210	Sammelwerke
L 3211	Werke einzelner Komponisten
L 38	Sonstige Violoncelloinstrumente <i>hier auch: Baryton, Lira da Gamba</i>
L 39	Vermischte Sammlungen <i>hier auch: Werke für alternierende Violoncelloinstrumente eines Spielers</i>

Noten-Systematik

L 4	Kontrabass
L 40	Kontrabass solo
L 400	Schulen
L 4000	Schulen für Kinder und Jugendliche
L 4001	Sonstige Schulen
L 401	Studienwerke
L 4010	Etüden
L 4011	Orchesterstudien
L 4012	Sonstige Studienwerke
L 402	Sammelwerke
L 4020	Sammelwerke leichter Literatur
L 4021	Sonstige Sammelwerke
L 403	Werke einzelner Komponisten
L 404	Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Kontrabass
L 41	Kontrabass mit Klavier oder Basso continuo
L 410	Originalwerke für Kontrabass mit Klavier oder Basso continuo
L 4100	Sammelwerke leichter Literatur
L 4101	Sonstige Sammelwerke
L 4102	Werke einzelner Komponisten
L 411	Werke für konzertierenden Kontrabass mit Begleitung im Auszug für Kontrabass und Klavier <i>Kadenzen zu Werken mit konzertierendem Kontrabass siehe L 404</i>
L 4110	Sammelwerke
L 4111	Werke einzelner Komponisten
L 412	Sonstige Bearbeitungen für Kontrabass und Klavier
L 4120	Sammelwerke
L 4121	Werke einzelner Komponisten
L 413	Vermischte Sammlungen für Kontrabass und Klavier
L 48	Sonstige Kontrabassinstrumente
L 49	Vermischte Sammlungen <i>hier auch: Werke für alternierende Kontrabassinstrumente eines Spielers</i>

Noten-Systematik

L 7	Sonstige Streichinstrumente <i>hier auch: Drehleier, Streichpsalter</i>
L 8	Beliebige Streichinstrumente
L 80	Beliebige Streichinstrumente solo
L 81	Beliebige Streichinstrumente mit Klavier
L 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

M KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE hier: Viola d'amore siehe Viola Baryton siehe Violoncello Viola da Gamba siehe Violoncello Jazz-, Rock- und Popmusik siehe R Mit Besetzungsangabe	
M 1	Duos für Streichinstrumente
M 10	Duos für gleiche Streichinstrumente
M 100	Zwei Violinen
M 1000	Sammelwerke
M 1001	Werke eines Komponisten
M 101	Zwei Violen
M 1010	Sammelwerke
M 1011	Werke eines Komponisten
M 102	Zwei Violoncelli
M 1020	Sammelwerke
M 1021	Werke eines Komponisten
M 103	Zwei Kontrabässe
M 1030	Sammelwerke
M 1031	Werke eines Komponisten
M 108	Zwei sonstige gleiche Streichinstrumente
M 1080	Sammelwerke
M 1081	Werke eines Komponisten
M 109	Zwei beliebige gleiche Streichinstrumente
M 1090	Sammelwerke
M 1091	Werke eines Komponisten
M 11	Duos für verschiedene Streichinstrumente
M 110	Violine und Viola
M 1100	Sammelwerke
M 1101	Werke eines Komponisten
M 111	Violine und Violoncello
M 1110	Sammelwerke
M 1111	Werke eines Komponisten
M 112	Violine und Kontrabass
M 1120	Sammelwerke
M 1121	Werke eines Komponisten
M 113	Viola und Violoncello
M 1130	Sammelwerke
M 1131	Werke eines Komponisten
M 114	Viola und Kontrabass
M 1140	Sammelwerke

Noten-Systematik

M 1141	Werke eines Komponisten
M 115	Violoncello und Kontrabass
M 1150	Sammelwerke
M 1151	Werke eines Komponisten
M 118	Zwei verschiedene sonstige Streichinstrumente
M 1180	Sammelwerke
M 1181	Werke eines Komponisten
M 119	Zwei verschiedene beliebige Streichinstrumente
M 1190	Sammelwerke
M 1191	Werke eines Komponisten
M 2	Trios für Streichinstrumente
M 20	Trios für gleiche Streichinstrumente
M 200	Drei Violinen
M 2000	Sammelwerke
M 2001	Werke eines Komponisten
M 201	Drei Violon
M 2010	Sammelwerke
M 2011	Werke eines Komponisten
M 202	Drei Violoncelli
M 2020	Sammelwerke
M 2021	Werke eines Komponisten
M 203	Drei Kontrabässe
M 2030	Sammelwerke
M 2031	Werke eines Komponisten
M 208	Drei sonstige gleiche Streichinstrumente
M 2080	Sammelwerke
M 2081	Werke eines Komponisten
M 209	Drei beliebige gleiche Streichinstrumente
M 2090	Sammelwerke
M 2091	Werke eines Komponisten
M 21	Trios für verschiedene Streichinstrumente
M 210	Zwei Violinen und Viola
M 2100	Sammelwerke
M 2101	Werke eines Komponisten
M 211	Zwei Violinen und Violoncello
M 2110	Sammelwerke
M 2111	Werke eines Komponisten

Noten-Systematik

M 212	Violine, Viola und Violoncello
M 2120	Sammelwerke
M 2121	Werke eines Komponisten
M 213	Violine, Viola und Kontrabass
M 214	Violine und zwei Violoncelli
M 215	Violine, Violoncello und Kontrabass
M 216	Zwei Violen und Violoncello
M 217	Viola, Violoncello und Kontrabass
M 2170	Sammelwerke
M 2171	Werke eines Komponisten
M 218	Drei sonstige verschiedene Streichinstrumente
M 2180	Sammelwerke
M 2181	Werke eines Komponisten
M 219	Drei verschiedene beliebige Streichinstrumente
M 2190	Sammelwerke
M 2191	Werke eines Komponisten
M 3	Quartette für Streichinstrumente
M 30	Quartette für gleiche Streichinstrumente
M 300	Vier Violinen
M 3000	Sammelwerke
M 3001	Werke eines Komponisten
M 301	Vier Violen
M 3010	Sammelwerke
M 3011	Werke eines Komponisten
M 302	Vier Violoncelli
M 3020	Sammelwerke
M 3021	Werke eines Komponisten
M 303	Vier Kontrabässe
M 3030	Sammelwerke
M 3031	Werke eines Komponisten
M 308	Vier sonstige gleiche Streichinstrumente
M 3080	Sammelwerke
M 3081	Werke eines Komponisten
M 309	Vier beliebige gleiche Streichinstrumente
M 3090	Sammelwerke
M 3091	Werke eines Komponisten
M 31	Quartette für verschiedene Streichinstrumente
M 310	Drei Violinen und Viola

Noten-Systematik

M 311	Drei Violinen und Violoncello
M 3110	Sammelwerke
M 3111	Werke eines Komponisten
M 312	Zwei Violinen, Viola und Violoncello
M 3120	Sammelwerke
M 3121	Werke eines Komponisten
M 313	Zwei Violinen, Viola und Kontrabass
M 314	Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
M 318	Vier sonstige verschiedene Streichinstrumente
M 3180	Sammelwerke
M 3181	Werke eines Komponisten
M 319	Vier verschiedene beliebige Streichinstrumente
M 3190	Sammelwerke
M 3191	Werke eines Komponisten
M 4	Quintette für Streichinstrumente
M 40	Quintette für gleiche Streichinstrumente
M 41	Quintette für verschiedene Streichinstrumente
M 410	Drei Violinen, Viola und Violoncello
M 411	Zwei Violinen, zwei Violoncelli und Violoncello
M 4110	Sammelwerke
M 4111	Werke eines Komponisten
M 412	Zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli
M 4120	Sammelwerke
M 4121	Werke eines Komponisten
M 413	Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
M 4130	Sammelwerke
M 4131	Werke eines Komponisten
M 418	Fünf sonstige verschiedene Streichinstrumente
M 4180	Sammelwerke
M 4181	Werke eines Komponisten
M 419	Fünf verschiedene beliebige Streichinstrumente
M 4190	Sammelwerke
M 4191	Werke eines Komponisten
M 5	Sextette für Streichinstrumente
M 50	Sextette für gleiche Streichinstrumente

Noten-Systematik

M 500	Sammelwerke
M 501	Werke eines Komponisten
M 51	Sextette für verschiedene Streichinstrumente
M 510	Zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
M 5100	Sammelwerke
M 5101	Werke eines Komponisten
M 518	Sechs sonstige verschiedene Streichinstrumente <i>hier auch: Beliebige Streichinstrumente</i>
M 5180	Sammelwerke
M 5181	Werke eines Komponisten
M 6	Septette für Streichinstrumente
M 60	Septette für gleiche Streichinstrumente
M 600	Sammelwerke
M 601	Werke eines Komponisten
M 61	Septette für verschiedene Streichinstrumente <i>hier auch: Beliebige Streichinstrumente</i>
M 610	Sammelwerke
M 611	Werke eines Komponisten
M 7	Oktette für Streichinstrumente
M 70	Oktette für gleiche Streichinstrumente
M 700	Acht Violinen
M 702	Acht Violoncelli
M 709	Acht sonstige gleiche Streichinstrumente
M 71	Oktette für verschiedene Streichinstrumente
M 710	Vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
M 7100	Sammelwerke
M 7101	Werke eines Komponisten
M 718	Acht sonstige verschiedene Streichinstrumente <i>hier auch: Beliebige Streichinstrumente</i>
M 7180	Sammelwerke
M 7181	Werke eines Komponisten
M 8	Neun oder mehr Streichinstrumente
M 80	Neun oder mehr gleiche Streichinstrumente
M 800	Neun oder mehr Violinen
M 802	Neun oder mehr Violoncelli
M 809	Neun oder mehr sonstige gleiche Streichinstrumente
M 81	Neun oder mehr verschiedene Streichinstrumente
M 9	Streichinstrumente in vermischten Besetzungen

Noten-Systematik

	<i>hier auch: Schulen des Zusammenspiels</i>
--	--

Noten-Systematik

N	KAMMERMUSIK FÜR STREICH-, BLAS- UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE TASTENINSTRUMENT
	hier: Bariton siehe Horn Bassetthorn siehe Klarinette Englischhorn siehe Oboe Euphonium siehe Horn Flügelhorn, Kornett siehe Trompete Viola d'amore siehe Viola Viola da Gamba / Baryton siehe Violoncello Laute siehe Gitarre Jazz-, Rock- und Popmusik siehe R
	Mit Besetzungsangabe
N 1	Duos <i>Duos für ein Blas-, Streich- oder Zupfinstrument mit Schlagzeug siehe F 4</i> <i>Duos für ein Blas- oder Streichinstrument mit Zupfinstrument siehe G</i>
N 10	Duos für Blas- und Streichinstrumente
N 100	Duos für Blockflöte und ein Streichinstrument
N 1000	Blockflöte und Violine
N 1001	Blockflöte und Viola
N 1004	Blockflöte und ein sonstiges Streichinstrument
N 101	Duos für Querflöte und ein Streichinstrument
N 1010	Querflöte und Violine
N 1011	Querflöte und Viola
N 1012	Querflöte und Violoncello
N 1014	Querflöte und ein sonstiges Streichinstrument
N 102	Duos für Oboe und ein Streichinstrument
N 1020	Oboe und Violine
N 1021	Oboe und Viola
N 1022	Oboe und Violoncello
N 1024	Oboe und ein sonstiges Streichinstrument
N 103	Duos für Klarinette und ein Streichinstrument
N 1030	Klarinette und Violine
N 1031	Klarinette und Viola
N 1032	Klarinette und Violoncello
N 1034	Klarinette und ein sonstiges Streichinstrument
N 104	Duos für Saxophon und ein Streichinstrument
N 105	Duos für Fagott und ein Streichinstrument
N 1052	Fagott und Violoncello
N 1054	Fagott und ein sonstiges Streichinstrument
N 106	Duos für ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument
N 107	Duos für ein Blechblasinstrument und ein Streichinstrument
N 19	Sonstige Duobesetzungen
N 2	Trios

Noten-Systematik

N 20	Trios für Blas- und Streichinstrumente
N 200	Trios für ein Holzblas- und zwei Streichinstrumente
N 2000	Querflöte und zwei Violinen
N 2001	Querflöte, Violine und Viola
N 2002	Querflöte, Violine und Violoncello
N 2003	Querflöte, Viola und Violoncello
N 2004	Oboe, Viola und Violoncello
N 2005	Klarinette, Violine und Viola
N 2006	Klarinette, Violine und Violoncello
N 2007	Klarinette, Viola und Violoncello
N 2008	Fagott und zwei Streichinstrumente
N 2009	Sonstige Trios für ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente
N 201	Trios für ein Blechblasinstrument und zwei Streichinstrumente
N 202	Trios für zwei Holzblas- und ein Streichinstrument
N 2020	Zwei Blockflöten und Violine
N 2021	Zwei Blockflöten und Violoncello
N 2022	Zwei Querflöten und Viola
N 2023	Zwei Querflöten und Violoncello
N 2024	Querflöte, Oboe und Viola
N 2025	Querflöte, Klarinette und Violoncello
N 2026	Oboe, Fagott und Viola
N 2027	Zwei Klarinetten und ein Streichinstrument
N 2029	Sonstige Trios für zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument
N 203	Trios für zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument
N 204	Trios für ein Holzblas-, ein Blechblas- und ein Streichinstrument
N 21	Trios für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 210	Trios für zwei Blasinstrumente und Gitarre
N 2100	Zwei Blockflöten und Gitarre
N 2101	Zwei Querflöten und Gitarre
N 2109	Sonstige Trios für zwei Blasinstrumente und Gitarre
N 211	Trios für zwei Blasinstrumente und Harfe
N 2110	Zwei Querflöten und Harfe
N 2111	Querflöte, Oboe und Harfe
N 2112	Querflöte, Klarinette und Harfe
N 2113	Querflöte, Horn und Harfe
N 2119	Sonstige Trios für zwei Blasinstrumente und Harfe
N 215	Trios für zwei Blasinstrumente und ein sonstiges Zupfinstrument
N 216	Trios für ein Blasinstrument und zwei Zupfinstrumente
N 22	Trios für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 220	Trios für zwei Streichinstrumente und Gitarre
N 2200	Zwei Violine und Gitarre
N 2201	Violine, Viola und Gitarre
N 2202	Violine, Violoncello und Gitarre

Noten-Systematik

N 2203	Viola, Violoncello und Gitarre
N 2209	Sonstige Trios für zwei Streichinstrumente und Gitarre
N 221	Trios für zwei Streichinstrumente und Harfe
N 2210	Violine, Violoncello und Harfe
N 2219	Sonstige Trios für zwei Streichinstrumente und Harfe
N 225	Trios für zwei Streichinstrumente und ein sonstiges Zupfinstrument
N 226	Trios für ein Streichinstrument und zwei Zupfinstrumente
N 23	Trios für ein Blas-, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 230	Trios für Blockflöte, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 231	Trios für Querflöte, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 2310	Querflöte, Violine und Gitarre
N 2311	Querflöte, Viola und Gitarre
N 2312	Querflöte, Violoncello und Gitarre
N 2315	Querflöte, Viola und Harfe
N 2316	Querflöte, Violoncello und Harfe
N 2319	Sonstige Trios für Querflöte, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 232	Trios für Oboe, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 2320	Oboe, ein Streichinstrument und Gitarre
N 2325	Oboe, Viola und Harfe
N 2329	Sonstige Trios für Oboe, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 233	Trios für Klarinette, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 2330	Klarinette, ein Streichinstrument und Gitarre
N 2335	Klarinette, ein Streichinstrument und Harfe
N 2339	Sonstige Trios für Klarinette, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 239	Trios für ein sonstiges Blas-, ein Streich- und ein Zupfinstrument
N 24	Trios für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten
N 240	Drei verschiedene Harmonikainstrumente
N 241	Ein Harmonikainstrument mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 242	Ein Harmonikainstrument mit Schlaginstrument/-en (ein Spieler) und einem sonstigen Instrument
N 249	Sonstige Trios für ein oder zwei Harmonikainstrumente mit Streich-, Blas- oder sonstigen Instrumenten
N 25	Trios für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Trios für Schlaginstrumente (drei Spieler) siehe F 21</i> <i>Trios für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument(e) (ein Spieler) und ein weiteres Instrument siehe N 242</i>
N 250	Schlaginstrument/-e (ein Spieler) mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 251	Schlaginstrumente (zwei Spieler) mit einem Streich-, Blas- oder

Noten-Systematik

	Zupfinstrument
N 259	Sonstige Trios für Schlaginstrumente (ein oder zwei Spieler) mit sonstigen Instrumenten
N 26	Trios für verschiedene Zupfinstrumente
N 29	Sonstige Triobesetzungen für Blas-, Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier
N 3	Quartette
N 30	Quartette für Blas- und Streichinstrumente
N 300	Quartette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente
N 3000	Querflöte, Violine, Viola und Violoncello
N 3001	Oboe, Violine, Viola und Violoncello
N 3002	Klarinette, Violine, Viola und Violoncello
N 3003	Fagott, Violine, Viola und Violoncello
N 3004	Horn, Violine, Viola und Violoncello
N 3005	Ein Blasinstrument, zwei Violinen und Violoncello
N 3009	Sonstige Quartette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente
N 301	Quartette für zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente
N 3010	Zwei Querflöten und zwei Streichinstrumente
N 3018	Zwei sonstige gleiche Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente
N 3019	Zwei verschiedene Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente
N 302	Quartette für drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument
N 31	Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 310	Drei Blasinstrumente und Gitarre
N 3100	Drei Blockflöten und Gitarre
N 3109	Sonstige Quartette für drei Blasinstrumente und Gitarre
N 311	Drei Blasinstrumente und Harfe
N 319	Sonstige Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 32	Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 320	Drei Streichinstrumente und Gitarre
N 3200	Violine, Viola, Violoncello und Gitarre
N 3209	Sonstige Quartette für drei Streichinstrumente und Gitarre
N 321	Drei Streichinstrumente und Harfe
N 329	Sonstige Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 33	Quartette für Blas-, Streich- und Zupfinstrumente
N 330	Querflöte, Violine, Viola und Gitarre
N 339	Sonstige Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
N 34	Quartette für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten

Noten-Systematik

N 340	Vier verschiedene Harmonikainstrumente
N 341	Ein Harmonikainstrument mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 342	Ein Harmonikainstrument mit Schlaginstrument/-en (ein Spieler) und zwei Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 349	Sonstige Quartette für ein bis drei Harmonikainstrumente mit Streich-, Blas- oder sonstigen Instrumenten
N 35	Quartette für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Quartette für Schlaginstrumente (vier Spieler) siehe F 23</i> <i>Quartette für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und zwei weitere Instrumente siehe N 342</i>
N 350	Schlaginstrument/-e (ein Spieler) mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 351	Schlaginstrumente (zwei Spieler) mit zwei Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 359	Sonstige Quartette für Schlaginstrumente (ein bis drei Spieler) mit sonstigen Instrumenten
N 36	Quartette für verschiedene Zupfinstrumente
N 39	Sonstige Quartettbesetzungen für Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Klavier
N 4	Quintette
N 40	Quintette für Blas- und Streichinstrumente
N 400	Quintette für ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente
N 4000	Querflöte, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 4001	Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 4002	Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 4003	Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 4004	Horn, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 4005	Ein sonstiges Blasinstrument, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 4006	Querflöte, Violine, zwei Violon und Violoncello
N 4007	Ein sonstiges Blasinstrument, Violine, zwei Violon und Violoncello
N 4009	Sonstige Quintette für ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente
N 401	Quintette für zwei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente
N 4010	Querflöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncello
N 4014	Zwei sonstige Blasinstrumente, Violine, Viola und Violoncello
N 4015	Zwei Blasinstrumente, zwei Violinen und Violoncello
N 4016	Zwei Blasinstrumente, Violine, Viola und Kontrabass
N 4017	Zwei Blasinstrumente, zwei Violon und Violoncello
N 4019	Sonstige Quintette für zwei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente
N 402	Quintette für drei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente

Noten-Systematik

N 403	Quintette für vier Blasinstrumente und ein Streichinstrument
N 41	Quintette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 410	Vier Blockflöten und Gitarre
N 419	Sonstige Quintette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 42	Quintette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 420	Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre
N 425	Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Harfe
N 429	Sonstige Quintette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 43	Quintette für Blas-, Streich- und Zupfinstrumente
N 430	Querflöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe
N 439	Sonstige Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
N 44	Quintette für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten
N 440	Fünf verschiedene Harmonikainstrumente
N 441	Ein Harmonikainstrument mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 442	Ein Harmonikainstrument mit Schlaginstrument/-en (ein Spieler) und drei Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 449	Sonstige Quintette für ein bis vier Harmonikainstrumente mit Streich-, Blas- oder sonstigen Instrumenten
N 45	Quintette für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Quintette für Schlaginstrumente (fünf Spieler) siehe F 23</i> <i>Quintette für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und drei weitere Instrumente siehe N 442</i>
N 450	Schlaginstrument(e) (ein Spieler) mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 451	Schlaginstrumente (zwei Spieler) mit Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 459	Sonstige Quintette für Schlaginstrumente (ein bis vier Spieler) mit sonstigen Instrumenten
N 46	Quintette für verschiedene Zupfinstrumente
N 49	Sonstige Quintettbesetzungen für Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Klavier
N 5	Sextette
N 50	Sextette für Blas- und Streichinstrumente
N 500	Sextette für ein Blasinstrument und fünf Streichinstrumente
N 5000	Querflöte, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 5001	Oboe, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 5009	Sonstige Sextette für ein Blasinstrument und Streichinstrumente
N 501	Sextette für zwei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente
N 5010	Zwei gleiche Blasinstrumente, zwei Violinen, Viola und

Noten-Systematik

	Violoncello
N 5013	Zwei verschiedene Blasinstrumente, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 5017	Zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Kontrabass
N 5019	Sonstige Sextette für zwei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente
N 502	Sextette für drei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente
N 503	Sextette für vier Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente
N 504	Sextette für fünf Blasinstrumente und ein Streichinstrument
N 5040	Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Kontrabass
N 5049	Sonstige Sextette für fünf Blasinstrumente und ein Streichinstrument
N 51	Sextette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 52	Sextette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 520	Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Gitarre
N 521	Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Harfe
N 529	Sonstige Sextette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 53	Sextette für Blas-, Streich- und Zupfinstrumente
N 530	Querflöte, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Harfe
N 539	Sonstige Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
N 54	Sextette für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten
N 540	Sechs verschiedene Harmonikainstrumente
N 541	Ein Harmonikainstrument mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 542	Ein Harmonikainstrument mit Schlaginstrument(en) (ein Spieler) und vier Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 549	Sonstige Sextette für ein bis fünf Harmonikainstrumente mit Streich-, Blas- oder sonstigen Instrumenten
N 55	Sextette für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Sextette für Schlaginstrumente (sechs Spieler) siehe F 23</i> <i>Sextette für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und vier weitere Instrumente siehe N 542</i>
N 550	Schlaginstrument/-e (ein Spieler) mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 551	Schlaginstrumente (zwei Spieler) mit vier Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 559	Sonstige Sextette für Schlaginstrumente (ein bis fünf Spieler) mit sonstigen Instrumenten
N 56	Sextette für verschiedene Zupfinstrumente
N 59	Sonstige Sextettbesetzungen für Streich-, Blas- und sonstige Instrumente

Noten-Systematik

	ohne Klavier
N 6	Septette
N 60	Septette für Blas- und Streichinstrumente
N 600	Septette für ein Blasinstrument und sechs Streichinstrumente
N 601	Septette für zwei Blasinstrumente und fünf Streichinstrumente
N 6010	Zwei Querflöten, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 6011	Querflöte, Oboe, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 6012	Querflöte, Klarinette, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 6015	Zwei Hörner, zwei Violinen, zwei Violon und Violoncello
N 6019	Sonstige Septette für zwei Blasinstrumente und fünf Streichinstrumente
N 602	Septette für drei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente
N 6020	Querflöte, Klarinette, Horn, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 6021	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 6029	Sonstige Septette für drei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente
N 603	Septette für vier Blasinstrumente und drei Streichinstrumente
N 6030	Zwei Querflöten, zwei Hörner und drei Streichinstrumente
N 6039	Sonstige Septette für vier Blasinstrumente und drei Streichinstrumente
N 604	Septette für fünf Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente
N 605	Septette für sechs Blasinstrumente und ein Streichinstrument
N 61	Septette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 62	Septette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 63	Septette für Blas-, Streich- und Zupfinstrumente
N 64	Septette für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten
N 640	Sieben verschiedene Harmonikainstrumente
N 641	Ein Harmonikainstrument mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 642	Ein Harmonikainstrument mit Schlaginstrument/-en (ein Spieler) und fünf Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 649	Sonstige Septette für ein bis sechs Harmonikainstrumente mit Streich-, Blas- oder sonstigen Instrumenten
N 65	Septette für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Septette für Schlaginstrumente (sieben Spieler) siehe F 23</i> <i>Septette für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und fünf weitere Instrumente siehe N 642</i>

Noten-Systematik

	<i>Septette für Blechinstrumente und Schlaginstrumente siehe K 61</i>
N 650	Schlaginstrument/-e (ein Spieler) mit sechs Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 651	Schlaginstrumente (zwei Spieler) mit fünf Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 659	Sonstige Septette für Schlaginstrumente (ein bis sechs Spieler) mit sonstigen Instrumenten
N 66	Septette für verschiedene Zupfinstrumente
N 69	Sonstige Septettbesetzungen für Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Klavier
N 7	Oktette
N 70	Oktette für Blas- und Streichinstrumente
N 701	Oktette für zwei Blasinstrumente und sechs Streichinstrumente
N 702	Oktette für drei Blasinstrumente und fünf Streichinstrumente
N 7020	Querflöte, Klarinette, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 7021	Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 7022	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, zwei Violon, Violoncello und Kontrabass
N 7029	Sonstige Oktette für drei Blasinstrumente und fünf Streichinstrumente
N 703	Oktette für vier Blasinstrumente und vier Streichinstrumente
N 7030	Querflöte, Klarinette, zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Kontrabass
N 7031	Zwei Oboen, zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 7039	Sonstige Oktette für vier Blasinstrumente und vier Streichinstrumente
N 709	Oktette für sonstige Aufteilungen von Blasinstrumenten und Streichinstrumenten
N 71	Oktette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 72	Oktette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 73	Oktette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
N 74	Oktette für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten
N 75	Oktette für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Oktette für Schlaginstrumente (acht Spieler) siehe F 23</i> <i>Oktette für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und sechs weitere Instrumente siehe N 74</i> <i>Oktette für Blechblasinstrumente und Schlaginstrumente siehe K 61</i>
N 76	Oktette für verschiedene Zupfinstrumente

Noten-Systematik

N 79	Sonstige Oktettbesetzungen für Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Klavier
N 8	Nonette und größere Besetzungen
N 80	Nonette und größere Besetzungen für Blas- und Streichinstrumente
N 800	Nonette für zwei Querflöten, zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 801	Nonette für Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 802	Nonette für zwei Oboen, zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 803	Nonette für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 804	Dezette für Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
N 805	Nonette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und ein Streichinstrument
N 809	Sonstige Nonette und größere Besetzungen für Blas- und Streichinstrumente
N 81	Nonette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Zupfinstrumente
N 82	Nonette und größere Besetzungen für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
N 83	Nonette und größere Besetzungen für Blas-, Streich-, und Zupfinstrumente
N 84	Nonette und größere Besetzungen für Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten
N 840	Neun oder mehr verschiedene Harmonikainstrumente
N 841	Ein Harmonikainstrument mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 842	Ein Harmonikainstrument mit Schlaginstrument/-en (ein Spieler) und sieben oder mehr Streich-, Blas- oder Zupfinstrumenten
N 849	Sonstige Nonette und größere Besetzungen für Harmonikainstrumente mit Streich-, Blas- oder sonstigen Instrumenten
N 85	Nonette und größere Besetzungen für Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten <i>Nonette und größere Besetzungen für Schlaginstrumente (neun oder mehr Spieler) siehe F 23</i> <i>Nonette und größere Besetzungen für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und weitere Instrumente siehe N 842</i>
N 850	Schlaginstrument/-e (ein Spieler) mit Streich-, Blas- und/oder Zupfinstrumenten
N 859	Sonstige Nonette und größere Besetzungen für Schlaginstrumente (ein bis neun oder mehr Spieler) mit sonstigen Instrumenten
N 86	Nonette und größere Besetzungen für verschiedene Zupfinstrumente

Noten-Systematik

N 89	Sonstige Besetzungen für neun oder mehr Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Klavier
N 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

O KAMMERMUSIK MIT TASTENINSTRUMENT Kammermusik für Orgel und Instrumente siehe bei D 15

hier: Bariton siehe Horn
Bassetthorn siehe Klarinette
Englischhorn siehe Oboe
Euphonium siehe Horn
Flügelhorn, Kornett siehe Trompete
Viola d'amore siehe Viola
Viola da Gamba / Baryton siehe Violoncello
Laute siehe Gitarre
Jazz-, Rock- und Popmusik siehe R
Werke für Salonorchester siehe R 74 ff.

Mit Besetzungsangabe

O 1	Trios mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 10	Trios für zwei Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 100	Trios für zwei gleiche Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 1000	Zwei Violinen und Klavier
O 1001	Zwei Violen und Klavier
O 1002	Zwei Violoncelli und Klavier
O 1003	Zwei Kontrabässe und Klavier
O 1008	Sonstige zwei gleiche Streichinstrumente mit Klavier
O 1009	Zwei beliebige gleiche Streichinstrumente mit Klavier
O 101	Trios für zwei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 1010	Violine, Viola und Klavier
O 1011	Violine, Violoncello und Klavier
O 1012	Violine, Kontrabass und Klavier
O 1013	Viola, Violoncello und Klavier
O 1014	Viola, Kontrabass und Klavier
O 1015	Violoncello, Kontrabass und Klavier
O 1018	Zwei verschiedene sonstige Streichinstrumente mit Klavier
O 1019	Zwei verschiedene beliebige Streichinstrumente mit Klavier
O 11	Trios für zwei Holzblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 110	Trios für zwei gleiche Holzblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 1100	Zwei Blockflöten und Klavier
O 1101	Zwei Querflöten und Klavier
O 1102	Zwei Oboen und Klavier
O 1103	Zwei Klarinetten und Klavier
O 1104	Zwei Saxophone und Klavier
O 1105	Zwei Fagotte und Klavier
O 1108	Zwei sonstige gleiche Holzblasinstrumente mit Klavier
O 1109	Zwei beliebige gleiche Holzblasinstrumente mit Klavier
O 111	Trios für zwei verschiedene Holzblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 1110	Blockflöte, Querflöte und Klavier
O 1111	Blockflöte, Oboe und Klavier
O 1112	Querflöte, Oboe und Klavier
O 1113	Querflöte, Klarinette und Klavier
O 1114	Querflöte, Fagott und Klavier
O 1115	Oboe, Klarinette und Klavier

Noten-Systematik

O 1116	Oboe, Fagott und Klavier
O 1117	Klarinette, Fagott und Klavier
O 1118	Zwei verschiedene sonstige Holzblasinstrumente mit Klavier
O 1119	Zwei verschiedene beliebige Holzblasinstrumente mit Klavier
O 12	Trios für zwei Blechblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 120	Trios für zwei gleiche Blechblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 1200	Zwei Trompeten und Klavier
O 1201	Zwei Hörner und Klavier
O 1202	Zwei Posaunen und Klavier
O 1208	Zwei sonstige gleiche Blechblasinstrumente mit Klavier
O 1209	Zwei beliebige gleiche Blechblasinstrumente mit Klavier
O 121	Trios für zwei verschiedene Blechblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 1210	Trompete, Horn und Klavier
O 1211	Trompete, Posaune und Klavier
O 1218	Zwei verschiedene sonstige Blechblasinstrumente mit Klavier
O 1219	Zwei verschiedene beliebige Blechblasinstrumente mit Klavier
O 13	Trios für ein Holzblasinstrument und ein Blechblasinstrument mit Klavier oder B.c.
O 130	Querflöte, Horn und Klavier
O 131	Oboe, Horn und Klavier
O 132	Oboe, Trompete und Klavier
O 133	Klarinette, Horn und Klavier
O 135	Fagott, Horn und Klavier
O 136	Fagott, Trompete und Klavier
O 138	Sonstige Besetzungen für ein Holzblasinstrument, ein Blechblasinstrument mit Klavier
O 139	Ein beliebiges Holzblasinstrument und ein beliebiges Blechblasinstrument mit Klavier
O 14	Trios für ein Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier oder B.c.
O 140	Trios für Blockflöte, ein Streichinstrument und Klavier
O 1400	Blockflöte, Violine und Klavier
O 1401	Blockflöte, Viola und Klavier
O 1402	Blockflöte, Violoncello und Klavier
O 1409	Blockflöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier
O 141	Trios für Querflöte, ein Streichinstrument und Klavier
O 1410	Querflöte, Violine und Klavier
O 1411	Querflöte, Viola und Klavier
O 1412	Querflöte, Violoncello und Klavier
O 1419	Querflöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier
O 142	Trios für Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
O 1420	Oboe, Violine und Klavier
O 1421	Oboe, Viola und Klavier
O 1422	Oboe, Violoncello und Klavier

Noten-Systematik

O 1429	Oboe, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier
O 143	Trios für Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
O 1430	Klarinette, Violine und Klavier
O 1431	Klarinette, Viola und Klavier
O 1432	Klarinette, Violoncello und Klavier
O 1439	Klarinette, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier
O 144	Trios für Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
O 1440	Fagott, Violine und Klavier
O 1441	Fagott, Viola und Klavier
O 1442	Fagott, Violoncello und Klavier
O 1449	Fagott, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier
O 149	Trios für ein sonstiges Holzblasinstrument, ein Streichinstrument und Klavier
O 15	Trios für ein Blechblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier Oder B.c.
O 150	Horn, ein Streichinstrument und Klavier
O 151	Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
O 152	Posaune, ein Streichinstrument und Klavier
O 159	Ein sonstiges Blechblasinstrument, ein Streichinstrument und Klavier
O 16	Trios für ein sonstiges Blasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier oder B.c. <i>hier auch: Trios für ein beliebiges Blasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier oder B.c.</i>
O 18	Sonstige Triobesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 180	Trios für ein Zupfinstrument mit einem sonstigen Instrument und Klavier
O 1800	Querflöte, Harfe und Klavier
O 1802	Ein sonstiges Blasinstrument, Harfe und Klavier
O 1803	Ein Streichinstrument, Harfe und Klavier
O 1805	Ein sonstiges Instrument, Harfe und Klavier
O 1806	Querflöte, Gitarre und Klavier
O 1808	Ein sonstiges Instrument, Gitarre und Klavier
O 1809	Sonstige Besetzungen für ein Zupfinstrument, ein sonstiges Instrument und Klavier <i>hier auch: Trios für ein Zupfinstrument, ein Harmonikainstrument und Klavier</i> <i>hier auch: Trios für ein Zupfinstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und Klavier</i> <i>Trios für ein Zupfinstrument und zwei Tasteninstrumente siehe O 186</i>
O 181	Trios für zwei Zupfinstrumente und Klavier
O 1810	Zwei Gitarren und Klavier
O 1811	Zwei Harfen und Klavier
O 1812	Zwei Mandolinen und Klavier
O 1819	Sonstige Besetzungen für zwei Zupfinstrumente und Klavier

Noten-Systematik

O 182	Trios für ein Harmonikainstrument mit einem sonstigen Instrument und Klavier <i>Trios für ein Zupfinstrument, ein Harmonikainstrument und Klavier siehe O 1809</i> <i>Trios für ein Harmonikainstrument und zwei Tasteninstrumente siehe O 186</i>
O 183	Trios für zwei Harmonikainstrumente und Klavier
O 1830	Zwei Akkordeons und Klavier
O 1839	Sonstige Besetzungen für zwei Harmonikainstrumente und Klavier
O 184	Trios für Schlaginstrument/-e (ein Spieler) mit einem sonstigen Instrument und Klavier
O 1840	Ein Holzblasinstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und Klavier
O 1841	Ein Blechblasinstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und Klavier
O 1842	Ein Streichinstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und Klavier
O 1849	Ein sonstiges Instrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und Klavier <i>Trios für ein Zupfinstrument, Schlaginstrument(e) (ein Spieler) und Klavier siehe O 1809</i> <i>Trios für ein Harmonikainstrument, Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und Klavier siehe O 182</i> <i>Trios für ein Schlaginstrument/-e (ein Spieler) und zwei Tasteninstrumente siehe O 186</i>
O 185	Trios für Schlaginstrument/-e (zwei Spieler) und Klavier
O 186	Trios für zwei Tasteninstrumente und ein sonstiges Instrument
O 1860	Ein Blasinstrument und zwei Tasteninstrumente
O 1861	Ein Streichinstrument und zwei Tasteninstrumente
O 1868	Ein sonstiges Instrument und zwei Tasteninstrumente
O 1869	Ein beliebiges Instrument und zwei Tasteninstrumente
O 19	Beliebige Triobesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 2	Quartette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 20	Quartette für drei Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 200	Quartette für drei gleiche Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 2000	Drei Violinen und Klavier
O 2002	Drei Violoncelli und Klavier
O 2008	Drei sonstige gleiche Streichinstrumente mit Klavier
O 2009	Drei beliebige gleiche Streichinstrumente mit Klavier
O 201	Quartette für drei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier
O 2010	Zwei Violinen, Viola und Klavier
O 2011	Zwei Violinen, Violoncello und Klavier
O 2012	Zwei Violinen, Kontrabass und Klavier

Noten-Systematik

O 2013	Violine, Viola, Violoncello und Klavier
O 2018	Drei verschiedene sonstige Streichinstrumente mit Klavier
O 2019	Drei verschiedene beliebige Streichinstrumente mit Klavier
O 21	Quartette für drei Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 210	Quartette für drei gleiche Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 2100	Drei Blockflöten und Klavier
O 2101	Drei Querflöten und Klavier
O 2103	Drei Klarinetten und Klavier
O 2106	Drei Trompeten und Klavier
O 2107	Drei Posaunen und Klavier
O 2108	Drei sonstige gleiche Blasinstrumente mit Klavier
O 2109	Drei beliebige gleiche Blasinstrumente mit Klavier
O 211	Quartette für drei verschiedene Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 2110	Zwei Blockflöten, Querflöte und Klavier
O 2111	Zwei Blockflöten, Oboe und Klavier
O 2112	Zwei Querflöten, Oboe und Klavier
O 2113	Zwei Querflöten, Klarinette und Klavier
O 2114	Zwei Oboen, Fagott und Klavier
O 2115	Zwei Oboen, Trompete und Klavier
O 2116	Fagott, zwei Trompeten und Klavier
O 2117	Zwei Trompeten, Posaune und Klavier
O 2118	Sonstige Besetzungen für drei verschiedene Blasinstrumente mit Klavier
O 2119	Drei verschiedene beliebige Blasinstrumente mit Klavier
O 22	Quartette für Blas- und Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 220	Quartette für zwei gleiche Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier oder B.c.
O 2200	Zwei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
O 2201	Zwei Querflöten, ein Streichinstrument und Klavier
O 2202	Zwei Oboen, ein Streichinstrument und Klavier
O 2208	Zwei sonstige gleiche Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier
O 221	Quartette für zwei verschiedene Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier oder B.c.
O 2210	Blockflöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
O 2211	Querflöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
O 2212	Querflöte, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
O 2213	Querflöte, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
O 2214	Oboe, Horn, ein Streichinstrument und Klavier
O 2215	Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
O 2216	Klarinette, Posaune, ein Streichinstrument und Klavier
O 2217	Trompete, Posaune, ein Streichinstrument und Klavier

Noten-Systematik

O 2218	Zwei verschiedene sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument mit Klavier
O 222	Quartette für ein Blasinstrument und zwei Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 2220	Blockflöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2221	Querflöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2222	Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2223	Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2224	Fagott, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2225	Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2226	Trompete, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2227	Posaune, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 2228	Sonstige Besetzungen für ein Blasinstrument, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 28	Sonstige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 280	Quartette mit ein bis zwei Zupfinstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>hier auch: Quartette für Zupfinstrument(e), Harmonikainstrument(e) und Klavier</i> <i>hier auch: Quartette für Zupfinstrument(e), Schlaginstrument(e) und Klavier</i> <i>Quartette mit Zupfinstrument/-en und zwei bis drei Tasteninstrumenten siehe O 286</i>
O 281	Quartette für drei Zupfinstrumente und Klavier
O 282	Quartette mit ein bis zwei Harmonikainstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Quartette mit mindestens einem Zupfinstrument, mindestens einem Harmonikainstrument und Klavier siehe O 280 ff.</i> <i>Quartette mit Harmonikainstrument/-en und zwei bis drei Tasteninstrumenten siehe O 286</i>
O 283	Quartette für drei Harmonikainstrumente und Klavier
O 284	Quartette mit Schlaginstrumenten für ein bis zwei Spieler, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Quartette für mindestens ein Zupfinstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 280</i> <i>Quartette für mindestens ein Harmonikainstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 282</i> <i>Quartette mit Schlaginstrument/-en und zwei bis drei Tasteninstrumenten siehe O 286</i>
O 2840	Schlaginstrument/-e für einen Spieler, zwei sonstige Instrumente und Klavier
O 2841	Schlaginstrumente für zwei Spieler, ein sonstiges Instrument und Klavier
O 285	Quartette für Schlaginstrumente (drei Spieler) und Klavier

Noten-Systematik

0 286	Quartette für zwei bis drei Tasteninstrumente und sonstige/-s Instrument/-e
0 2860	Zwei Blasinstrumente und zwei Tasteninstrumente
0 2861	Zwei Streichinstrumente und zwei Tasteninstrumente
0 2862	Ein Blas- und ein Streichinstrument und zwei Tasteninstrumente
0 2868	Sonstige Besetzungen für zwei sonstige Instrumente und zwei Tasteninstrumente
0 2869	Ein sonstiges Instrument und drei Tasteninstrumente
0 29	Beliebige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
0 3	Quintette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
0 30	Quintette für vier Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 300	Quintette für vier gleiche Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 3000	Vier Violinen und Klavier
0 3002	Vier Violoncelli und Klavier
0 3008	Vier sonstige gleiche Streichinstrumente mit Klavier
0 3009	Vier beliebige gleiche Streichinstrumente mit Klavier
0 301	Quintette für vier verschiedene Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 3010	Drei Violinen, Viola und Klavier
0 3011	Drei Violinen, Violoncello und Klavier
0 3012	Zwei Violinen, zwei Violen und Klavier
0 3013	Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier
0 3014	Zwei Violinen, Violoncello, Kontrabass und Klavier
0 3015	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
0 3019	Sonstige Besetzungen für vier verschiedene Streichinstrumente mit Klavier <i>hier auch: Vier beliebige Streichinstrumente und Klavier</i>
0 31	Quintette für vier Holzblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 310	Vier Blockflöten und Klavier
0 311	Vier Querflöten und Klavier
0 315	Zwei Blockflöten, zwei Querflöten und Klavier
0 316	Zwei Blockflöten, zwei Oboen und Klavier
0 317	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier
0 319	Vier sonstige Holzblasinstrumente und Klavier <i>hier auch: Vier beliebige Holzblasinstrumente und Klavier</i>
0 32	Quintette für vier Blechblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 320	Vier Trompeten und Klavier
0 321	Vier Hörner und Klavier
0 322	Vier Posaunen und Klavier
0 323	Zwei Trompeten, Horn, Posaune und Klavier
0 324	Zwei Trompeten, zwei Posaunen und Klavier
0 329	Vier sonstige Blechblasinstrumente mit Klavier

Noten-Systematik

	<i>hier auch: Vier beliebige Holzblasinstrumente und Klavier</i>
O 33	Quintette für Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 330	Querflöte, Oboe, Fagott, Horn und Klavier
O 331	Querflöte, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier
O 332	Zwei Oboen, zwei Hörner und Klavier
O 333	Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier
O 339	Vier sonstige Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente mit Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Holz- und Blechblasinstrumenten</i>
O 34	Quintette für vier sonstige Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 35	Quintette für drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier oder B.c.
O 350	Drei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
O 351	Blockflöte, Oboe, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
O 352	Blockflöte, zwei Oboen, ein Streichinstrument und Klavier
O 353	Querflöte, Oboe, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
O 354	Zwei Oboen, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
O 355	Drei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
O 359	Drei sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument mit Klavier <i>Hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 36	Quintette für zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 360	Zwei Querflöten, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 361	Querflöte, Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 362	Querflöte, Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 363	Querflöte, Fagott, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 364	Oboe, Fagott, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 365	Klarinette, Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 366	Zwei Hörner, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 367	Zwei Trompeten, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 369	Zwei sonstige Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 37	Quintette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 370	Blockflöte, drei Streichinstrumente und Klavier
O 371	Querflöte, drei Streichinstrumente und Klavier
O 372	Oboe, drei Streichinstrumente und Klavier
O 373	Klarinette, drei Streichinstrumente und Klavier
O 374	Fagott, drei Streichinstrumente und Klavier
O 375	Horn, drei Streichinstrumente und Klavier
O 376	Trompete, drei Streichinstrumente und Klavier
O 379	Ein sonstiges Blasinstrument, drei Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und</i>

Noten-Systematik

	<i>Streichinstrumenten</i>
O 38	Sonstige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 380	Quintette mit ein bis drei Zupfinstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>hier auch: Quintette mit Zupfinstrument/-en, Harmonikainstrument/-en und Klavier</i> <i>hier auch: Quintette mit Zupfinstrument/-en Schlaginstrument/-en und Klavier</i> <i>Quintette mit Zupfinstrument/-en und zwei bis vier Tasteninstrumenten siehe O 386</i>
O 381	Quintette für vier Zupfinstrumente und Klavier
O 382	Quintette mit ein bis drei Harmonikainstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Quintette mit mindestens einem Zupfinstrument, mindestens einem Harmonikainstrument und Klavier siehe O 380</i> <i>Quintette mit Harmonikainstrument/-en und zwei bis vier Tasteninstrumenten siehe O 386</i>
O 383	Quintette für vier Harmonikainstrumente und Klavier
O 384	Quintette mit Schlaginstrumenten für ein bis drei Spieler, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Quintette für mindestens ein Zupfinstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 380</i> <i>Quintette für mindestens ein Harmonikainstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 382</i> <i>Quintette mit Schlaginstrument/-en und zwei bis vier Tasteninstrumenten siehe O 386</i>
O 385	Quintette für Schlaginstrumente (vier Spieler) und Klavier
O 389	Quintette für zwei bis vier Tasteninstrumente und sonstige/-s Instrument/-e
O 39	Beliebige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 4	Sextette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 40	Sextette für fünf Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 400	Sextette für fünf gleiche Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 401	Sextette für fünf verschiedene Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 4010	Drei Violinen, zwei Violen und Klavier
O 4011	Drei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier
O 4012	Zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Klavier
O 4013	Zwei Violinen, Viola, zwei Violoncelli und Klavier
O 4014	Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
O 4019	Sonstige Besetzungen für fünf verschiedene Streichinstrumente mit Klavier <i>hier auch: Fünf beliebige Streichinstrumente und Klavier</i>
O 41	Sextette für fünf Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 410	Fünf Holzblasinstrumente und Klavier
O 411	Fünf Blechblasinstrumente und Klavier
O 412	Fünf Holz- und Blechblasinstrumente mit Klavier

Noten-Systematik

O 4120	Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier
O 4129	Sonstige Besetzungen für Holz- und Blechblasinstrumente mit Klavier
O 419	Fünf sonstige Blasinstrumente und Klavier <i>hier auch: Fünf beliebige Blasinstrumente und Klavier</i>
O 42	Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 420	Vier Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier
O 421	Drei Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 422	Zwei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4220	Zwei Blockflöten, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4221	Zwei Querflöten, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4222	Zwei Oboen, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4223	Zwei Hörner, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4224	Querflöte, Oboe, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4225	Klarinette, Horn, drei Streichinstrumente und Klavier
O 4229	Sonstige Besetzungen für zwei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 423	Ein Blasinstrument, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4230	Blockflöte, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4231	Querflöte, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4232	Oboe, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4233	Klarinette, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4234	Fagott, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4235	Horn, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4236	Trompete, vier Streichinstrumente und Klavier
O 4239	Ein sonstiges Blasinstrument, vier Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 48	Sonstige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 480	Sextette mit ein bis vier Zupfinstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>hier auch: Sextette mit Zupfinstrument/-en und ...</i> - Harmonikainstrument/-en und Klavier - Schlaginstrument/-en und Klavier - und zwei bis fünf Tasteninstrumenten <i>siehe O 486</i>
O 481	Sextette für fünf Zupfinstrumente und Klavier
O 482	Sextette mit ein bis vier Harmonikainstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Sextette mit mindestens einem Zupfinstrument, mindestens einem Harmonikainstrument und Klavier siehe O 480</i> <i>Sextette mit Harmonikainstrument/-en und zwei bis fünf Tasteninstrumenten siehe O 486</i>
O 483	Sextette für fünf Harmonikainstrumente und Klavier

Noten-Systematik

O 484	Sextette mit Schlaginstrument/-en für ein bis vier Spieler, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Sextette für mindestens ein Zupfinstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 480</i> <i>Sextette für mindestens ein Harmonikainstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 482</i> <i>Sextette mit Schlaginstrument/-en und zwei bis fünf Tasteninstrumenten siehe O 486</i>
O 485	Sextette für Schlaginstrumente (fünf Spieler) und Klavier
O 486	Sextette für zwei bis fünf Tasteninstrumente und sonstige/-s Instrument/-e
O 49	Beliebige Sextette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 5	Septette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 50	Septette für sechs Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 500	Septette für sechs gleiche Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 501	Septette für sechs verschiedene Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 5010	Vier Violinen, Viola, Violoncello und Klavier
O 5011	Drei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
O 509	Sonstige Besetzungen für sechs verschiedene Streichinstrumente mit Klavier <i>hier auch: Sechs beliebige Streichinstrumente und Klavier</i>
O 51	Septette für sechs Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 52	Septette für Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 520	Fünf Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier
O 521	Vier Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier
O 522	Drei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier
O 5220	Zwei Oboen, Trompete, drei Streichinstrumente und Klavier
O 5221	Klarinette, Fagott, Horn, drei Streichinstrumente und Klavier
O 5229	Sonstige Besetzungen für drei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 523	Zwei Blasinstrumente, vier Streichinstrumente und Klavier
O 5230	Zwei Blockflöten, vier Streichinstrumente und Klavier
O 5231	Zwei Querflöten, vier Streichinstrumente und Klavier
O 5232	Zwei Oboen, vier Streichinstrumente und Klavier
O 5233	Zwei Hörner, vier Streichinstrumente und Klavier
O 5234	Zwei Trompeten, vier Streichinstrumente und Klavier
O 5239	Sonstige Besetzungen für zwei Blasinstrumente, vier Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 524	Ein Blasinstrument, fünf Streichinstrumente und Klavier

Noten-Systematik

O 5241	Querflöte, fünf Streichinstrumente und Klavier
O 5242	Oboe, fünf Streichinstrumente und Klavier
O 5246	Trompete, fünf Streichinstrumente und Klavier
O 5249	Ein sonstiges Blasinstrument, fünf Streichinstrumente und Klavier <i>hier auch: Besetzungen mit beliebigen Blas- und Streichinstrumenten</i>
O 58	Sonstige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 580	Septette mit ein bis fünf Zupfinstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>hier auch: Septette mit Zupfinstrument/-en, - Harmonikainstrument/-en und Klavier - Septette mit Zupfinstrument/-en, Schlaginstrument/-en und Klavier - Septette mit Zupfinstrument/-en und zwei bis sechs Tasteninstrumenten siehe O 586</i>
O 581	Septette für sechs Zupfinstrumente und Klavier
O 582	Septette mit ein bis fünf Harmonikainstrumenten, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Septette mit mindestens einem Zupfinstrument, mindestens einem Harmonikainstrument und Klavier siehe O 580 Septette mit Harmonikainstrument/-en und zwei bis sechs Tasteninstrumenten siehe O 586</i>
O 583	Septette für sechs Harmonikainstrumente und Klavier
O 584	Septette mit Schlaginstrument/-en für ein bis fünf Spieler, sonstigem/-n Instrument/-en und Klavier <i>Septette für mindestens ein Zupfinstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 580 Septette für mindestens ein Harmonikainstrument, mindestens ein Schlaginstrument und Klavier siehe O 582 Septette mit Schlaginstrument/-en und zwei bis sechs Tasteninstrumenten siehe O 586</i>
O 585	Septette für Schlaginstrumente (sechs Spieler) und Klavier
O 586	Septette für zwei bis sechs Tasteninstrumente und sonstige/-s Instrument/-e
O 59	Beliebige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 6	Oktette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
O 60	Oktette für sieben Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 61	Oktette für sieben Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 62	Oktette für Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
O 68	Sonstige Oktettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo <i>Hier auch: Oktettbesetzungen mit...</i> - Zupfinstrument/-en und Tasteninstrument oder Basso continuo - Harmonikainstrument/-en und Tasteninstrument oder Basso continuo - Schlaginstrument/-en und Tasteninstrument oder Basso continuo - bis sieben Tasteninstrumenten und sonstigen Instrumenten

Noten-Systematik

	-
0 69	Beliebige Oktettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
0 7	Neun und mehr Instrumente mit Tasteninstrument oder Basso continuo
0 70	Neun und mehr Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 71	Neun und mehr Blasinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 72	Neun und mehr Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
0 78	Sonstige Nonette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
0 780	Nonette und größere Besetzungen mit Zupfinstrument/-en und Tasteninstrument oder Basso continuo <i>hier auch: Besetzungen mit Zupfinstrument/-en und ...</i> - <i>Harmonikainstrument/-en und Klavier</i> - <i>Schlaginstrument/-en und Klavier</i> <i>Besetzungen mit Zupfinstrument/-en und mehreren Tasteninstrumenten siehe 0 786</i>
0 782	Nonette und größere Besetzungen mit Harmonikainstrument/-en und Tasteninstrument oder Basso continuo <i>hier auch: Besetzungen mit Harmonikainstrument/-en, Schlaginstrument/-en und Klavier</i> <i>Nonette und größere Besetzungen mit mindestens einem Zupfinstrument, mindestens einem Harmonikainstrument und Klavier siehe 0 780.</i> <i>Nonette und größere Besetzungen mit Harmonika-instrument/-en und mehreren Tasteninstrumenten siehe 0 786</i>
0 784	Nonette und größere Besetzungen mit Schlaginstrument/-en und Tasteninstrument oder Basso continuo <i>Nonette und größere Besetzungen für mind. ein Zupfinstrument, mind. ein Schlaginstrument und Klavier siehe 0 780</i> <i>Nonette und größere Besetzungen für mind. ein Harmonika-instrument, mind. ein Schlaginstrument und Klavier siehe 0 782</i> <i>Nonette und größere Besetzungen mit Schlaginstrument/-en und mehreren Tasteninstrumenten siehe 0 786</i>
0 786	Nonette und größere Besetzungen mit mindestens zwei Tasteninstrumenten
0 79	Beliebige Nonette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
0 9	Vermischte Besetzungen

Noten-Systematik

P	SING- UND SPIELMUSIK, VARIA hier auch: Orff-Schulwerk, Spielliteratur auf Orff-Instrumenten, Werke für Spielgruppen, szenische Spiele Werke ab ca. 1920, meist Laienmusik. Z.B. Orff, Hindemith
P 1	Werke mit Orff-Instrumenten, Schulwerk
P 10	Sammelwerke
P 11	Werke einzelner Komponisten
P 2	Werke für Spielgruppen
P 20	Sammelwerke
P 21	Werke einzelner Komponisten
P 3	Szenische Sing- und Spielmusik
P 30	Schulopern
P 31	Kindermusicals
P 32	Laienspiele
P 33	Kleine Kantaten, szenische Kantaten
P 39	Sonstige szenische Sing- und Spielmusik
P 4	Werke für beliebige einzelne Instrumente
P 40	Sammelwerke
P 41	Werke einzelner Komponisten
P 5	Sonstige Ad-libitum-Besetzungen
P 50	Instrumentale Ad-libitum-Besetzungen
P 500	Sammelwerke
P 501	Werke einzelner Komponisten
P 51	Vokale Ad-libitum-Besetzungen
P 510	Sammelwerke
P 511	Werke einzelner Komponisten
P 52	Gemischte Ad-libitum-Besetzungen
P 520	Sammelwerke
P 521	Werke einzelner Komponisten
P 6	Variable Musik – Musikalische Graphik – Musik zum Lesen
P 60	Sammelwerke
P 61	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

P 7	Liederbücher <i>hier auch: Kinderliederbücher</i> <i>Werke für Kinderchor (auch Populärmusik) siehe in den entsprechenden Gruppen bei B</i> <i>Liederbücher für Schulchor siehe bei B 91</i> <i>Liederbücher mit thematischem Schwerpunkt siehe bei R 2</i>
P 8	Kanons
P 80	Sammelwerke
P 81	Werke einzelner Komponisten
P 9	Sonstige variable Besetzungen <i>hier auch: Volkstänze</i>

Noten-Systematik

Q	MECHANISCHE UND ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE Mit Besetzungsangabe
Q 1	Mechanische Instrumente
Q 10	Mechanische Instrumente solo
Q 100	Schulen
Q 101	Studienwerke
Q 102	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 103	Werke einzelner Komponisten
Q 11	Mechanische Instrumente mit Klavier
Q 110	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 111	Werke einzelner Komponisten
Q 12	Mechanische Instrumente mit einem sonstigen Instrument
Q 120	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 121	Werke einzelner Komponisten
Q 13	Ein oder mehrere mechanische Instrumente mit einem oder mehreren sonstigen Instrumenten
Q 130	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 131	Werke einzelner Komponisten
Q 16	Ein oder mehrere mechanische Instrumente mit Gesang <i>hier: mechanische Instrumente mit einer oder mehreren Solostimmen oder mit Chorgesang (mit oder ohne Solostimmen)</i>
Q 160	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 161	Werke einzelner Komponisten
Q 17	Sonstige Besetzungen mit mechanischen Instrumenten
Q 170	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 171	Werke einzelner Komponisten
Q 18	Außermusikalische Instrumente Hier: Gießkanne, Staubsauger etc.
Q 19	Material für Mechanische Instrumente Hier: Carillon, Drehorgel, Orgelwalze, Spieluhr etc.
Q 2	Elektronische Instrumente <i>Elektronische Tasteninstrumente siehe D 3 ff</i>
Q 20	Elektronische Instrumente solo
Q 200	Schulen
Q 201	Studienwerke
Q 202	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 203	Werke einzelner Komponisten
Q 21	Elektronische Instrumente mit Klavier
Q 210	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 211	Werke einzelner Komponisten
Q 22	Elektronische Instrumente mit einem sonstigen Instrument

Noten-Systematik

Q 220	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 221	Werke einzelner Komponisten
Q 23	Ein bis drei elektronische Instrumente alleine oder mit einem oder mehreren sonstigen Instrumenten <i>Hier: Triobesetzung</i>
Q 230	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 231	Werke einzelner Komponisten
Q 24	Ein oder mehrere elektronische Instrumente alleine oder mit einem oder mehreren sonstigen Instrumenten <i>Hier: Quartett und größere Besetzungen</i>
Q 240	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 241	Werke einzelner Komponisten
Q 27	Elektronische Instrumente mit Gesang <i>Hier: elektronische Instrumente mit einer oder mehreren Solostimmen oder mit Chorgesang (mit oder ohne Solostimmen)</i>
Q 270	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 271	Werke einzelner Komponisten
Q 29	Sonstige Besetzungen mit elektronischen Instrumenten
Q 290	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Q 291	Werke einzelner Komponisten
Q 3	Elektroakustische Instrumente <i>hier nur allgemeine Werke sowie Kompositionen jenseits der Populärmusik; Ausgaben bestimmter Stilrichtungen der Populärmusik mit elektroakustischen Instrumenten siehe bei R</i> <i>Schulen für elektroakustische Instrumente im Populärmusikbereich siehe bei R 3</i> <i>Elektroakustische Tasteninstrumente siehe bei D</i>
Q 30	Elektroakustische Instrumente solo
Q 300	Elektroakustische Blasinstrumente
Q 301	Elektroakustische Streichinstrumente
Q 302	Elektroakustische Zupfinstrumente
Q 303	Elektroakustische Schlaginstrumente
Q 309	Sonstige elektroakustische Instrumente
Q 31	Kammermusik mit elektroakustischen Instrumenten <i>Hier: Werke für elektroakustischen Instrumente alleine oder im Zusammenspiel mit akustischen Instrumenten</i>
Q 32	Ein oder mehrere elektroakustische Instrumente in Verbindung mit mit einer oder mehreren Solostimmen und/oder Chorgesang
Q 320	Ein oder mehrere gleiche elektroakustische Instrumente mit einer oder mehreren Solostimmen und/oder Chorgesang
Q 321	Ein oder mehrere verschiedene elektroakustische Instrumente mit einer oder mehreren Solostimmen und/oder Chorgesang
R	BESONDERE GATTUNGEN
R 1	Volkslieder und Volksmusik Mit Angabe des Landes / der Region

Noten-Systematik

R 10	Afrika
R 100	Gesamtgebiet, Großräume
R 1000	Vokale Besetzung
R 1001	Instrumentale Besetzung
R 1002	Vermischte Besetzung
R 101	Einzelne Länder und ethnische Gruppen
R 1010	Vokale Besetzung
R 1011	Instrumentale Besetzung
R 1012	Vermischte Besetzung
R 11	Amerika
R 110	Gesamtgebiet
R 1100	Vokale Besetzung
R 1101	Instrumentale Besetzung
R 1102	Vermischte Besetzung
R 111	Nordamerika und ethnische Gruppen aus Nordamerika <i>hier auch: Musik der Indianer</i>
R 1110	Vokale Besetzung
R 1111	Instrumentale Besetzung
R 1112	Vermischte Besetzung
R 112	Mittel- und Südamerika und ethnische Gruppen aus Südamerika <i>hier auch: Musik der Indios</i>
R 1120	Vokale Besetzung
R 1121	Instrumentale Besetzung
R 1122	Vermischte Besetzung
R 12	Asien <i>Sowjetunion und Nachfolgestaaten siehe R 145 (Osteuropa)</i> <i>Hier auch: Musik der Juden, Lieder aus Israel</i> <i>Hier nicht: Klezmer, siehe R 4 unter der jeweiligen Besetzung</i>
R 120	Gesamtgebiet, Großräume
R 1200	Vokale Besetzung
R 1201	Instrumentale Besetzung
R 1202	Vermischte Besetzung
R 121	Einzelne Länder (alphabetisch) und ethnische Gruppen
R 1210	Vokale Besetzung
R 1211	Instrumentale Besetzung
R 1212	Vermischte Besetzung
R 13	Australien, Ozeanien und ethnische Gruppen aus Australien/Ozeanien <i>Hier: Australien und Inselwelt des Pazifiks nördlich und östlich Australiens</i>
R 130	Vokale Besetzung
R 131	Instrumentale Besetzung
R 132	Vermischte Besetzung
R 14	Europa

Noten-Systematik

	<i>Deutschland, Österreich und Schweiz siehe bei R 146 bzw. R 147</i>
R 140	Gesamtgebiet
R 1400	Vokale Besetzung
R 1401	Instrumentale Besetzung
R 1402	Vermischte Besetzung
R 141	Nordeuropa und ethnische Gruppen aus Nordeuropa <i>hier: Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden</i>
R 1410	Vokale Besetzung
R 1411	Instrumentale Besetzung
R 1412	Vermischte Besetzung
R 142	Westeuropa und ethnische Gruppen aus Westeuropa <i>hier: Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Niederlande</i>
R 1420	Vokale Besetzung
R 1421	Instrumentale Besetzung
R 1422	Vermischte Besetzung
R 143	Südeuropa und ethnische Gruppen aus Südeuropa <i>hier: Italien, Portugal, Spanien</i>
R 1430	Vokale Besetzung
R 1431	Instrumentale Besetzung
R 1432	Vermischte Besetzung
R 144	Südosteuropa, Balkan und ethnische Gruppen aus Südosteuropa/dem Balkan <i>Hier auch: Bulgarien, Rumänien, Musik der Sinti und Roma Türkei siehe R 121 Ungarn siehe R 145</i>
R 1440	Vokale Besetzung
R 1441	Instrumentale Besetzung
R 1442	Vermischte Besetzung
R 145	Osteuropa und ethnische Gruppen aus Osteuropa <i>Hier auch: Russland, Ungarn Türkei siehe R 121</i>
R 1450	Vokale Besetzung
R 1451	Instrumentale Besetzung
R 1452	Vermischte Besetzung
R 146	Deutschland und ethnische Gruppen aus Deutschland <i>Hier auch: deutschsprachiger Raum, Alemannische Lieder, Alpenländische Musik</i>
R 1460	Vokale Besetzung
R 1461	Instrumentale Besetzung
R 1462	Vermischte Besetzung
R 147	Österreich, Schweiz und ethnische Gruppen aus Österreich/der Schweiz

Noten-Systematik

R 1470	Vokale Besetzung
R 1471	Instrumentale Besetzung
R 1472	Vermischte Besetzung
R 15	Internationale Volkslied- und Volksmusiksammlungen und internationale ethnische Gruppen
R 150	Vokale Besetzung
R 151	Instrumentale Besetzung
R 152	Vermischte Besetzung
R 2	Thematische Sammlungen
R 20	Weihnachtsmusik und Weihnachtslieder
R 200	Vokale Besetzungen
R 2000	Eine oder mehrere solistische Stimmen
R 2001	Chorsätze
R 2002	Chorsätze mit einer oder mehreren Solostimmen
R 2009	Sonstige Besetzungen und vermischte Besetzungen
R 201	Instrumentale Besetzungen
R 2010	Tasteninstrument solo
R 2011	Ein oder mehrere Blasinstrumente
R 2012	Ein oder mehrere Blasinstrumente mit Tasteninstrument
R 2013	Ein oder mehrere Streichinstrumente
R 2014	Ein oder mehrere Streichinstrumente mit Tasteninstrument
R 2015	Ein oder mehrere Zupfinstrumente
R 2016	Ein oder mehrere Zupfinstrumente mit Tasteninstrument
R 2017	Ein oder mehrere Harmonikainstrumente
R 2018	Sonstige und vermischte Besetzungen ohne Tasteninstrument
R 2019	Sonstige und vermischte Besetzungen mit Tasteninstrument
R 202	Vermischte Besetzungen
R 2020	Eine Singstimme mit Tasteninstrument
R 2021	Mehrere solistische Singstimmen mit Tasteninstrument
R 2022	Chorgesang mit Tasteninstrument <i>Hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Tasteninstrument</i>
R 2029	Sonstige und vermischte Besetzungen für Gesang und Instrumente
R 21	Musik zu besonderen Anlässen <i>Hier auch: Musik zu Hochzeiten, Begräbnissen, Geburtstagen</i>
R 210	Vokale Besetzungen
R 211	Instrumentale Besetzungen
R 212	Vermischte Besetzungen
R 22	Religiöse Lieder <i>Gospelsongs, Spirituals siehe R 4 unter der jeweiligen Besetzung Sammelwerke geistlichen Inhalts für Chorbesetzungen siehe bei B Hier auch: Gesangbücher, Kirchenliederbücher</i>
R 220	Vokale Besetzungen

Noten-Systematik

R 221	Instrumentale Besetzungen
R 222	Vermischte Besetzungen
R 23	Politische Lieder
R 230	Lieder der Freiheitsbewegungen, Revolutionslieder, Arbeiterlieder, Gewerkschaftslieder
R 234	Lieder der Friedensbewegung, Lieder gegen den Krieg
R 236	Lieder der Umweltschutzbewegung
R 238	Lieder der Frauenbewegung
R 239	Sonstige politische Lieder
R 24	Nationalhymnen, Marschmusik
R 25	Berufs- und Ständelieder
R 250	Soldatenlieder, Landknechtslieder
R 251	Seemannslieder, Shanties
R 252	Jägerlieder, Jagdmusik
R 253	Studentenlieder
R 259	Sonstige Berufs- und Ständelieder
R 26	Wander- und Pfadfinderlieder
R 27	Liebeslieder
R 29	Sonstige thematische Sammlungen <i>Hier auch Sankt Martins Lieder, Wiegenlieder, Bänkellieder</i> <i>Hier nicht: Karnevalslieder siehe R 77</i>
R 3	Schulen und Studienwerke für Popularmusik und Jazz
R 30	Schulen des Zusammenspiels
R 31	Gesangsschulen
R 310	Gesangsschulen für Einzelstimmen
R 311	Gesangsschulen für Chorgesang
R 32	Klavierschulen
R 320	Schulen und Studienwerke für Popularmusik allgemein <i>Hier auch: Schulen und Studienwerke mehrere Stilbereiche und Grundlagen</i>
R 321	Jazz (allgemein und einzelne Stilbereiche) <i>Hier: Jazz, Blues, Ragtime, Boogie, Swing, Folk</i>
R 326	Einzelne Stilbereiche des Rock/Pop
R 327	Lateinamerikanische Tänze und Rhythmen
R 328	Schulen und Studienwerke für sonstige Stilbereiche
R 329	Improvisation, Arrangement
R 33	Schlagzeugschulen
R 330	Schulen und Studienwerke für mehrere Stilbereiche
R 331	Jazz (allgemein und einzelne Stilbereiche) <i>Hier: Jazz, Blues, Ragtime, Boogie, Swing, Folk</i> <i>Außer Rock/Pop</i>
R 336	Schulen und Studienwerke für einzelne Stilbereiche des Rock/Pop

Noten-Systematik

R 337	Lateinamerikanische Tänze und Rhythmen
R 338	Schulen und Studienwerke für sonstige Stilbereiche
R 34	Gitarrenschen
R 340	Schulen und Studienwerke für mehrere Stilbereiche
R 341	Jazz (allgemein und einzelne Stilbereiche) <i>Hier auch: Blues, Ragtime</i>
R 343	Iberische Tänze <i>Hier auch: Flamenco</i>
R 344	Lateinamerikanische Tänze und Rhythmen
R 345	Rock / Pop <i>Hier auch: Rockgitarre, E-Gitarre, Leadgitarre</i>
R 346	Folk <i>Hier: Country-, Booteneck-, Hawaii-, Bluegrass-Gitarre</i>
R 347	Sonstige Stilbereiche der Populärmusik
R 348	Akkorde, Griffstabellen
R 349	Improvisation, Arrangement
R 35	Schulen und Studienwerke für Bassinstrumente
R 350	Schulen und Studienwerke für ein beliebiges Bassinstrument
R 351	E-Bass (Bassgitarre)
R 354	Kontrabass
R 359	Schulen und Studienwerke für ein sonstiges Bassinstrument
R 36	Schulen und Studienwerke für Blasinstrumente
R 360	Schulen und Studienwerke für ein beliebiges Blasinstrument
R 361	Querflöte
R 362	Oboe
R 363	Klarinette
R 364	Saxophon
R 367	Trompete
R 368	Posaune, Tuba
R 369	Schulen und Studienwerke für ein sonstiges Blasinstrument
R 37	Schulen und Studienwerke für Streichinstrumente
R 38	Schulen und Studienwerke für ein beliebiges Instrument
R 39	Schulen und Studienwerke für sonstige Instrumente
R 4	Jazz nach Besetzung Mit Besetzungsangabe
R 40	Vokale Besetzungen
R 400	Eine oder mehrere solistische Stimmen
R 401	Chorsätze
R 402	Chorsätze mit einer oder mehreren Solostimmen
R 409	Sonstige Sammlungen vermischte Besetzungen
R 41	Instrumentale Besetzungen für einzelne Instrumente
R 410	Tastentinstrumente solo

Noten-Systematik

R 4100	Werke einzelner Komponisten
R 4101	Sammelwerke
R 411	Klarinette solo oder mit Tasteninstrument
R 4110	Werke einzelner Komponisten
R 4111	Sammelwerke
R 412	Saxophon solo oder mit Tasteninstrument
R 4120	Werke einzelner Komponisten
R 4121	Sammelwerke
R 413	Trompete solo oder mit Tasteninstrument
R 4130	Werke einzelner Komponisten
R 4131	Sammelwerke
R 414	Posaune solo oder mit Tasteninstrument
R 4140	Werke einzelner Komponisten
R 4141	Sammelwerke
R 415	Kontrabass, Bass solo oder mit Tasteninstrument
R 4150	Werke einzelner Komponisten
R 4151	Sammelwerke
R 416	Schlagzeug solo oder mit Tasteninstrument
R 4160	Werke einzelner Komponisten
R 4161	Sammelwerke
R 417	Gitarre solo oder mit Tasteninstrument
R 4170	Werke einzelner Komponisten
R 4171	Sammelwerke
R 419	Ein sonstiges Instrument solo oder mit Tasteninstrument <i>hier auch: Ausgaben für ein beliebiges Instrument solo oder mit Tasteninstrument</i>
R 42	Instrumentale Besetzungen für mehrere Instrumente
R 420	Mehrere Holzblasinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument
R 4200	Werke einzelner Komponisten
R 4201	Sammelwerke
R 421	Mehrere Blechblasinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument <i>hier auch: mehrere Blechblasinstrumente mit Schlaginstrument/-en mit oder ohne Tasteninstrumente</i>
R 4210	Werke einzelner Komponisten
R 4211	Sammelwerke
R 422	Mehrere Holzblas- und Blechblasinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument
R 4220	Werke einzelner Komponisten
R 4221	Sammelwerke
R 423	Mehrere Streichinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument
R 4230	Werke einzelner Komponisten
R 4231	Sammelwerke

Noten-Systematik

R 425	Mehrere Zupfinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument
R 4250	Werke einzelner Komponisten
R 4251	Sammelwerke
R 426	Schlaginstrumente für mehrere Spieler mit oder ohne Tasteninstrument
R 4260	Werke einzelner Komponisten
R 4261	Sammelwerke
R 427	Jazz-Combo (drei bis acht Ausführende)
R 4270	Werke einzelner Komponisten
R 4271	Sammelwerke
R 428	Big-Band (mehr als acht Ausführende, chorische Besetzung)
R 4280	Werke einzelner Komponisten
R 4281	Sammelwerke
R 429	Sonstige und beliebige Besetzungen für mehrere Spieler mit oder ohne Tasteninstrument. Hier auch: Realbooks und Fakebooks
R 43	Vermischte Besetzungen für Gesang und Instrumente
R 430	Eine Singstimme mit Tasteninstrument <i>hier auch: Ausgaben für "piano, vocal, guitar"</i>
R 431	Mehrere solistische Singstimmen mit Tasteninstrument <i>hier auch: Ausgaben für "piano, vocal, guitar"</i>
R 432	Chorgesang mit Tasteninstrument <i>Hier auch: Chorgesang mit einer oder mehrerer Solostimmen Und Tasteninstrument hier auch: Ausgaben für "piano, vocal, guitar"</i>
R 435	Gesang mit drei bis acht ausführenden Instrumenten
R 436	Gesang mit mehr als acht ausführenden Instrumenten, chorische Besetzung
R 439	Sonstige und vermischte Besetzungen für Gesang und Instrumente. Für beliebige Besetzungen sie auch: R 429
R 5	Rock- und Popmusik Mit Besetzungsangabe
R 50	Vokale Rock- und Popmusik
R 500	Eine oder mehrere solistische Stimmen
R 501	Chorsätze <i>hier auch: Chorsätze mit einer oder mehreren Solostimmen</i>
R 509	Sonstige und vermischte Besetzungen
R 51	Instrumentale Rock- und Popmusik
R 510	Tasteninstrument solo
R 5100	Werke einzelner Komponisten
R 5101	Sammelwerke
R 511	Ein oder mehrere Blasinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument

Noten-Systematik

R 512	Ein oder mehrere Streichinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument <i>Ausgaben für Kontrabass siehe bei R 515</i>
R 513	Ein oder mehrere Zupfinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument <i>Ausgaben für E-Bass siehe bei R 515</i>
R 514	Ein oder mehrere Schlaginstrumente mit oder ohne Tasteninstrument
R 515	Ein oder mehrere Bassinstrumente mit oder ohne Tasteninstrument <i>hier auch: Kontrabass bzw. E-Bass mit oder ohne Tasteninstrument</i>
R 516	drei oder mehr ausführende Instrumente. Hier auch: Chorische Besetzungen
R 519	Sonstige und beliebige Besetzungen mit oder ohne Tasteninstrument
R 52	Rock- und Popmusik in vermischter Vokal- und Instrumentalbesetzung
R 520	Eine oder mehrere solistische Singstimmen mit Tasteninstrument <i>hier auch: Ausgaben für "piano, vocal, guitar"</i>
R 5200	Werke einzelner Komponisten
R 5201	Sammelwerke
R 521	Chorgesang mit Tasteninstrument <i>hier auch: Chorgesang mit einer oder mehreren Solostimmen und Tasteninstrument</i> <i>hier auch: Ausgaben für "piano, vocal, guitar"</i>
R 5210	Werke einzelner Komponisten
R 5211	Sammelwerke
R 522	Eine oder mehrere Singstimmen mit drei oder mehr ausführenden Instrumenten
R 529	Sonstige und vermischte Besetzungen für Gesang und Instrumente
R 55	Rockopern, Rockmusicals, Rockmessen, Rockballette, Rockfilme
R 59	Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen der Rock- und Popmusik
R 6	Chansons, Songs. Liedermacher
R 60	Deutschsprachige Liedermacher und deutschsprachige Chansons
R 61	Fremdsprachige Chansons, Songs
R 7	Tanz- und Unterhaltungsmusik
R 70	Schlager, Filmschlager

Noten-Systematik

R 700	Sammelwerke ohne zeitliche Eingrenzung bzw. übergreifend
R 701	Sammelwerke: Von den Anfängen bis in die zwanziger Jahre
R 702	Sammelwerke: Dreißiger und vierziger Jahre
R 703	Sammelwerke: Fünfziger und Sechziger Jahre
R 704	Sammelwerke: Siebziger und Achtziger Jahre
R 705	Sammelwerke: Neunziger Jahre bis Gegenwart
R 707	Einzelne Komponisten und Interpreten
R 709	Instrumentale Bearbeitungen von Schlagern
R 73	Tanzmusik <i>Werke für Salonorchester siehe R 74</i>
R 730	Sammelwerke
R 731	Standardtänze
R 732	Lateinamerikanische Tänze
R 739	Sonstige Tänze aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik <i>hier nicht: Historische Tänze</i>
R 74	Salonmusik
R 740	Salonorchester mit drei bis acht obligaten Ausführenden
R 7400	Sammelwerke
R 7401	Werke einzelner Komponisten
R 741	Salonorchester mit mehr als acht obligaten Ausführenden
R 7410	Sammelwerke
R 7411	Werke einzelner Komponisten
R 77	Karnevalslieder
R 770	Vokale Besetzungen
R 771	Instrumentale Besetzungen
R 772	Vermischte Besetzungen
R 79	Sonstige Tanz- und Unterhaltungsmusik
R 8	Medien- und Bühnenmusik
R 80	Musical, Filmmusical <i>Aufführungsmaterial von Musicals siehe bei V 359</i> <i>Kindermusicals siehe bei P 31</i>
R 800	Sammelwerke
R 801	Sammlungen einzelner Komponisten
R 802	Einzelne Werke
R 81	Show, Revue, humoristische Darstellung, Brettli-Lieder
R 810	Sammelwerke
R 811	Sammlungen einzelner Komponisten
R 812	Einzelne Werke
R 82	Filmmusik, Fernseh- und Hörspielmusik
R 820	Sammelwerke
R 821	Sammlungen einzelner Komponisten
R 822	Einzelne Werke
R 88	Sonstige Medien- und Bühnenmusik

Noten-Systematik

R 89	Vermischte Sammelwerke
R 9	Vermischte und sonstige Stilrichtungen aus dem Unterhaltungsmusikbereich

Noten-Systematik

T	PARTITUREN hier nur: Partituren von Instrumentalmusik Partituren von Werken für solistische Singstimmen mit Begleitung siehe bei A Partituren von Werken für Chor mit oder ohne Solostimmen und Begleitung siehe bei B
T 1	Orchesterwerke - hier: Orchester, besetzt mit chorischen Streichinstrumenten und - für Werke mit einem Kompositionsjahr ab 1800 - Instrumenten aus verschiedenen Familien (Sinfonieorchester) - hier auch: Kammerorchester - Partituren von Werken mit konzertierenden Instrumenten mit Orchester s. T 4 - Partituren von Werken für Streichorchester alleine siehe T 2 - Partituren von Werken für Blasorchester siehe T 3 - Partituren von Werken für Akkordeonorchester siehe T 7 - Partituren von Werken für Zupforchester siehe T 8
T 10	Sammelwerke verschiedener Komponisten
T 11	Werke eines Komponisten
T 110	Sinfonien hier auch: Sinfonietten und Sonaten für Orchester
T 111	Bühnenmusik hier: Musik zu Schauspielen, Ballettmusik, Bühnenwerke für Orchester mit nur einzelnen Vokalnummern Suiten und andere Zusammenstellungen aus Bühnenmusiken siehe bei T 114 Opern siehe T 5
T 112	Programmmusik hier auch: Symphonische Dichtungen
T 113	Ouvertüren
T 114	Suiten hier auch: Suiten aus Bühnenmusiken bzw. Opern
T 115	Variationen
T 116	Orchesterkonzerte Ca. ab dem 20. Jahrhundert
T 117	Tanzformen
T 118	Sonstige Werke mit Form- oder Gattungsbegriffen hier auch: Serenaden, Intermezzi, Stücke, Elegien, Rhapsodien
T 119	Werke mit individuellem Titel Werke mit Form-/Gattungsbegriff und individuellem Titel siehe bei der jeweiligen Form bzw. Gattung Programmmusik mit individuellem Titel siehe bei T 112
T 2	Werke für Streichorchester
T 20	Sammelwerke verschiedener Komponisten
T 21	Werke eines Komponisten
T 3	Werke für Blasorchester
T 30	Sammelwerke verschiedener Komponisten
T 31	Werke eines Komponisten

Noten-Systematik

T 4	Konzertante Werke für Soloinstrumente mit Begleitung
T 40	Werke für ein konzertantes Soloinstrument mit Begleitung
T 400	Werke für ein konzertantes Holzblasinstrument mit Begleitung
T 4000	Werke für konzertante Blockflöte mit Begleitung
T 4001	Werke für konzertante Querflöte mit Begleitung
T 4002	Werke für konzertante Oboe mit Begleitung
T 4003	Werke für konzertante Klarinette mit Begleitung
T 4004	Werke für konzertantes Saxophon mit Begleitung
T 4005	Werke für konzertantes Fagott mit Begleitung
T 4009	Werke für ein sonstiges konzertantes Holzblasinstrument mit Begleitung <i>hier auch: Werke für konzertantes Englischhorn, konzertantes Bassetthorn</i>
T 401	Werke für ein konzertantes Blechblasinstrument mit Begleitung
T 4010	Werke für konzertante Trompete mit Begleitung
T 4011	Werke für konzertantes Horn mit Begleitung
T 4012	Werke für konzertante Posaune mit Begleitung
T 4013	Werke für konzertante Tuba mit Begleitung
T 4019	Werke für ein sonstiges konzertantes Blechblasinstrument mit Begleitung
T 402	Werke für ein konzertantes Streichinstrument mit Begleitung
T 4020	Werke für konzertante Violine mit Begleitung
T 4021	Werke für konzertante Viola mit Begleitung
T 4022	Werke für konzertantes Violoncello mit Begleitung
T 4023	Werke für konzertanten Kontrabass mit Begleitung
T 4029	Werke für ein sonstiges konzertantes Streichinstrument mit Begleitung
T 403	Werke für ein konzertantes Tasteninstrument mit Begleitung
T 4030	Werke für konzertantes Klavier mit Begleitung
T 4031	Werke für konzertantes Cembalo mit Begleitung
T 4032	Werke für konzertante Orgel mit Begleitung
T 4039	Werke für ein sonstiges konzertantes Tasteninstrument mit Begleitung
T 404	Werke für ein konzertantes Zupfinstrument mit Begleitung
T 4040	Werke für konzertante Gitarre mit Begleitung
T 4041	Werke für konzertante Harfe mit Begleitung
T 4049	Werke für ein sonstiges konzertantes Zupfinstrument mit Begleitung

T 405	Werke für ein konzertantes Harmonikainstrument mit Begleitung
T 4050	Werke für konzertantes Akkordeon mit Begleitung
T 4059	Werke für ein sonstiges konzertantes Harmonikainstrument mit Begleitung
T 406	Werke für konzertantes Schlagwerk mit Begleitung

Noten-Systematik

T 4060	Werke für konzertante Pauken mit Begleitung
T 4061	Werke für konzertante Mallets mit Begleitung
T 4069	Werke für sonstige konzertante Schlaginstrumente mit Begleitung
T 409	Werke für ein sonstiges konzertantes Instrument mit Begleitung
T 41	Werke für zwei konzertante Soloinstrumente mit Begleitung
T 410	Werke für zwei konzertante Holzblasinstrumente mit Begleitung
T 411	Werke für zwei konzertante Blechblasinstrumente mit Begleitung
T 412	Werke für zwei konzertante Streichinstrumente mit Begleitung
T 413	Werke für zwei konzertante Tasteninstrumente mit Begleitung
T 414	Werke für ein konzertantes Blas- und ein konzertantes Streichinstrument mit Begleitung
T 415	Werke für ein konzertantes Blas- und ein konzertantes Tasteninstrument mit Begleitung
T 416	Werke für ein konzertantes Streich- und ein konzertantes Tasteninstrument mit Begleitung
T 419	Sonstige Besetzungen für zwei konzertierende Instrumente mit Begleitung
T 42	Werke für drei konzertante Soloinstrumente mit Begleitung
T 43	Werke für vier konzertante Soloinstrumente mit Begleitung
T 44	Werke für fünf und mehr konzertante Soloinstrumente mit Begleitung
T 47	Concerti grossi <i>hier auch: Concerti grossi mit chorischer Besetzung des Concertinos</i>
T 470	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus zwei Instrumenten
T 471	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus drei Instrumenten
T 472	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus vier Instrumenten
T 473	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus fünf und mehr Instrumenten
T 479	Sammelwerke von Concerti grossi mit Concertinos in unterschiedlicher Instrumentenstärke
T 49	Sammelwerke mit vermischten Besetzungen von konzertanten Werken

Noten-Systematik

T 5	Opern <i>hier auch: Operetten</i> <i>Suiten und andere Zusammenstellungen aus Opern siehe bei T 114</i>
T 50	Sammlungen von Werken verschiedener Komponisten
T 51	Werke eines Komponisten
T 6	Kammermusik Mit Besetzungsangabe
T 60	Trios
T 600	Sammelwerke
T 601	Werke eines Komponisten
T 61	Quartette
T 610	Sammelwerke
T 611	Werke eines Komponisten
T 62	Quintette
T 620	Sammelwerke
T 621	Werke eines Komponisten
T 63	Sextette
T 630	Sammelwerke
T 631	Werke eines Komponisten
T 64	Septette und größere kammermusikalische Besetzungen <i>hier: Werke mit bis zu 15 Ausführenden</i> <i>Werke für Kammerorchester (bei entsprechender Bezeichnung des Komponisten auch bei 15 und weniger Ausführenden) siehe bei T 1</i>
T 640	Sammelwerke
T 641	Werke eines Komponisten
T 69	Vermischte Kammermusikbesetzungen
T 690	Sammelwerke
T 691	Werke eines Komponisten
T 7	Werke für Akkordeonorchester
T 70	Sammelwerke verschiedener Komponisten
T 71	Werke eines Komponisten
T 8	Werke für Zupforchester
T 80	Sammelwerke verschiedener Komponisten
T 81	Werke eines Komponisten

Noten-Systematik

U	KLAVIERAUSZÜGE
U 1	Klavier zu zwei Händen Hier auch: Orgelauszug
U 10	Vokalwerke <i>Teile aus Vokalwerken ausschließlich mit einer od. mehreren Solostimmen (Opernarien, Duette usw.) siehe bei A Klavierauszüge von Musicals siehe R 80</i>
U 100	Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text
U 1000	Opern (einzelne Instrumentalstücke s. U 110)
U 1001	Operetten
U 1003	Sonstige Bühnenwerke
U 1004	Oratorien
U 1005	Kantaten
U 1006	Messen
U 1007	Sonstige geistliche Werke, <i>hier auch: Requiems, einzelne Messvertonungen (Kyrie...)</i>
U 1009	Weltliche, nicht für die Bühne bestimmte Werke <i>Werke in Ausgabe für Singst. + Klavier, die auch in dieser Besetzung zum Aufführen sind, siehe A 203</i>
U 101	Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text (unterlegt)
U 102	Klavier ohne Singstimmen und ohne Text
U 11	Instrumentalwerke <i>hier Bearbeitungen von Orchester- und anderen Instrumentalwerken aber: Konzertante Werke für Soloinstrument/-e mit Begleitung in Ausgaben für Soloinstrument/-e und Klavier siehe bei den jeweiligen Instrumentengruppen bzw. bei O Kammermusik (bei mehreren Soloinstrumenten)</i>
U 110	Werke für Orchester <i>hier auch: instrumentale Stücke aus Bühnenwerken, Ballette</i>
U 1100	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 1101	Werke eines Komponisten
U 111	Kammermusik <i>hier: im Original für zwei bis 15 Spieler besetzte Werke</i>
U 1110	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 1111	Werke eines Komponisten
U 118	Sonstige Werke
U 1180	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 1181	Werke eines Komponisten
U 119	Vermischte Sammlungen
U 2	Klavier zu vier und mehr Händen
U 20	Vokalwerke
U 200	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 201	Werke eines Komponisten
U 21	Instrumentalwerke

Noten-Systematik

U 210	Sinfonien
U 2100	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 2101	Werke eines Komponisten
U 211	Ouvertüren
U 2110	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 2111	Werke eines Komponisten
U 212	Bühnenwerke ohne Vokalstimmen <i>hier: Ballette, Schauspielmusiken</i> <i>hier auch: Bühnenwerke für Orchester mit nur einzelnen Vokalnummern</i>
U 2120	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 2121	Werke eines Komponisten
U 214	Sonstige Orchesterwerke
U 2140	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 2141	Werke eines Komponisten
U 215	Kammermusik <i>Bearbeitungen von Werken für Klavier zweihändig siehe bei C 33</i>
U 2150	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 2151	Werke eines Komponisten
U 219	Sonstige Werke und vermischte Sammlungen
U 2190	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 2191	Werke eines Komponisten
U 3	Zwei oder mehr Klaviere zu vier oder mehr Händen <i>Auszüge von Klavierkonzerten für zwei Klaviere zu vier Händen siehe bei C 5001 bzw. C 5101</i> Mit Besetzungsangabe
U 30	Sammelwerke verschiedener Komponisten
U 31	Werke eines Komponisten
U 310	Vokalwerke
U 311	Instrumentalwerke
U 3110	Orchesterwerke
U 3115	Kammermusik
U 3119	Sonstige Werke und vermischte Sammlungen
U 9	Vermischte Sammlungen und Besetzungen

V	AUFFÜHRUNGSMATERIAL hier: Ausgaben bestehend aus Partitur und vollständigem Stimmensatz hier Werke für größere Besetzungen mit mehrfach vorhandenem Stimmensatz
V 1	Vokalwerke a cappella

Noten-Systematik

V 10	Einstimmiger Chor a cappella
V 11	Gleiche Stimmen
V 110	Kinderchor
V 1100	Sammelwerke
V 1101	Werke eines Komponisten
V 111	Frauenchor
V 1110	Sammelwerke
V 1111	Werke eines Komponisten
V 112	Männerchor
V 1120	Sammelwerke
V 1121	Werke eines Komponisten
V 113	Beliebige gleiche Stimmen
V 1130	Sammelwerke
V 1131	Werke eines Komponisten
V 114	Gleichstimmiger Chor mit einer oder mehreren Solostimmen
V 1140	Sammelwerke
V 1141	Werke eines Komponisten
V 12	Verschiedene Stimmen a cappella
V 120	Zwei- bis dreistimmig gemischter Chor a cappella
V 1200	Sammelwerke
V 1201	Werke einzelner Komponisten
V 121	Vierstimmig gemischter Chor a cappella
V 1210	Sammelwerke geistlicher Werke
V 1211	Sammelwerke weltlicher Werke
V 1212	Gemischte Sammelwerke
V 1213	Werke einzelner Komponisten
V 122	Fünf- bis siebenstimmig gemischter Chor a cappella
V 1220	Sammelwerke
V 1221	Werke einzelner Komponisten
V 123	Acht- oder mehrstimmig gemischter Chor a cappella
V 1230	Sammelwerke
V 1231	Werke einzelner Komponisten
V 124	Gemischter Chor mit einer Solostimme a cappella
V 1240	Sammelwerke
V 1241	Werke einzelner Komponisten
V 125	Gemischter Chor mit zwei oder mehr Solostimmen a cappella
V 1250	Sammelwerke
V 1251	Werke einzelner Komponisten
V 129	Gemischter Chor a cappella in verschiedenen Besetzungsstärken <i>hier nur: Ausgaben, in denen nicht eine Besetzungsstärke dominiert</i>
V 1290	Sammelwerke
V 1291	Werke einzelner Komponisten

Noten-Systematik

V 13	Gemischter und einstimmiger Chor a cappella <i>hier auch gemischter, einstimmiger Chor mit einer/mehreren Solostimmen</i>
V 14	Sprechchor
V 2	Vokalwerke mit kammermusikalischer Instrumentalbegleitung (ein bis fünfzehn nicht chorisch besetzte Instrumente) <i>hier nur Werke für Chor und Instrumente; Werke für Solostimmen ohne Chor mit ein bis fünfzehn nicht chorisch besetzten Instrumenten siehe bei A 2, A 3 und A 4</i> Mit Besetzungsangabe
V 20	Einstimmiger Chor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 21	Gleiche Stimmen mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 210	Kinderchor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2100	Kinderchor mit Klavier oder Basso continuo
V 2101	Kinderchor mit Orgel
V 2102	Sonstige Besetzungen für Kinderchor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 211	Frauenchor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2110	Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo
V 2111	Frauenchor mit Orgel
V 2112	Sonstige Besetzungen für Frauenchor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 212	Männerchor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2120	Männerchor mit Klavier oder Basso continuo
V 2121	Männerchor mit Orgel
V 2122	Sonstige Besetzungen für Männerchor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 213	Beliebige gleiche Stimmen mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 214	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen und ein bis fünfzehn Instrumenten
V 22	Gemischte Stimmen mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 220	Gemischter Chor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2200	Vierstimmig gemischter Chor mit Klavier oder Basso continuo
V 2201	Vierstimmig gemischter Chor mit Orgel
V 2204	Sonstige Besetzungen für vierstimmig gemischten Chor mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2205	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit Klavier oder Basso continuo
V 2206	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit Orgel
V 2209	Sonstige Besetzungen für gemischten Chor in anderen Besetzung als vierstimmig mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 221	Gemischter Chor mit einer oder mehreren Solostimmen mit ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2210	Vierstimmig gemischter Chor mit einer oder mehreren Solostimmen und Klavier oder Basso continuo
V 2211	Vierstimmig gemischter Chor mit einer oder mehreren

Noten-Systematik

	Solostimmen und Orgel
V 2214	Sonstige Besetzungen für vierstimmig gemischten Chor mit Solostimmen und ein bis fünfzehn Instrumenten
V 2215	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit einer oder mehreren Solostimmen und Klavier oder Basso continuo
V 2216	Gemischter Chor in anderen Besetzungen als vierstimmig mit einer oder mehreren Solostimmen und Orgel
V 2219	Sonstige Besetzungen für gemischten Chor in anderen Besetzung als vierstimmig mit einer oder mehreren Solostimmen und ein bis fünfzehn Instrumenten
V 3	Vokalwerke mit Orchester (mehr als fünfzehn begleitende bzw. chorisch besetzte Instrumente)
V 30	Einstimmiger Chor mit Orchester
V 31	Chor gleicher Stimmen mit Orchester
V 310	Kinderchor mit Orchester
V 312	Frauenchor mit Orchester
V 315	Männerchor mit Orchester
V 317	Beliebige gleiche Stimmen (mit und ohne Solostimmen) mit Orchester
V 318	Gleiche Stimmen mit einer oder mehreren Solostimmen und Orchester
V 32	Chor verschiedener Stimmen mit Orchester
V 320	Gemischter Chor mit Orchester
V 321	Gemischter Chor und eine oder mehrere Solostimmen mit Orchester <i>Aufführungsmaterial von Bühnenwerken siehe bei V 35</i>
V 33	Sprechchor mit Orchester
V 34	Solostimmen mit Orchester <i>Aufführungsmaterial von Bühnenwerken siehe bei V 35</i>
V 340	Eine Solostimme mit Orchester
V 341	Zwei Solostimmen mit Orchester
V 342	Drei oder vier Solostimmen mit Orchester
V 344	Fünf und mehr Solostimmen mit Orchester
V 349	Eine oder mehrere Sprechstimmen mit Orchester <i>hier auch: Sprech- und Singstimme/-n mit Orchester</i>
V 35	Bühnenwerke mit Gesang <i>hier: Aufführungsmaterial von Opern, Operetten, Musicals</i>
V 350	Opern
V 3500	Vollständige Werke
V 3501	Ausschnitte, einzelne Arien
V 351	Operetten
V 3500	Vollständige Werke
V 3501	Ausschnitte, einzelne Arien
V 359	Sonstige Bühnenwerke mit Gesang <i>Schauspielmusiken mit überwiegend instrumentalen Nummern</i>

Noten-Systematik

	<i>siehe bei V 401</i>
V 4	Orchesterwerke ohne konzertierende Instrumente
V 40	Sinfonieorchester <i>hier: Orchester, besetzt mit chorischen Streichinstrumenten und - bei einem Kompositionsjahr ab 1800 - Instrumenten aus verschiedenen Familien</i> <i>hier auch: Kammerorchester</i> <i>Aufführungsmaterial von Werken für Streichorchester alleine mit einem Kompositionsjahr ab 1800 siehe V 41</i> <i>Aufführungsmaterial von Werken für Blasorchester siehe V 42</i> <i>Aufführungsmaterial von Werken für Akkordeonorchester siehe V 43</i> <i>Aufführungsmaterial von Werken für Zupforchester siehe V 44</i>
V 400	Sinfonien
V 401	Bühnenmusik <i>hier: Musik zu Schauspielen, Ballettmusik</i> <i>Bühnenwerke mit Gesang (überwiegender Teil) siehe bei V 35</i>
V 402	Programmmusik <i>hier auch: Symphonische Dichtungen</i>
V 403	Ouvertüren
V 404	Suiten <i>hier auch: Suiten aus Bühnenmusiken bzw. Opern</i>
V 405	Variationen
V 406	Orchesterkonzerte
V 407	Tanzformen
V 408	Sonstige Werke mit Form- oder Gattungsbegriffen <i>hier auch: Serenaden, Intermezzi, Stücke, Elegien, Rhapsodien</i>
V 409	Werke mit individuellem Titel <i>Werke mit Form-/Gattungsbegriff und individuellem Titel siehe bei der jeweiligen Form bzw. Gattung</i> <i>Programmmusik mit individuellem Titel siehe bei V 402</i>
V 41	Werke für Streichorchester <i>hier nur Werke für Streichorchester mit Kompositionsjahr ab 1800</i> <i>Werke für Streichorchester (ggf. mit B.c.) mit Kompositionsjahr bis 1799 siehe bei V 40</i>
V 410	Sammelwerke verschiedener Komponisten
V 411	Werke eines Komponisten
V 42	Werke für Blasorchester
V 420	Sammelwerke verschiedener Komponisten
V 421	Werke eines Komponisten
V 43	Werke für Akkordeonorchester
V 430	Sammelwerke verschiedener Komponisten
V 431	Werke eines Komponisten
V 44	Werke für Zupforchester
V 440	Sammelwerke verschiedener Komponisten
V 441	Werke eines Komponisten
V 49	Sonstige Orchesterbesetzungen ohne konzertierende Instrumente

Noten-Systematik

V 5	Orchesterwerke mit konzertierenden Soloinstrumenten
V 50	Werke für ein konzertantes Soloinstrument mit Orchester
V 500	Werke für ein konzertantes Holzblasinstrument mit Orchester
V 5000	Werke für konzertante Blockflöte mit Orchester
V 5001	Werke für konzertante Querflöte mit Orchester
V 5002	Werke für konzertante Oboe mit Orchester
V 5003	Werke für konzertante Klarinette mit Orchester
V 5004	Werke für konzertantes Saxophon mit Orchester
V 5005	Werke für konzertantes Fagott mit Orchester
V 5009	Werke für ein sonstiges konzertantes Holzblasinstrument mit Orchester
V 501	Werke für ein konzertantes Blechblasinstrument mit Orchester
V 5010	Werke für konzertante Trompete mit Orchester
V 5011	Werke für konzertantes Horn mit Orchester
V 5012	Werke für konzertante Posaune mit Orchester
V 5013	Werke für konzertante Tuba mit Orchester
V 5019	Werke für ein sonstiges konzertantes Blechblasinstrument mit Orchester
V 502	Werke für ein konzertantes Streichinstrument mit Orchester
V 5020	Werke für konzertante Violine mit Orchester
V 5021	Werke für konzertante Viola mit Orchester
V 5022	Werke für konzertantes Violoncello mit Orchester
V 5023	Werke für konzertanten Kontrabass mit Orchester
V 5029	Werke für ein sonstiges konzertantes Streichinstrument mit Orchester
V 503	Werke für ein konzertantes Tasteninstrument mit Orchester
V 5030	Werke für konzertantes Klavier mit Orchester
V 5031	Werke für konzertantes Cembalo mit Orchester
V 5032	Werke für konzertante Orgel mit Orchester
V 5039	Werke für ein sonstiges konzertantes Tasteninstrument mit Orchester
V 504	Werke für ein konzertantes Zupfinstrument mit Orchester
V 5040	Werke für konzertante Gitarre mit Orchester
V 5041	Werke für konzertante Harfe mit Orchester
V 5049	Werke für ein sonstiges konzertantes Zupfinstrument mit Orchester
V 505	Werke für ein konzertantes Harmonikainstrument mit Begleitung
V 5050	Werke für konzertantes Akkordeon mit Orchester
V 5059	Werke für ein sonstiges konzertantes Zupfinstrument mit Orchester
V 506	Werke für konzertante Schlaginstrumente (ein Spieler) mit Begleitung
V 5060	Werke für konzertante Pauken mit Orchester
V 5061	Werke für konzertante Mallets mit Orchester
V 5069	Werke für sonstige konzertante Schlaginstrumente

Noten-Systematik

	(ein Spieler) mit Orchester
V 509	Werke für ein sonstiges konzertantes Instrument mit Orchester
V 51	Werke für zwei konzertante Soloinstrumente mit Orchester
V 510	Werke für zwei konzertante Blasinstrumente mit Orchester
V 512	Werke für zwei konzertante Streichinstrumente mit Orchester
V 513	Werke für zwei konzertante Tasteninstrumente mit Orchester
V 519	Sonstige Besetzungen für zwei konzertierende Instrumente mit Orchester
V 52	Werke für drei konzertante Soloinstrumente mit Orchester
V 53	Werke für vier konzertante Soloinstrumente mit Orchester
V 54	Werke für fünf und mehr konzertante Soloinstrumente mit Orchester
V 57	Concerti grossi <i>hier auch: Concerti grossi mit chorischer Besetzung des Concertinos</i>
V 570	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus zwei Instrumenten
V 571	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus drei Instrumenten
V 572	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus vier Instrumenten
V 573	Concerti grossi mit Concertino bestehend aus fünf und mehr Instrumenten
V 579	Sammelwerke von Concerti grossi mit Concertinos in unterschiedlicher Instrumentenstärke
V 59	Sammelwerke mit vermischten Besetzungen von konzertanten Werken
V 9	Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen <i>Hier auch: Programmatische Materialsammlungen</i> <i>Hier auch: Blockflötenchor</i>

W GESAMTAUSGABEN, TEILAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN EINES KOMPONISTEN	
W 1	Gesamtausgaben
W 2	Teilausgaben, vollständige Ausgaben einer Werkgattung
W 3	Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

X SERIENAUSGABEN	
X 1	Denkmäler Ausgaben - Monumenta musicae
X 2	Reihenausgaben für bestimmte Epochen

Noten-Systematik

X 3	Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume
X 4	Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen
X 9	Sonstige Reihenausgaben

Noten-Systematik

Y MUSIKERHANDSCHRIFTEN UND FAKSIMILES	
Y 1	Autographe von Komponisten <i>werden zu Rara gestellt, Y1-Notation und Besetzungs-/Genre-Notation vergeben</i>
Y 10	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 11	Werke eines Komponisten
Y 2	Handschriftliche Kopien von fremder Hand <i>werden zu Rara gestellt, Y2-Notation und Besetzungs-/Genre-Notation vergeben</i>
Y 20	Handschriftliche Kopien mit autographen Einzeichnungen
Y 21	Handschriftliche Kopien ohne autographe Einzeichnungen
Y 210	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 211	Werke eines Komponisten
Y 3	Reproduktionen von Musikerhandschriften <i>Y3-Notation zur Signaturbildung heranziehen, zusätzlich Besetzungs-/Genre-Notation vergeben</i>
Y 30	Faksimile-Wiedergaben von Musikerhandschriften
Y 300	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 301	Werke eines Komponisten
Y 31	Xerographien und Fotokopien von Musikerhandschriften
Y 310	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 311	Werke eines Komponisten
Y 32	Mikrofilme von Musikerhandschriften
Y 320	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 321	Werke eines Komponisten
Y 4	Reproduktionen von Erst- und Frühdrucken musikalischer Werke <i>wenn „-spieltauglich“ dann ist Besetzungs-/Genre-Notation zur Signaturbildung heranzuziehen, zusätzlich Y4-Notation vergeben. Ansonsten Y4-Notation zur Signaturbildung heranziehen.</i>
Y 40	Faksimile-Wiedergaben von Erst- und Frühdrucken
Y 400	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 401	Werke eines Komponisten
Y 41	Mikrofilme von Erst- und Frühdrucken
Y 410	Sammelwerke verschiedener Komponisten
Y 411	Werke eines Komponisten
Y 5	Musikdrucke mit handschriftlichen Eintragungen <i>stehen bei Besetzung/Genre, Y5-Notation ist zusätzlich zu vergeben. Gegebenenfalls zu Rara</i>
Y 50	Musikdrucke mit autographen Einzeichnungen
Y 51	Musikdrucke mit Einzeichnungen von fremder Hand
Y 52	Musikdrucke mit autographem Widmungsvermerk
Y 53	Musikdrucke mit Widmungsvermerk von fremder Hand

Noten-Systematik

REGISTER

A

Ad-libitum Besetzungen (in Sing- und Spielmusik, Varia)	P 5
Afrika, Volksmusik/Volkslieder	R 10
Akkordeon	E 1
Akkordeonorchester	T 7
Alphorn	J 8
Altflöte	H 23
Althorn	J 18
Amerika, Volksmusik/Volkslieder	R 11
Arbeiterlieder	R 230
Arien, Sammelwerke	A 202
Arpeggione	L 38
Arrangement, Gitarrenschule (Popularmusik)	R 349
Arrangement, Klavierschule (Popularmusik)	R 329
Asien, Volksmusik/Volkslieder	R 12
Aufführungsmaterial	V
- Orchesterwerke mit konzertierenden Soloinstrumenten	V 5
- Orchesterwerke ohne konzertierende Instrumente	V 4
- Vokalwerke a capella	V 1
- Vokalwerke mit kammermusikalischer Instrumentalbegleitung	V 2
- Vokalwerke mit Orchester	V 3
Australien, Volksmusik/Volkslieder	R 13
Auswahlausgaben	W 3
Autographie	Y 1
Autoharp	G 8

B

Balalaika	G 8
Ballett, Ballettmusik (Partituren T 111, Klavierauszüge U 212, Aufführungsmaterial V 401)	T 111, U 212, V 401
Bambusflöte	H 7
Bandoneon	E 4
Bandura	G 8
Banjo	G 8
Bänkellieder	R 29
Bariton	J 5
Barockfagott	H 68
Barockoboe	H 38
Baryton	L 38
Bassetthorn mit Klavier	H 43
Bassetthorn solo	H 42
Bassflöte	H 24
Bassinstrumente, Schulen und Studienwerke	R 35
Bassklarinette	H 44
Bassposaune	J 32
Basstrompete	J 28
Begräbnisse	R 21
Berufs- und Ständelieder	R 25
Big-Band	R 428
Blasinstrumente → siehe unter <u>Blech-</u> oder <u>Holzblasinstrumente</u> oder <u>Kammermusik für Blasinstrumente</u>	

Noten-Systematik

Blasinstrumente, Schulen und Studienwerke	R 36
Blasorchester (Partituren)	T 3
Blechblasinstrumente	J
Blockflöte	H 1
Body percussion	F 14
Bouzouki	G 8
Bratsche → siehe <u>Viola</u>	
Brettli-Lieder	R 81
Bühnenmusik	R 8 / T 111
Bühnenspiele	P 3

C

Capricen, Capriccios (Klavier)	C 11
Cello → siehe <u>Violoncello</u>	
Cembalo	C 8
Chalumeau	H 48
Chanson	R 6
Charango	G 8
Chorbücher	B
Chorgesang	
- A capella	B 1
- Mit anderen Instrumenten außer Klavier, B.c. oder Orgel	B 4
- Mit einem oder mehreren Sprechern	B 7
- Mit kammermusikalischer Instrumentalbegleitung	B 5
- Mit Klavier/B.c.	B 2
- Mit Orchester	B 6
- Mit Orgel	B 3
Chorpartituren	B
Chromonica	E 8
Clarino	J 28
Clavichord	C 8
Concertina	E 5
Cornet à pistons	J 22

D

Denkmäler Ausgaben	X 1
Dirigierpartitur → siehe <u>Partitur</u>	
Drehleier	L 7
Dudelsack	H 7
Dulcimer	G 8
Dulzian	H 7
Duos	
- Blas- und Streichinstrumente	N 10
- Blasinstrument und Klavier → siehe unter dem jeweiligen Blasinstrument	
- Blechblasinstrumente	K 11
- Holz- und Blechblasinstrumente	K 12
- Holzblasinstrumente	K 10
- Schlaginstrumente für zwei Spieler	F 20
- Streichinstrument und Klavier → siehe unter dem jeweiligen Streichinstrument	
- Streichinstrumente	M 1
- Zupfinstrument und ein anderes Instrument → siehe unter dem jeweiligen Zupfinstrument	

Noten-Systematik

E

E-Bass	Q 301
E-Gitarre	Q 302
Elektroakustische Instrumente	Q 3
Elektronische Instrumente	Q 2
Elektronische Orgel	D 3
Elektronische Tasteninstrumente	D
Englischhorn mit Klavier	H 33
Englischhorn solo	H 32
Es-Klarinette	H 45
Etüden, Klavier	C 11
Euphonium	J 7
Europa	R 14

F

Fagott	H 6
Fagottino	H 68
Fakebook	R 429
Faksimiles	Y
Fernsehmusik	R 82
Fiddle	L 18
Fidel	L 12
Filmmusical	R 80
Filmmusik	R 82
Filmschlager	R 70
Flauto d'amore	H 28
Flöte (Querflöte, Traversflöte)	H 2
Flügelhorn	J 23
Folk Music → siehe R 5 unter der jeweiligen Besetzung	
Frauenbewegung, Frauenlieder	R 238
Frauenchor → siehe Chorgesang	
Freiheitsbewegung	R 230
Friedensbewegung, Friedenslieder	R 234

G

Geburtstag, Musik zum Geburtstag	R 21
Geige → siehe Violine	
Gemischter Chor → siehe Chorgesang	
Gesamtausgaben	W
Gesang für Einzelstimmen	
- Mit einem Instrument außer Klavier/B.c.	A 3
- Mit kammermusikalischer Instrumentalbegleitung	A 4
- Mit Klavier/ B.c.	A 2
- Mit Orchester	A 5
- Ohne Begleitung	A 1
Gesangbücher	R 22
Gewerkschaftslieder	R 230
Gitarre	G 1
Gitarrenschulen	R 34
Glockenspiel (Mallets)	F 11
Gospels → siehe R 4 unter der jeweiligen Besetzung	

Noten-Systematik

Graphik → siehe <u>musikalische Graphik</u>	
Griffbilder, Klavierschulen (Populärmusik)	R 328
Grifftabellen, Gitarrenschulen (Populärmusik)	R 348

H

Hackbrett	G 8
Hammond	D 3
Handharmonika	E 6
Handschriften, Musikerhandschriften	Y
Handschriftliche Eintragungen	Y 5
Handschriftliche Kopien	Y 2
Harfe	G 3
Harmonikainstrumente	E
Harmonium	D 2
Heckelphon	H 38
Helikon	J 48
Historische Tänze → siehe unter der jeweiligen Besetzung	
Hochzeit, Musik zur Hochzeit	R 21
Holzblasinstrumente	H
Horn	J 1
Hörspielmusik	R 82
Humoristische Darstellungen	R 81

I

Improvisation, Gitarrenschulen (Populärmusik)	R 349
Improvisation, Klavierschulen (Populärmusik)	R 329
Indianer, Musik der Indianer	R 111
Indios, Musik der Indios	R 112

J

Jagdhorn	J 12
Jagdmusik	R 252
Jägerlieder	R 252
Jazz nach Besetzung	R 4
- Instrumentale Besetzung für einzelne Instrumente mit/ohne Tasteninstrument	R 41
- Instrumentale Besetzungen für mehrere Instrumente	R 42
- Vermischte Besetzungen für Gesang und Instrumente	R 43
- Vokale Besetzungen	R 40
Jazz - Stilrichtungen → siehe bei <u>R 4</u> unter der jeweiligen Besetzung	
Jazz-Combo	R 427
Juden, Musik der Juden	R 12
Jugendopern	P 30

K

Kammermusik	
- Blasinstrumente	K
- Kammermusik mit Tasteninstrument	O
- Streich-, Blas- und sonstige Instrumente ohne Tasteninstrument	N
- Streichinstrumente	M
Kammermusik (Partituren)	T 6

Noten-Systematik

Kanon	P 8
Kantaten, kleine/szenische	P 33
Karnevalslieder	R 77
Kastagnetten → siehe <u>Schlaginstrumente</u>	F
Keltische Musik	R 142
Keyboard	D 4
Kinderchor → siehe <u>Chorgesang</u>	
Kinderliederbücher	P 7
Kindermusicals	P 31
Kinderopern	P 30
Kirchenlieder	R 22
Klarinette	H 4
Klavier	
- Zu zwei Händen	C 1
- Zu einer Hand oder drei Händen	C 2
- Zu vier Händen	C 3
- Zu sechs oder zu acht Händen	C 4
- Zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen	C 5
- Drei oder mehr Klaviere	C 6
- Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken	C 7
Klavierauszüge	U
Klavierinstrumente	C
Klavierschulen	R 32
Klezmer → siehe <u>R 4</u> unter der jeweiligen Besetzung	
Kongas → siehe <u>Schlaginstrumente</u>	
Kontrabass	L 4
Kontrabassflöte	H 28
Kontrafagott	H 62
Kontraklarinette	H 48
Kornett	J 22
Kortholt	H 7
Krummhorn	H 7
Küchenlieder	R 29

L

Laienspiele	P 32
Landknechtslieder	R 250
Lateinamerika, Volkstänze	R 112
Lateinamerikanische Tänze	R 732
Laute	G 2
Leier	G 8
Liebeslieder	R 27
Liederbücher	P 7
Lira da Gamba	L 38

M

Mallets → siehe <u>Schlaginstrumente</u>	
Mandoline	G 5
Männerchor → siehe <u>Chorgesang</u>	
Marimbaphon → siehe <u>Schlaginstrumente</u>	
Marschmusik	R 24
Maultrommel	G 8
Mechanische Instrumente	Q 1

Noten-Systematik

Medienmusik	R 8
Melodica	E 3
Mikrofon	Q
Mundharmonika	E 2
Mundorgel	E 8
Musette	H 38
Musical	R 80
Musik zum Lesen	P 6
Musikalische Graphik	P 6
Musiktheater	T 5

N

Nationalhymnen	R 24
Naturtrompete	J 28
Neue Musik in der Kirche	R 22
Nonette (und größere Besetzungen)	
- Besetzung mit Tasteninstrument	O 7
- Blas- und Streichinstrumente	N 80
- Blas- und Zupfinstrumente	N 81
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-/Blas oder sonstigen Instrumenten	N 84
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 85
- Streich. Und Zupfinstrumente	N 82
- Streichinstrumente	M 8
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 86

O

Oboe	H 3
Oboe d'amore	H 34
Oboe da Caccia	H 35
Okarina	H 7
Oktette	
- Besetzungen mit Klavier/ B.c.	O 6
- Blas- und Streichinstrumente	N 70
- Blas- und Zupfinstrumente	N 71
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 74
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 75
- Streich- und Zupfinstrumente	N 72
- Streich-, Blas- und Zupfinstrumente	N 73
- Streichinstrumente	M 7
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 76
Ondes Martenot	D 8
Ondes musicales	D 8
Oper	T 5
Operette	T 5
Ophicleide	J 48
Orchestermaterial → siehe <u>Aufführungsmaterial</u>	
Orchesterwerke	T 1
Orff-Instrument, Schulwerk	P 1
Orgel	D 1
Orgel, elektronische → siehe <u>elektronische Orgel</u>	
Ozeanien	R 13

Noten-Systematik

P

Panflöte	H 7
Partituren	T
Chor mit Begleitung	B
- Kammermusik	T 6
- Konzertante Werke für Soloinstrumente in Begleitung	T 4
- Opern	T 5
- Orchesterwerke	T 1
- Werke für Akkordeonorchester	T 7
- Werke für Blasorchester	T 3
- Werke für Streichorchester	T 2
- Werke für Zupfinstrumente	T 8
Pauken → siehe <u>Schlaginstrumente</u>	
Pfadfinderlieder	R 26
Piccoloflöte	H 22
Piccolotrompete	J 28
Player Piano	D 8
Politische Lieder	R 23
Pommer	H 7
Popmusik	R 5
Posaune	J 3
Posaunenchor	K 91
Posthorn	J 18
Präpariertes Klavier	C 7

Q

Quartette	
- Blas- und Streichinstrumente	N 30
- Blas- und Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 22
- Blas- und Zupfinstrumente	N 31
- Blas-, Streich- und Zupfinstrumente	N 33
- Blasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 21
- Blechblasinstrumente	K 31
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Blas-, Streich- und/oder sonstigen Instrumenten	N 34
- Harmonikainstrumente mit Klavier/B.c.	O 283
- Harmonikainstrumente, sonstiges Instrument mit Klavier/B.c.	O 282
- Holz- und Blechblasinstrumente	K 32
- Holzblasinstrumente	K 30
- Schlaginstrumente	F 21
- Schlaginstrumente mit Klavier/B.c.	O 285
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 35
- Schlaginstrumente, sonstiges Instrument mit Klavier/B.c.	O 284
- Streich- und Zupfinstrumente	N 32
- Streichinstrumente	M 3
- Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 20
- Tasteninstrumente (zwei bis drei) und sonstige Instrumente	O 286
- Zupfinstrumente mit Klavier/B.c.	O 281
- Zupfinstrumente, sonstiges Instrument mit Klavier/B.c.	O 280
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 36
Quena	H 7
Querflöte	H 2

Noten-Systematik

Quintette	
- Blas- und Streichinstrumente	N 40
- Blas- und Zupfinstrumente	N 41
- Blas-, Streich- und Zupfinstrumente	N 43
- Blasinstrument, Streichinstrumente (drei) mit Klavier/B.c.	O 37
- Blasinstrumente (drei), Streichinstrument mit Klavier/B.c.	O 35
- Blasinstrumente (zwei), Streichinstrumente (zwei) mit Klavier/B.c.	O 36
- Blechblasinstrumente	K 41
- Blechblasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 32
- Harmonikainstrumente (ein bis drei), sonstige(s) Instrument(e) mit Klavier/B.c.	O 382
- Harmonikainstrumente (vier) mit Klavier/B.c.	O 383
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 44
- Holz- und Blechblasinstrumente	K 42
- Holz- und Blechblasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 33
- Holzblasinstrumente	K 40
- Holzblasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 31
- Schlaginstrumente	F 23
- Schlaginstrumente (ein bis drei Spieler), sonstige(s) Instrument(e) mit Klavier/B.c.	O 384
- Schlaginstrumente (vier Spieler) mit Klavier/B.c.	O 385
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 45
- Streich- und Zupfinstrumente	N 42
- Streichinstrumente	M 4
- Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 30
- Tasteninstrument (zwei bis vier) und sonstige(s) Instrument(e)	O 389
- Zupfinstrumente (ein bis drei), sonstige(s) Instrument(e) mit Klavier/B.c.	O 380
- Zupfinstrumente (vier) mit Klavier/B.c.	O 381
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 46

R

Rankett	H 7
Rara	Y
Rauschpfeife	H 7
Realbook	R 429
Reihenausgaben	X
Religiöse Lieder	R 22
Revolutionslieder	R 230
Revue	R 81
Rock/Pop	R 5
Rockballette	R 55
Rockfilme	R 55
Rockmessen	R 55
Rockmusicals	R 55
Rock-/Popmusik	R 5
Rock-/Popmusik - Stilrichtungen → siehe bei R 5 unter der jeweiligen Besetzung	
Rockopern	R 55

S

Sackpfeife	H 7
Salonmusik	R 74
Salonorchester	R 74

Noten-Systematik

Saxophon	H 5
Saz	G 8
Schalmei	H 7
Schlager	R 70
Schlaginstrumente	F
Schlagzeug → siehe Schlaginstrumente	
Schlagzeugschulen	R 33
Schulen und Studienwerke → siehe bei dem jeweiligen Instrument	
Schulen und Studienwerke (Popularmusik)	R 3
Schulgesang	B 91
Schulopern	P 30
Schulwerk	P 1
Seemannslieder	R 251
Septette (auch sieben oder mehr)	
- Blas- und Streichinstrumente	N 60
- Blas- und Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 52
- Blas- und Zupfinstrumente	N 61
- Blas-, Streich- und Zupfinstrumente	N 63
- Blasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 51
- Blechblasinstrumente	K 51
- Harmonikainstrumente (ein bis fünf), sonstige(s) Instrument(e) und Klavier	O 582
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas und/oder sonstigen Instrumenten	N 64
- Harmonikainstrumente mit Klavier	O 583
- Holz- und Blechblasinstrumente	K 62
- Holzblasinstrumente	K 60
- Schlaginstrumente (ein bis fünf Spieler), sonstige(s) Instrument(e) und Klavier	O 584
- Schlaginstrumente mit Klavier	O 585
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 65
- Streich- und Zupfinstrumente	N 62
- Streichinstrumente	M 6
- Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 50
- Tasteninstrumente (zwei bis sechs) und sonstige(s) Instrument(e)	O 586
- Zupfinstrumente (ein bis fünf), sonstige(s) Instrument(e) und Klavier	O 580
- Zupfinstrumente mit Klavier	O 581
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 66
Sextette	
- Blas- und Streichinstrumente	N 50
- Blas- und Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 42
- Blas- und Zupfinstrumente	N 51
- Blas-, Streich- und Zupfinstrumente	N 53
- Blasinstrumente (fünf) mit Klavier/B.c.	O 41
- Blechblasinstrumente	K 51
- Harmonikainstrumente (ein bis vier), sonstige(s) Instrument(e) mit Klavier/B.c.	O 482
- Harmonikainstrumente (fünf) mit Klavier/B.c.	O 483
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 54
- Holz- und Blechblasinstrumente	K 52
- Holzblasinstrumente	K 50
- Schlaginstrumente (ein bis vier Spieler), Sonstige(s) Instrument(e) und Klavier	O 484

Noten-Systematik

- Schlaginstrumente (fünf Spieler) mit Klavier/B.c.	O 485
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 55
- Streich- und Zupfinstrumente	N 52
- Streichinstrumente	M 5
- Streichinstrumente (fünf) mit Klavier/B.c.	O 40
- Tasteninstrumente (zwei bis fünf) und sonstige(s) Instrument(e)	O 486
- Zupfinstrumente (ein bis vier), sonstige(s) Instrument(e) mit Klavier/B.c.	O 480
- Zupfinstrumente (fünf) mit Klavier/B.c.	O 481
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 56
Shanties	R 251
Sing- und Spielmusik	P
Sinti und Roma, Musik der Sinti und Roma	R 144
Sitar	G 8
Solfeggien	A 101
Sologesang	A
Sopranblockflöte → siehe <u>Blockflöte</u>	
Spielgruppen, Werke für Spielgruppen	P 2
Spinett	C 8
Spirituals → siehe R 4 unter jeweiliger Besetzung	
Sprechchor → siehe bei <u>B</u> unter jeweiliger Besetzung	
Sprechstimmen → siehe bei <u>A</u> unter jeweiliger Besetzung	
Standardtänze	R 731
Stände- und Berufslieder	R 25
Streichinstrumente	L
Streichinstrumente, Kammermusik	M
Streichorchester	T 2
Streichpsalter	L 7
Strohgeige	L 18
Studentenlieder	R 253
Studienpartitur	T
Synthesizer	D 6
Szenische Sing- und Spielmusik	P 3

T

Tanzmusik	R 73
Tanzspiele	P 3
Taschenpartituren	T
Tasteninstrumente	
- Klavierinstrumente	C
- Orgel, Harmonium, elektronische Tasteninstrumente	D
Teilausgaben	W 2
Tenorbassposaune	J 30
Tenorhorn	J 6
Tenorquerflöte	H 28
Theatermusik -> siehe Bühnenmusik	R 8 / T 111 / ...
Thematische Sammlungen	R 2
Theorbe	G 6
Tin Whistle	H 7
Trauermusik → siehe <u>Begräbnisse</u>	
Trios	
- Blas- und Streichinstrumente	N 20
- Blas- und Zupfinstrumente	N 21
- Blas-, Streich- und Zupfinstrument	N 23
- Blechblas- und Streichinstrument mit Klavier/B.c.	O 15

Noten-Systematik

- Blechblasinstrumente	K 21
- Blechblasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 12
- Harmonikainstrument und sonstiges Instrument mit Klavier/B.c.	O 182
- Harmonikainstrumente alleine oder mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 24
- Harmonikainstrumente mit Klavier/B.c.	O 183
- Holz- und Blechblasinstrument mit Klavier/B.c.	O 13
- Holz- und Blechblasinstrumente	K 22
- Holzblas- und Streichinstrument mit Klavier/B.c.	O 14
- Holzblasinstrumente	K 20
- Holzblasinstrumente mit Klavier/B.c.	O 11
- Schlaginstrument (ein Spieler) mit einem sonstigen Instrument mit Klavier/B.c.	O 184
- Schlaginstrumente	F 21
- Schlaginstrumente mit Streich-, Blas- und/oder sonstigen Instrumenten	N 25
- Schlaginstrumente mit Klavier/B.c.	O 185
- Streich- und Zupfinstrumente	N 22
- Streichinstrumente	M 2
- Streichinstrumente mit Klavier/B.c.	O 10
- Tasteninstrumente (zwei) mit einem sonstigen Instrument	O 186
- Zupfinstrument und sonstiges Instrument mit Klavier/B.c.	O 180
- Zupfinstrumente mit Klavier/B.c.	O 181
- Zupfinstrumente, verschiedene	N 26
Trommel, kleine und große	F 12
Trompete	J 212
Tuba	J 4
Türkische Musik	R 121

U

Ukulele	G 8
Umweltschutzbewegung, Umweltlieder	R 236
Unterhaltungsmusik	R 7

V

Varia	P
Variable Musik	P 6
Ventilposaune	J 38
Vibraphon	F 14
Viola	L 2
Viola d'amore	L 22
Viola da Gamba	L 32
Viola tenore	L 28
Violine	L 1
Violino piccolo	L 18
Violino pomposo	L 28
Violoncello	L 3
Virginal → siehe <u>Cembalo</u>	
Vokalisieren	A 101
Volkslieder, Volksmusik	R 1
- Afrika	R 10
- Amerika	R 11

Noten-Systematik

- Asien	R 12
- Australien, Ozeanien	R 13
- Europa	R 14
o Nordeuropa	R 141
o Westeuropa	R 142
o Südeuropa	R 143
o Südosteuropa, Balkan	R 144
o Osteuropa	R 145
o Deutschland	R 146
o Österreich, Schweiz	R 147
- Internationale Volkslied- und Volksmusiksammlungen	R 15
Volkstänze	P 9

W

Wagnertuba	J 13
Waldzither	G 8
Wanderlieder	R 26
Weihnachtsmusik	R 20
Whistle	H 7
Wiener Lieder	R 147

X

Xylophon → siehe <u>Schlaginstrumente</u>	
---	--

Z

Ziehharmonika	E 6
Zink	J 8
Zither	G 4
Zupfinstrumente	G
Zupforchester	T 8