



Oktober 2026

PROGRAMM KÖLN



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

DO 01

Studiotheater ZZT (Neubau)
UNFOLDED NO. 15 – TANZ

FR 02

Die Reihe unfolded bietet Studierenden die Möglichkeit, die Arbeitsweisen zeitgenössischer Choreograf*innen und Künstler*innen in der gemeinsamen künstlerischen Praxis zu erforschen. In der diesjährigen Ausgabe entwickeln sie zusammen mit Jan Burkhardt, der Kompanie 1A und Wencke Kriemer de Matos die beiden Arbeiten Circulating Resonances und CURRENT.

FR 09

OKTOBER

20.00 UHR

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Vera Sander
PROBENKOORDINATION Kojiro Imada
TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann
MUSIK Thomas Wansing



EINTRITT frei, Anmeldung erforderlich
ADRESSE Dagobertstraße 39, 50668 Köln

FR 02

OKTOBER

19.30 UHR

Kammermusiksaal
SWINGENDE DUETTE AN ZWEI FLÜGELN
Chris Hopkins meets his Piano Friends featuring
Jazz Legend Neville Dickie

Improvisierte Kabinettstückchen von George Gershwin
bis Duke Ellington & beyond



EINTRITT 28.50 Euro; Karten unter hopkins-jazz.reservix.de
Studierende der HfMT Köln haben freien Eintritt

SO 04

OKTOBER

15.00 UHR

Kammermusiksaal
KLASSENABEND TONSATZ
mit Studierenden der Klasse Prof. Qiming Yuan

DI 06

OKTOBER

19.30 UHR

Konzertsaal
SPITZENTÖNE 2026
AND I AM ON STAGE AGAIN

Antrittskonzert Jun.-Prof. Thomas Moore,
Interpretation Neue Musik



Jessie Marino – Ritual (2011, 2026)
Piotr Peszat – And I am on stage again (2025)
Thierry De Mey – Light Music (2004, 2021)

POSAUNE & PERFORMER Jun.-Prof. Dr. Thomas Moore
SOUND ENGINEER Wannes Gonnissen
ELECTRONICS Prof. Piotr Peszat

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online
bei könticket (empfohlen). Hochschulangehörige und
Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung
unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

:fv Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

FR 09

OKTOBER

17.30 UHR

Konzertsaal
»VON MIR UND DIR«
Konzert des Kinderchores der HfMT Köln
LEITUNG Jan-Niklas Maasman, Cornelia Sandig,
Francisca Schürmann und Jahn Theißen
BAND Emma Spiridigliozzi, Rachel Jeck,
Jan-Niklas Maasman
GESAMTLEITUNG Prof. Melanie Schüssler

DI 13

OKTOBER

19.00 UHR

Konzertsaal
FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG
Mit Beiträgen aus Musik und Tanz, der Vergabe
verschiedener Preise sowie der Vorstellung
neuer Lehrender



MI 14

OKTOBER

18.00 UHR

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – KANONS IN DER KRISE
ERÖFFNUNG
Prof. Stefan Irmer und Prof. Dr. Sabine Meine
mit Prof. Dr. Arnold Jacobshagen / HfMT Köln
>

> ZU GAST Stephan Schulmeister, Leiter des Deutschen
Musikinformationszentrums Bonn (MIZ)

KANONS IN DER KRISE

WER ENTSCHEIDET, WAS GESPIELT WIRD?

Gesellschaftliche Krisen machen keinen Halt vor den Künsten. Finanzielle Einschnitte, Generationsumbrüche, kulturpoliti- sche Awareness und Populismus fordern uns heraus, Kanons zu hinterfragen. Inwiefern sind Kanons veraltet oder zukunfts- fähig? Wer entscheidet heute, welche Musik und welcher Tanz morgen gefördert werden, welche Inhalte gelehrt und gelernt werden und wer morgen im Rampenlicht steht?

Diese und ähnliche Fragen werden im Wintersemester mit Persönlichkeiten des Musiklebens, aus dem Musikmanage- ment, aus Politik, Lehre und Forschung sowie mit unseren Studierenden, Kolleg*innen und dem Publikum diskutiert.

KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Stefan Irmer,
Liedakademie an der HfMT Köln / Prof. Dr. Sabine Meine,
Institut für Historische Musikwissenschaft



FR 16

OKTOBER

19.30 UHR

Konzertsaal
MEISTERWERKE FÜR SCHLAGZEUG-ENSEMBLE
Steve Reich – »Six Marimbas«
Wolfgang Rihm – »Tutuguri VI«
Percussion Collective Cologne

LEITUNG Prof. Lukas Böhm
PROJEKTASSISTENZ Alexandru Silian

SA 17

OKTOBER

11.00 UHR

UND

13.00 UHR

Philharmonie Köln
IM ZAUBERWALD
INTERAKTIVES KINDERKONZERT
für Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahren und Familien
Ensemble CoLLAB Cologne
LEITUNG Prof. Susanne Blumenthal

Das Ensemble CoLLAB Cologne der HfMT Köln begibt sich auf eine magische Reise mit einer Collage aus Werken von Strawinsky bis heute. Zur Einstimmung auf das Konzert gibt es vorab ein Mitmach-Video für die ganze Familie für zu Hause. In der Kölner Philharmonie findet vor dem Konzert ein Warm-Up im Saal statt.

Eine Veranstaltung der Kölner Philharmonie

EINTRITT 9 Euro; Karten über koelner-philharmonie.de
sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

ADRESSE Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

Gefördert vom Kuratorium KölnMusik e. V.



Kuratorium
KölnMusik e.V.

KÖLNER
PHILHARMONIE

MI 21

OKTOBER

18.00 UHR

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – KANONS IN DER KRISE
WER ENTSCHEIDET, WAS GESPIELT WIRD?
KANONS IM KULTURBETRIEB

Prof. Anette von Eichel, Prorektorin für Kunst und gesellschaftliche Verantwortung
Prof. Stefan Irmer und Prof. Dr. Sabine Meine / HfMT Köln

ZU GAST Ewa Bogusz-Moore, Intendantin der Kölner Philharmonie / Dr. Bernhard Helmich, Generalintendant am Theater Bonn / Kornelia Vossebein, Geschäftsführende Intendantin des Stadtgarten Köln

KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Stefan Irmer,
Liedakademie an der HfMT Köln / Prof. Dr. Sabine Meine,
Institut für Historische Musikwissenschaft



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

☐ als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
☐ als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
☐ als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
☐ als Rentner(in)	40 Euro
☐ als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
☐ im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
☐ als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
☐ als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahnensäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname
Anschrift
E-Mail ²⁾
Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:
IBAN
Bank
Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin
Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnensäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

FR

23

OKTOBER

19.30 UHR

Konzertsaal

ECHO AUS MONTEPULCIANO

mit Studierenden der Exkursion der Europäischen Akademie Montepulciano



KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Florence Millet,
Prof. Vera Sander und Prof. Marko Milenkovic

Werke aus über sechs Jahrhunderten von 1614 bis 2026

DI

27

OKTOBER

19.30 UHR

Konzertsaal

SPITZENTÖNE 2026 – FOKUS FORTEPIANO

Antrittskonzert Prof. Dmitry Ablogin, Fortepiano



Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven,
Felix Mendelssohn-Bartholdy und anderen

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei köInticket (empfohlen). Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

MI

28

OKTOBER

18.00 UHR

Kammermusiksaal

RINGVORLESUNG – KANONS IN DER KRISE

WER ENTSCHIEDET, WAS GESPIELT WIRD?

WARUM FANTASIERTE HEUTE NIEMAND MEHR?

IMPROVISATION UND KLASSISCHER KANON

Barbara Beckmann, Dozentin für Improvisation und Prof. Stefan Irmer / HfMT Köln

ZU GAST Valerie Haunz, Sopranistin und George Warren, Organist / HfMT Köln

KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Stefan Irmer, Liedakademie an der HfMT Köln / Prof. Dr. Sabine Meine, Institut für Historische Musikwissenschaft

DO

29

OKTOBER

18.00 UHR

Kammermusiksaal

ABSCHLUSSKONZERT HAMMERFLÜGELWORKSHOP

LEITUNG Ulrich Eisenlohr

Lieder u. a. von Schubert

LiedGestalten | Eine Veranstaltung der Liedakademie

SA

31

OKTOBER

11.00 UHR

Kammermusiksaal

CELLOMATINEE

mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Moser

VORSCHAU

HIGHLIGHTS IM NOVEMBER

EINTRITT jeweils 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei köInticket (empfohlen). Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

MO

09

NOVEMBER

20.00 UHR

Stadtgarten

BIG BAND KONZERT

unter der Leitung von Theresia Philipp

ADRESSE Venloer Straße 40, 50672 Köln

DI

10

NOVEMBER

19.30 UHR

Konzertsaal

SPITZENTÖNE 2026 – IMPULS RESPONS

Antrittskonzert Jun.-Prof. Florian Zwißler

Improvisation mit elektronischen und nichtelektronischen Instrumenten

KONZEPT, LEITUNG, SYNTHESIZER
Jun.-Prof. Florian Zwißler

Mit Victor Gelling, Carl Ludwig Hübsch, Axel Lindner, Oxana Omelchuk, Enyalios Papadopoulos



Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

FR

20

NOVEMBER

19.30 UHR

Konzertsaal

ORCHESTERKONZERT

Igor Strawinsky: Symphonies of Wind Instruments

George Gershwin: Rhapsody in blue

John Adams: Grand Pianola Music

Orchester und Solist*innen der HfMT Köln

LEITUNG Prof. José Luis Estelles

SA

28

NOVEMBER

19.30 UHR

Konzertsaal

FESTLICHES BLÄSERKONZERT

mit Studierenden und Lehrenden der Trompeten-, Horn-, Posaunen- und Tubaklassen

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Ulrich Flad

Ensemblestücke und Bearbeitungen für Blechbläserensembles

HOTEL LUDWIG

KÖLN ★★ ★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren

im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst

Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:

www.hotelludwig.de/reservierung

Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540

LIEBES PUBLIKUM,

damit Sie unsere Konzerte unbeschwert genießen können und alle Besucher*innen jederzeit sicher sind, bitten wir Sie Mäntel, Jacken, Rucksäcke, Instrumente sowie vergleichbare Gegenstände bei Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln kostenfrei an der bewachten Garderobe abzugeben. Die Abgabe erfolgt aus Gründen des Brandschutzes und der allgemeinen Sicherheit.

Der Konzertsaal verfügt über eine feste Bankbestuhlung mit konstruktionsbedingt schmalen und eingeschränkten Gängen. Der Bewegungsraum für Besucher*innen ist dadurch bereits stark begrenzt. Mitgeführte oder abgelegte Gegenstände können diese Gänge zusätzlich einengen oder blockieren und stellen insbesondere im Brand- oder Notfall ein erhebliches Hindernis für eine schnelle und sichere Evakuierung dar.

Lose Gegenstände in den Sitzreihen oder Gängen erhöhen zudem die Stolpergefahr und können im Gedränge nicht rechtzeitig aus dem Weg geräumt werden. Darüber hinaus können bestimmte Materialien leicht entflammbar sein oder im Brandfall zu einer verstärkten Rauchentwicklung beitragen, was die Orientierung und Sicht im Konzertsaal erheblich beeinträchtigt.

Die Abgabe der genannten Gegenstände an der Garderobe ist daher keine bloße Formalität, sondern eine notwendige Maßnahme zur Einhaltung der brandschutzrechtlichen Vorgaben, zur konsequenten Freihaltung der Flucht- und Rettungswege und vor allem zur Sicherheit aller anwesenden Personen.

Wir bitten Sie herzlich um Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung, damit wir gemeinsam einen sicheren und reibungslosen Ablauf unserer Veranstaltungen gewährleisten können.

BITTE BEACHTEN SIE

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/ Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krähnenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krähnenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelte kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen daher, sich kurz vor dem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln

ENDREDAKTION
Dr. Heike Sauer / Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

TERMINREDAKTION Andrea Graff

GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de

Folgen Sie uns auf 

FÖRDERN MACHT

FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED

IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

• eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule (außer Opern- und Tanzproduktionen und Sonderprojekten wie z.B. die Voc.Cologne) sowie zu unseren »Spitzentönen«

• Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen

• Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr

• regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie

• exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen

• Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380 - 346