

TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann  
KOORDINATION ÖFFENTLICHKEITSARBEIT Laura Lang

TERMINE

18.04.2026 / 20.00 Uhr / Fabrik Heeder Krefeld  
im Rahmen des Festivals »First & Further Steps«  
ADRESSE Virchowstraße 130, 47805 Krefeld

26.04.2026 / 18.00 Uhr / Tanzgenerator Bonn, Theatersaal  
im Rahmen des 9. Internationalen Bonner Tanzsolofestivals  
ADRESSE Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

29. und 30.04.2026 / 19.00 Uhr / Tanzfaktor Köln

ADRESSE Siegburger Straße 233 W, 50679 Köln

**BEWEGTE EINFÜHRUNGEN** VOR OPERN UND KONZERTEN

Die Bewegte Einführung findet vor der Aufführung statt und ist von dieser inspiriert. Sie ist offen für alle, die Lust haben sich zu bewegen und sich mit allen Sinnen auf den Abend einzustimmen. Es braucht keinerlei Vorkenntnisse!

TERMINE

»Die Brüste des Tiresias und Gianni Schicchi« am 24.04.2026

VORSTELLUNGSBEGINN 19.00 Uhr

BEWEGTE EINFÜHRUNG 18.00 bis 18.30 Uhr / Raum 114

Mahler »Lied von der Erde« am 06.05.2026

VORSTELLUNGSBEGINN 19.30 Uhr

BEWEGTE EINFÜHRUNG 18.30 bis 19.00 Uhr / Raum 114

Orchesterkonzert am 23.05.2026

VORSTELLUNGSBEGINN 19.30 Uhr

BEWEGTE EINFÜHRUNG 18.30 bis 19.00 Uhr / Raum 114

ADRESSE Konzertsaal der HfMT Köln

Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

**ZWISCHEN KÖRPERN** - EINE BEWEGTE KUNSTBEGEGNUNG

Im Rundgang »Zwischen Körpern« lädt das Kolumba Museum in Zusammenarbeit mit den Masterstudiengängen Tanzvermittlung und Tanzwissenschaft herzlich ein, die einzigartige Architektur des Kolumba Museums, seine Räume und ausgestellten Kunstwerke körperlich wahrzunehmen.

>

Wie besuchen unsere Körper Kunst? Oder besucht die Kunst unsere Körper? Mit diesen Fragen im Hinterkopf nehmen wir gemeinsam neue Perspektiven zu ausgewählten Kunstwerken ein.

TERMINE

04.04.2026, 17.30 Uhr / 02.05.2026, 10.45 Uhr / 20.06.2026, 10.45 Uhr /  
04.07.2026, 17.30 Uhr / Dauer jeweils ca. 90 min

ADRESSE Kolumba Museum / Kolumbastraße 4 / 50667 Köln

EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 12 Euro

für angemeldete Einzelbesucher\*innen, maximal 8 Teilnehmer\*innen,  
Termine für Gruppen nach Absprache. Buchung über 0221 933 193 32  
oder ticket@kolumba.de.

**TAG DER OFFENEN TÜR TANZWISSENSCHAFT**

Der Tag der Offenen Tür Tanzwissenschaft bietet Einblicke in die Arbeits- und Forschungsatmosphäre des Masters Tanzwissenschaft. Angeboten wird ein Programm mit offenen Seminaren, Q&A's, eine Campus-Führung sowie ein peer-to-peer Format mit Feedback zu mitgebrachten Recherchen und Ideen zwischen Kunst und Wissenschaft. Die Angebote finden teilweise hybrid bzw. zweisprachig auf Deutsch/Englisch statt.

TERMIN 27.04.2026

ADRESSE Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Turmstraße 3-5, 50733 Köln

**CIRCUS DANCE PRACTICES#1: EXPLORING, EXPERIMENTING, RESEARCHING**

Circus Dance Practices #1 ist ein mehrwöchiges künstlerisches Forschungsprojekt, das vom ZZT in Zusammenarbeit mit dem CircusDanceFestival initiiert wurde. Gemeinsam mit Studierenden des BA-Studiengangs Tanz erforscht der international tätige französische Jongleur und Performer Guillaume Martinet (Compagnie DeFracto) künstlerische Ansätze zwischen Zirkus und Tanz, wobei er sich auf die Beziehung zwischen Körper und Objekt sowie zwischen technischer Präzision und spielerischem Experimentieren konzentriert.

KONZEPTION UND IDEE Tim Behren, Vera Sander

Im Rahmen des CircusDanceFestival geben die Studierenden an zwei Terminen Einblick in den Prozess.

TERMINE 23. und 30.05.2026 / jeweils 15.00 Uhr

ADRESSE Festivalgelände CircusDanceFestival  
An der Schanz 6, 50735 Köln-Riehl

**PRÄSENTATIONEN ABSCHLUSSARBEITEN**

BA TANZ UND MA TANZVERMITTLUNG

Vom 15. bis 21. Juli zeigen ZZT-Absolvent\*innen aus den Studiengängen BA Tanz und MA Tanzvermittlung ihre Abschlussarbeiten. Die Präsentationen können nach Voranmeldung besucht werden.

TERMINE 15. bis 21.07.2026

ADRESSE Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Turmstraße 3-5, 50733 Köln

**UNFOLDED NO. 15**

In der Reihe unfolded setzen sich Tanz-Studierende intensiv mit den Arbeitsweisen zeitgenössischer Choreograf\*innen und Künstler\*innen auseinander. In der diesjährigen Ausgabe entstehen gemeinsam mit Wencke Kriemer de Matos, Jan Burkhardt und Emi Miyoshi die Arbeiten »SKYHOOK« »circulating resonances« und »Track«.

KÜNSTLERISCHE Leitung Vera Sander

CHOREOGRAFIEN »SKYHOOK« Wencke Kriemer de Matos /  
»circulating resonances« Jan Burkhardt / »Track« Emi Miyoshi

TERMINE 01., 02. und 09.10.2026

ADRESSE Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (im Neubau)

Dagobertstraße 39, 50668 Köln

**:m** ZENTRUM FÜR  
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ  
Hochschule für Musik und Tanz Köln

**Impressum**

HERAUSGEBERIN

Die Rektorin der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

REDAKTION

TEXTE & ENDKORREKTUR  
Laura Lang De Negri / FB7  
Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Paul Leclair, Studio Pramudiy

www.hfmt-koeln.de



**Veranstaltungen**  
Zentrum für Zeitgenössischer Tanz  
Sommersemester 2026

**TANZ**



## APRIL

**12.04.2026** / 14.00 Uhr

**Collective Motions** - Bewegungsworkshop, Museum Ludwig

### THEMENWOCHE

»**What's the Big Deal About Resistance?**« / Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

**13.04.2026** / 18.00 Uhr

»Katha Surpanakha: Performing Feminist Counter Histories, Resisting Aestheticized Violence« - Lecture mit Sinjini Chatterjee

**13.04.2026** / 19.15 Uhr

»HÂL (Zustand/Status)« - Performance von Melih Kırac

**14.04.2026** / 19.00 Uhr

»OUT SPOK3N B\$cht%% - The Little Gypsy« - Performance von Thais di Marco

**15.04.2026** / 19.15 Uhr

»Artistic Evolution and Source of Inspiration« - Lecture Performance mit Sahar Damoni

**16.04.2026** / 19.00 Uhr

»3 Brüder / 3 Brothers« - Performance von Raphael Moussa Hillebrand

**16.4.2026** / 19.30 Uhr / Schauspiel Köln

»Die Orestie«

**18.04.2026** / 20.00 Uhr / Fabrik Heeder Krefeld

SOLOEDITION'26 on Tour

**24.04.2026** / 18.00 Uhr / HfMT Köln

Bewegte Einführung »Die Brüste des Tiresias und Gianni Schicchi«

**25.04.2026** / 19.30 Uhr / Schauspiel Köln

»Die Orestie«

**26.04.2026** / 18.00 Uhr / Tanzgenerator Bonn, Theatersaal

Soloedition'26 on Tour

**27.04.2026** / ab 09.00 Uhr / Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

Tag der Offenen Tür Tanzwissenschaft

**29. und 30.4.2026** / 19.00 Uhr / Tanzfaktor Köln

SOLOEDITION'26 on Tour

## MAI

**02.05.2026** / 10.45 Uhr / Kolumba Museum

Zwischen Körpern - Eine bewegte Kunstbegegnung

**06., 16. und 21.05.2026** / jeweils 19.30 Uhr / Schauspiel Köln

»Die Orestie«

**06.05.2026** / 18.30 Uhr / HfMT Köln

Bewegte Einführung zu Mahler »Lied von der Erde«

**10.05.2026** / 14.00 Uhr / Museum Ludwig

Collective Motions - Bewegungsworkshop

**23.05.2026** / 15.00 Uhr / Amphitheater Festivalgelände

Circus Dance Practices #1 - Campus Session

**23.05.2026** / 18.30 Uhr / HfMT Köln

Bewegte Einführung Orchesterkonzert

**30.05.2026** / 15.00 Uhr / Ort im Stadtraum wird bekannt gegeben

Circus Dance Practices #1 - Into the City (siehe 23.05.)

## JUNI

**20.06.2026** / 10.45 Uhr / Kolumba Museum

Zwischen Körpern - Eine bewegte Kunstbegegnung

**21.06.2026** / 14.00 Uhr / Museum Ludwig

Collective Motions - Bewegungsworkshop

## JULI

**04.07.2026** / 17.30 Uhr / Kolumba Museum

Zwischen Körpern - Eine bewegte Kunstbegegnung

**05.07.2026** / 14.00 Uhr / Museum Ludwig

Collective Motions - Bewegungsworkshop

**15. bis 21.07.2026** / Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

Präsentationen Abschlussarbeiten BA Tanz und MA Tanzvermittlung

## AUGUST

**02.08.2026** / 14.00 Uhr / Museum Ludwig

Collective Motions - Bewegungsworkshop

## SEPTEMBER

**06.09.2026** / 14.00 Uhr / Museum Ludwig

Collective Motions - Bewegungsworkshop

## OKTOBER

**01., 02. und 09.10.2026** / Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (Neubau)

»unfolded no. 15« mit Choreografien von Jan Burkhardt,

Wencke Kriemer de Matos und Emi Miyoshi

## »DIE ORESTIE«

Die enge Zusammenarbeit mit dem Berufsfeld ist wichtiger Bestandteil des Curriculums des BA Tanz. Die aktuelle Kooperation mit dem Schauspiel Köln bindet zehn Studierende aus dem BA Tanz in die Produktion DIE ORESTIE ein.

Die australische Regisseurin Adena Jacobs bringt DIE ORESTIE in einer Fassung auf die Bühne, die sich auf die Verbrechen an Iphigenie und Klytaimnestra konzentriert. Was ist mit der Wut, die nach dem Mord an Tochter und Mutter bleibt? Mit dem Zorn, der sich durch Athenes Aufforderung »ihr sollt nicht zürnen, Frauen« nicht besänftigen lässt? Adena Jacobs arbeitet in und an den vernachlässigten Zwischenräumen der Antike und kombiniert Schauspiel mit Tanz und Videoart zu einem feministischen Gesamtkunstwerk.

TERMINE 06.05.2026 / 16.05.2026 / 21.05.2026 / jeweils 19.30 Uhr

Weitere Termine in Planung

ADRESSE Schauspiel Köln im Depot, Schanzenstraße 6-20, 51063 Köln

## COLLECTIVE MOTIONS - BEWEGUNGSWORKSHOP

im Rahmen der Ausstellung »De/Collecting Memories from Turtle Island« in Kollaboration mit dem Museum Ludwig

Im interaktiven Workshop sind die raumgreifenden Schellen-Skulpturen »Thirteen Moons« der Künstlerin Marie Watt auf neue Weise erfahrbar: Durch Berührung und Bewegung. Wie fühlen sich die Kunstwerke an? Wie klingen die Jingles bei Berührung und was erzeugt der Sound im Körper?

Angeleitet wird der Workshop im Wechsel durch: Beatrice Cordier, Mona Nellesen, Kathrin Schilbach und Lea Weigel, Studierende aus dem Master Tanzvermittlung und iSaAc iSaBeL Espinoza Hidrobo.

ANMELDUNG [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

TERMINE 12.04.2026 / 10.05.2026 / 21.06.2026 / 05.07.2026 / 02.08.2026 /

06.09.2026 / jeweils 14.00 Uhr

ADRESSE Museum Ludwig, Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln

## WHAT'S THE BIG DEAL ABOUT RESISTANCE?

GEMEINSCHAFT UND WIDERSTÄNDIGKEIT IN TANZ UND PERFORMANCE«

In Krisenzeiten wird die Frage, wie sich künstlerische Praxis in gesellschaftliche Realitäten einschreibt besonders präsent. Wie verhalten sich dabei Widerstand, körperliches Wissen und künstlerische Praxis zueinander und >

welche Ressourcen werden genutzt? Wie sind wir, individuell und in der Gruppe, widerständig und was kommt danach?

Die Themenwoche »What's the Big Deal About Resistance? - Gemeinschaft und Widerständigkeit in Tanz und Performance« fragt nach Verflechtungen von körperlichen und künstlerischen Praxen mit alltäglichen Lebensbereichen sowie nach Möglichkeiten der Stärkung von Zugehörigkeit und Gemeinschaft. Workshops, Performances, Interventionen und Lectures mit Lehrenden, Studierenden und Gäst\*innen laden dazu ein, über Entwürfe des gemeinschaftlichen Lebens, Handelns und Tanzens zu reflektieren.

LECTURES - WORKSHOPS - PERFORMANCES - INTERVENTIONEN

mit/with Thais di Marco, Sahar Damoni, Raphael Moussa Hillebrand, Melih Kirac, Sinjini Chatterjee und anderen



Programm



Anmeldung

TERMINE 13. bis 17.04.2026

ADRESSE Zentrum für Zeitgenössischer Tanz,

Turmstraße 3-5, 50733 Köln

## SOLOEDITION ON TOUR APRIL

Im Rahmen des Formats SOLOEDITION präsentieren Studierende des Abschlussjahrgangs des BA Tanz performative Soloarbeiten. Die Choreografien entstehen aus einer intensiven Phase praxisbasierter künstlerischer Recherche und setzen sich mit persönlichen wie gesellschaftlich eingeschriebenen Erfahrungen auseinander. Körper werden dabei zu Orten von Erinnerung, Zuschreibung, Widerstand und Transformation.

Begleitet werden die Studierenden von Mentor\*innen aus den Bereichen Choreografie, Tanz, Dramaturgie oder Performance, die in engem Austausch die Entwicklung der jeweiligen künstlerischen Fragestellungen und unterschiedlichen Zugänge zu zeitgenössischer Tanzpraxis unterstützen.

MIT SOLOARBEITEN VON Maria Arenas Romero, Clara Böhm, Paula Castelli, Kevkev, Nadine Kribbe, Lena Luisa Röthlisberger, Jona Bo Schlotbohm MENTORING Jemima Rose Dean, Chien-Shun Liao, Kira Metzler, S. Rudat, Diana Salles, Sigué Sayouba, Deva Schubert

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Vera Sander

PROBENKOORDINATION Kojiro Imada

>