

## 11. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2025

### **ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

**Anmelden können sich** alle Ensembles ab drei Mitwirkenden der Bläser-, Streicher-, und Klavierkammermusik der Hochschulstandorte Köln, Aachen und Wuppertal.

Bei zu hohen Anmeldezahlen behält sich die Wettbewerbsleitung aufgrund des gegebenen Zeitrahmens für die Wertungsspiele eine Einschränkung der Teilnehmerzahl in der ersten Wertungsrunde vor.

**Zur Teilnahme zugelassen** sind alle zum Wettbewerbszeitpunkt immatrikulierte Studierende der HfMT an den drei Standorten Aachen, Köln und Wuppertal.

Pro Ensemble darf maximal eine Person nicht Student\*in der HfMT Köln sein. Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet im Einzelfall die Künstlerische Leitung.

Die Anmeldung zum Wettbewerb ist **bis zum 02. Juni 2025 über ILIAS** möglich.

#### **Weitere Informationen über das Wettbewerbsbüro:**

Andrea Graff, wettbewerbe@hfmt-koeln.de

---

#### **IMPRESSUM**

##### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

##### KONTAKT

Dr. Heike Sauer

Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

TEXTREDAKTION & ENDKORREKTUR Andrea Graff

FOTO Christian Nielinger

GESTALTUNG [www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

---

**:m** Hochschule für Musik  
und Tanz Köln | **Wettbewerbe**

---

# 11. INTERNER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB 2025

---

Ausschreibung

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

23. BIS 25. JUNI 2025

HFMT KÖLN SOWIE DIE STANDORTE AACHEN  
UND WUPPERTAL

# 11. INTERNER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB 2025

## 100 JAHRE HFMT KÖLN – JUBILÄUMSAUSGABE

Wir freuen uns, mit der 11. Auflage unseres internen Kammermusikwettbewerbs für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles im Sommersemester 2025 einen Beitrag zum 100-jährigen Bestehen der HfMT Köln leisten zu können.

Wir feiern diesen spannenden Wettbewerb als Ausdruck der vielfältigen Möglichkeiten kammermusikalischen Zusammenspiels an unserer Hochschule und ermutigen Studierende aller Hochschulstandorte mit ihren Ensembles zur Teilnahme am Wettbewerb.

Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 6000 Euro vergeben, darin enthalten auch der Publikumspreis in Höhe von 500 Euro, der im Rahmen des öffentlichen Finales ermittelt wird. Neben einem Konzertengagement spielen die teilnehmenden Ensembles außerdem um den Erftclassic-Award, der von der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung Erftstadt im Rahmen des Wettbewerbs vergeben wird und eine monatliche Förderung des Ensembles für die Dauer eines Jahres beinhaltet.

**100 Jahre** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

**fv** Förderverein der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln

11. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2025

## DER ABLAUF

**23. Juni 2025** / Konzertsaal, Aachen  
**Wertungsspiele**

**24. Juni 2025** / Konzertsaal, Aachen  
**Wertungsspiele**

Die Wertungsspiele sind öffentlich.

Die genauen Auftrittszeitpunkte entnehmen Sie bitte  
ab einer Woche vor Beginn unserem Veranstaltungskalender:  
[www.hfmt-koeln.de/aktuelles/veranstaltungen](http://www.hfmt-koeln.de/aktuelles/veranstaltungen)

## DAS ÖFFENTLICHE FINALE

mit Publikumspreis und der Vergabe der Sonderpreise findet am  
**Mittwoch, dem 25. Juni 2025 um 20.00 Uhr**  
im Konzertsaal der HfMT Köln statt.

Im Anschluss: Jurybesprechung, Auswertung des Publikumspreises  
und Bekanntgabe der Preisträgerensembles

## DAS REPERTOIRE

Ein frei wählbares Programm von 25-30min Dauer.  
Einzelsätze sind grundsätzlich erlaubt sowie den Instrumenten  
angemessene Arrangements.  
Alle Ensemble-Mitglieder müssen bei allen Werken mitspielen.  
Die Jury behält sich bei einer besonders hohen Zahl von  
Anmeldungen vor, das Programm zu kürzen.



11. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2025

”

Die Kammermusik bietet  
uns die schönste Metapher für eine  
Gesellschaft, die trotz unterschiedlicher  
Standpunkte zu einer Verständigung  
fähig ist, die es all ihren Mitgliedern  
ermöglicht, sich kreativ auszudrücken,  
ohne ihre Individualität zu opfern.

“

José Luis Estellés

## DIE PREISE

**Insgesamt winken Preise in einer Gesamthöhe von 6.000 Euro.  
Ein Publikumspreis von 500 Euro wird vergeben.**  
Die Jury entscheidet nach dem Finale über die Preisverteilung.

## DIE JURY

Aus jeder Sparte wird jeweils ein/e externe/r Juror\*in eingeladen.

**Bläserkammermusik: Prof. Mark Hampson**  
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

**Streicherkammermusik: Prof. Volker Jacobsen**  
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

**Klavierkammermusik: Prof. Hansjacob Staemmler**  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
**Prof. José-Luis Estellés**