

Oktober 2025

PROGRAMM KÖLN

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

MI 01 Studiotheater ZTZ
UNFOLDED NO. 14
UND mit Studierenden des ZTZ

DO 02 In der Reihe unfolded haben Studierende die Möglichkeit, sich intensiv mit den Arbeitsweisen zeitgenössischer Choreograf*innen und Künstler*innen auseinander zu setzen. In der diesjährigen Ausgabe entstehen gemeinsam mit Vera Sander, Michael Maurissens und Heidi Vierthaler die Arbeiten Field of Intensity (AT) und Back Feed.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Vera Sander
PROBENKOORDINATION Kojiro Imada
TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann



EINTRITT frei / Anmeldung erforderlich
ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln-Nippes

:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

MI 08 Konzertsaal
SPEED - LITERATUROPER KÖLN
OKTOBER ZWEI KURZOPERN FREI NACH KLAUS MANN
19.30 UHR Anton-Conrad Salow »Speed«
UND Samuel Roth »Die Ermittlung«

DO 09 MUSIKALISCHE LEITUNG Hanyoung Yoo und Georg Razumovskij
OKTOBER REGIE Andreas Durban
11.00 UHR KOSTÜME Angela Schuett
LICHT Thomas Vervoorts

PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

LOK :fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

SA 04 Konzertsaal
PREMIERE: SPEED - LITERATUROPER KÖLN
OKTOBER ZWEI KURZOPERN FREI NACH KLAUS MANN
19.30 UHR Anton-Conrad Salow: »Speed«
Samuel Roth: »Die Ermittlung«

MUSIKALISCHE LEITUNG Hanyoung Yoo und Georg Razumovskij
REGIE Andreas Durban
KOSTÜME Angela Schuett
LICHT Thomas Vervoorts
PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer

Die Weimarer Republik stand auf tönernen Füßen. Nach Hitlers Machtergreifung emigrieren viele deutsche Schriftsteller und Schriftstellerinnen notgedrungen ins Ausland und verarbeiten ihre Fluchterfahrungen in ihren literarischen Werken. Brillant, zuweilen mit satirischem Humor beschreiben sie bizarre Situationen, in die sich ihre Protagonist*innen verwickeln.

Die Komponisten Anton-Conrad Salow und Samuel Roth sind Studierende der Klasse Prof. Johannes Schild.

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

LOK :fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

MO 06 Konzertsaal
SPEED - LITERATUROPER KÖLN
OKTOBER ZWEI KURZOPERN FREI NACH KLAUS MANN
19.30 UHR Anton-Conrad Salow »Speed«
Samuel Roth »Die Ermittlung«

MUSIKALISCHE LEITUNG Hanyoung Yoo und Georg Razumovskij
REGIE Andreas Durban
KOSTÜME Angela Schuett
LICHT Thomas Vervoorts
PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

LOK :fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI 07 Konzertsaal
SPITZENTÖNE
OKTOBER **KONZERT- UND TANZGESCHICHTE*N VIII/X**
19.30 UHR EINE REISE DURCH 100 JAHRE HFMT KÖLN

1995 bis 2005: Das Alban Berg Quartett - eine Verneigung Von Schönberg zu Brahms vereint das Minguet Quartett hier Werke der klassischen Quartettliteratur mit neuen und neuesten Kompositionen. Wir freuen uns sehr, dass das international gefragte Quartett unserer Einladung folgt und gemeinsam mit der HfMT Köln diesen Abend dem Alban Berg Quartett widmet.

Arnold Schönberg: Scherzo F-Dur für Streichquartett (1897)
Toshio Hosokawa: Blossoming für Streichquartett (2007)
Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen
Jörg Widmann: 2. Streichquartett (2003)
Johannes Brahms: Streichquartett, Op. 51 Nr. 1

MINGUET QUARTETT
VIOLINE Ulrich Isfort
VIOLINE Annette Reisinger
VIOLA Aida-Carmen Soanea
VIOLONCELLO Matthias Diener

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DO 09 Studiotheater ZTZ
UNFOLDED NO. 14
OKTOBER mit Studierenden des ZTZ
20.00 UHR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Vera Sander
PROBENKOORDINATION Kojiro Imada
TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann



EINTRITT frei / Anmeldung erforderlich
ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln-Nippes

:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

SA 11 Konzertsaal, Kammermusiksaal und Foyer
ENTDECKE DEN KLANG DEINER ZUKUNFT!
OKTOBER NACHWUCHSTAG MUSIK
14.00 BIS 20.00 UHR 14.00 - 15.00 Uhr / Kammermusiksaal
Konzert des Pre-College Cologne

15.15 - 16.00 Uhr / Konzertsaal
Konzert des Kinderchores der HfMT Köln
»Von Frieden und Freundschaft«

16.00 - 17.00 Uhr / Kammermusiksaal
Förderensembles des Kammermusikzentrums NRW

17.00 - 18.00 Uhr / Konzertsaal
Konzert SPLASH, Percussion-Ensemble der LJE NRW

18.00 - 19.00 Uhr / Kammermusiksaal
Offene Jazzhouse Schule

19.00 - 20.00 Uhr / Konzertsaal
Orchesterkonzert der Rheinischen Musikschule
Arcangelo Corelli: La Folia
Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5
Hans Zimmer: Interstellar

Informationsstände im Foyer

Der Nachwuchstag richtet sich sowohl an Kinder- und Jugendliche, die einfach nur Freude am Musizieren haben, die Musik als ihr Hobby sehen, als auch an diejenigen, die hochbegabt sind und ggf. ein Musikstudium anstreben.

JAZZ HAUS SCHULE **:m** PRE-COLLEGE COLOGNE
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Rheinische Musikschule Köln VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON LANDESJUGENDENSEMBLES NRW E.V.

MO 13 Konzertsaal
FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG
OKTOBER DURCH DIE REKTORIN PROF. ANDREA RAABE
19.00 UHR Das neue Studienjahr 2025/26 wird mit musikalischen Beiträgen, der Vorstellung Lehrender sowie der Übergabe des Roderburgpreises und des Minnemann Förderstipendiums eröffnet.

MI 15 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG - ZUKUNFT((s))MUSIK
OKTOBER Klang als Zeit - und Diskursmaschine:
18.00 UHR Von Futurismen bis Sonic Fictions

Jun.-Prof. Dr. Anne Schürmer (HfMT Köln):
MUSICKING = FUTURING: MAKING ZUKUNFTSMUSIK

Zukunftsmusik - ein Begriff, der seit Richard Wagner zwischen visionärem Anspruch und ideologischer Projektion oszilliert - wird in dieser Ringvorlesung neu verhandelt. Beitragende verschiedener musik- und soundbezogener Disziplinen richten ihr Ohrenmerk auf klanglich bewegte Zukünfte: auf Utopien und Dystopien, auf futuristische Narrationen und spekulative Diskurspraktiken, auf Audio-Visionen und »Sonic Fictions«. Zukunftsmusik bezeichnet in diesem Sinne einen transdisziplinären Denk- und Möglichkeitsraum. »Futuring« - das aktive Entwerfen von Künftigem - wird zu einer performativen Aktion im Sinne von »Musicking«: eine künstlerische und wissenschaftlich forschende Praxis, die Musik und Klang, aber auch Tanz, Text und Bewegung als Medien eines noch unerhörten Morgen begreift ...

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helpen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380 - 346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelte kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen Ihnen daher, sich kurz vor Ihrem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

hfmt Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Andrea Graff · TITELFOTO pixabay · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

MI 15 OKTOBER 20.00 UHR
Kammermusiksaal
MITTWOCHS UM ACHT
OPEN MASTERCLASS KLAVIER
mit Studierenden der Klasse Prof. Dmitry Ablogin

MO 20 OKTOBER 18.00 UHR
Trinitatiskirche
GESANGSABEND – MOZART: REQUIEM UND LIEDER
mit Studierenden der Klasse Prof. Mario Hoff
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, KV 626
Fassung von Franz-Xaver Süßmayr in einer Bearbeitung mit Klavier zu vier Händen von Carl Czerny
Lieder von Wagner, R. Schumann, Brahms, Strauss und Mahler
KLAVIER Prof. Stefan Irmer, Han Lin Yun und Fei Fan
Kammerchor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar (Hochbegabtenzentrum der HfM Franz Liszt, Weimar)
DIRIGENT Marian Grosew
ADRESSE Filzengraben 6, 50676 Köln

MI 22 OKTOBER 18.00 UHR
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((S)))MUSIK
Klang als Zeit – und Diskursmaschine:
Von Futurismen bis Sonic Fictions
Prof. Dr. Rainer Nonnenmann (HfMT Köln):
POST- ODER PRÄFAKTISCH? – AVANTGARDEENTWÜRFE
VON RICHARD WAGNER BIS ZUR GEGENWART

DO 23 OKTOBER 19.30 UHR
Konzertsaal
SINFONIEKONZERT
VON DER SPÄTROMANTIK ZUM IMPRESSIONISMUS
unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh
 Engelbert Humperdinck: Ouvertüre »Hänsel und Gretel«
Richard Strauss: Zweites Konzert für Waldhorn Es-Dur
Claude Debussy: La Mer – drei sinfonische Skizzen
Maurice Ravel: Bolero
Orchester der HfMT Köln, Standorte Köln/Aachen
HORN Zhenjie Ke
LEITUNG Prof. Timo Handschuh
EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

MO 27 BIS MI 29 OKTOBER
Raum 114, Konzert- und Kammermusiksaal
COMPOSING WHILE BLACK & QUEER
NEUE MUSIK JENSEITS DES WEISSEN, MÄNNLICHEN KANONS
Die klassische Musikkultur ist weiß, männlich, westlich; was nicht in dieses Raster passt, bleibt oft unerhört – auch in der Neuen Musik. Mit Composing While Black & Queer richten wir das Ohrenmerk auf die intersektionale Vielfalt jenseits dieser Norm. Im hundertsten Jahr der Hochschule für Musik und Tanz Köln stellt das dreitägige Minifestival nicht nur Fragen nach Teilhabe und Inklusion – es denkt Musik auch als Möglichkeitsraum für eine diverse Zukunft(s)musik.

MONTAG 27. OKTOBER

19.30 Uhr / Konzertsaal
PORTRAIT-KONZERT: GEORGE LEWIS
Ensemble ColLab Cologne
LEITUNG Susanne Blumenthal
Die programmatische Vielfalt dieses Konzerts, das komplexe Improvisationsstrukturen mit modernen Klangexperimenten,
>

> Kammermusik und Solo-Werken verbindet, zeigt die stilistische Bandbreite eines der bedeutendsten Stimmen der zeitgenössischen Musik.

DIENSTAG 28. OKTOBER

10.00 Uhr / Kammermusiksaal
SYMPOSIUM: »ZUKUNFTSMUSIK BEYOND THE WHITE/MALE FRAME«
Das interdisziplinäre Symposium widmet sich der kritischen Reflexion von Machtverhältnissen und Identitätskonstruktionen in der Musik. Im Fokus stehen Perspektiven jenseits hegemonialer Narrative – mit einem besonderen Ohrenmerk auf intersektionale Perspektiven der Musikforschung.

19.30 Uhr / Konzertsaal
INTERSECTIONS: WERKE MHRFACH MARGINALISIERTER
Ensemble ColLab Cologne
LEITUNG Susanne Blumenthal
In INTERSECTIONS werden genau solche Stimmen hörbar, die sonst oft überhört werden: Das Ensemble ColLab interpretiert kraftvolle und experimentelle Musik von Schwarzen und queeren Komponist*innen zwischen Struktur und Improvisation, Körper und Klang, offenen Formen und performativer Freiheit. Veranstaltet und gefördert von der Cité des Dames«

MITTWOCH 29. OKTOBER

18.00 Uhr / Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((S)))MUSIK
Klang als Zeit – und Diskursmaschine:
Von Futurismen bis Sonic Fictions
Asst. Prof. Jessi Cox (Harvart Boston):
MUSIC TO RE-IMAGINE THE WORLD
In Kooperation mit La Cité des Dames



MI 29 OKTOBER 19.30 UHR
Konzertsaal
WDR 3 CAMPUS KONZERT
mit dem Osimun Saxophonquartett und dem Verve Streichquartett

Exzellente Künstler*innen der HfMT Köln präsentieren sich aus dem Konzertsaal der Hochschule im WDR Sendegebiet.

Verve Quartett
VIOLINE Jiwoo Han
VIOLINE Yerim Yang
VIOLA Doi Kim
VIOLONCELLO Caspar Westerman

Osimun Quartet
SOPRANSAXOPHON Diego Dávila
ALTSAXOPHON Fátima Alcázar
TENORSAXOPHON Ines Gonzalez
BARITONSAXOPHON Ricard Martínez

Der Sendetermin wird auf unserer Homepage bekannt gegeben.



VORSCHAU

SO 16 NOVEMBER 11.00 BIS 20.00 UHR
Konzertsaal, Kammermusiksaal und Foyer
SPIELFREUDE PUR
TAG DER LANDESJUGENDENSEMBLES NRW
INFORMATIONEN www.hfmt-koeln.de

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	Jahresbeitrag	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner		140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)		36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)		40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)		70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft		750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis		350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis		450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den
Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.
2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.