

November 2025

PROGRAMM
KÖLN

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

MO
NOVEMBER
19.30 UHR

03

Konzertsaal
FUTURE VOICES - KONZERT DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS DER OPER KÖLN

Am 07.04. präsentierten Studierende der Gesangsklassen ein bejubeltes Konzert im Staatenhaus. Zeit für ein Rückspiel: Mitglieder des Opernstudios der Oper Köln präsentieren sich mit Arien und Szenen im Konzertsaal der Hochschule.

KLAVIER Rainer Mühlbach und Sarang Choi

DI
NOVEMBER
13.30 UHR

04

St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERT

KLEINE AUSZEIT ZUM MITTAG MIT 25 MINUTEN MUSIK

Zur Mittagspause ins Konzert: Abwechslungsreiche Programme an der Orgel in St. Kunibert mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik der HfMT Köln.

Die Programme werden jeweils kurzfristig online auf der Homepage sowie auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln bekannt gegeben.

ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

DI
NOVEMBER

04

Raum 114, Foyer und Konzertsaal
SPITZENTÖNE

KONZERT- UND TANZGESCHICHTE*N IX/X

EINE REISE DURCH 100 JAHRE HFMT

2005 bis 2015: Extended Play Dance Inter-(Ex)-Changes Choreographien, Bühnenstücke und Performative Interventionen mit Lehrenden und Studierenden des ZZT der HfMT Köln.

19.00 Uhr / Raum 114 / Physical Introduction mit Ada Sophie Sternberg

19.30 Uhr / Foyer / DATABODIES
SOUND/KOMPOSITION Paul Zoder
KOSTÜMBILD Kora Isis Rebecca Hamm

20.00 Uhr / Konzertsaal/ B. A. Zimmermann:
»Intercomunicazione« für Violoncello und Klavier

CHOREOGRAPHIE Prof. Yvonne Hardt
KLAVIER Prof. Joonas Ahonen
VIOLONCELLO Zuzana Snadowska

Mit dem Abend »Extended Play« feiern wir nicht nur 100 Jahre HfMT Köln, sondern auch ein Jubiläum im Jubiläum: die Geburtsstunde des Tanzes an unserer Hochschule. Vor nunmehr 30 Jahren - 1995 - wurde der Tanz als akademische Disziplin an die Hochschule überführt. 2009 wurde mit der Gründung des Zentrums für Zeitgenössischen Tanz und der Inkludierung des Tanzes im Namen »Hochschule für Musik und Tanz Köln« ein weiterer Meilenstein gelegt.

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI
NOVEMBER
20.00 UHR

04

Kammermusiksaal
KONZERT DER STIPENDIAT*INNEN

DER STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES

Bitte beachten Sie, dass es nur eine begrenzte Platzanzahl gibt.

 **Studienstiftung**
des deutschen Volkes

MI
NOVEMBER
18.00 UHR

05

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((s)))MUSIK

Klang als Zeit – und Diskursmaschine:
Von Futurismen bis Sonic Fictions

Asst. Prof. Maria Genschel, Dr. Tobias Hartmann und Dr. Hans W. Koch (KHM Köln):
FUTURING MUSICKING – EIN SPEKULATIVER STANDOFF

Zukunftsmusik – ein Begriff, der seit Richard Wagner zwischen visionärem Anspruch und ideologischer Projektion oszilliert – wird in dieser Ringvorlesung neu verhandelt. Beitragende verschiedener musik- und soundbezogener Disziplinen richten ihr Ohrmerk auf klanglich bewegte Zukünfte: auf Utopien und Dystopien, auf futuristische Narrationen und spekulative Diskurspraktiken, auf Audio-Visionen und »Sonic Fictions«. Zukunftsmusik bezeichnet in diesem Sinne einen transdisziplinären Denk- und Möglichkeitsraum. »Futuring« – das aktive Entwerfen von Künftigem – wird zu einer performativen Aktion im Sinne von »Musicking«: eine künstlerisch und wissenschaftlich forschende Praxis, die Musik und Klang, aber auch Tanz, Text und Bewegung als Medien eines noch unerhörten Morgen begreift.

MI
NOVEMBER
20.00 UHR

05

Kammermusiksaal
MITTWOCHS UM ACHT

OPEN MASTERCLASS DIRIGAT

mit Studierenden der Klasse Prof. Timo Handschuh

FR
NOVEMBER
19.30 UHR

07

Konzertsaal
MEISTERWERKE FÜR SCHLAGWERK-ENSEMBLE

mit Studierenden der Klasse Prof. Lukas Böhm

Philippe Manoury: Le Livre des Claviers
Iannis Xenakis: Pléiades

Percussion Collective Cologne

LEITUNG Prof. Lukas Böhm

SA
NOVEMBER
19.30 UHR

08

Konzertsaal
BIG BAND KONZERT

unter der Leitung von Michael Mossman

Seine »Afro-Cuban Jazz Suite for Ellington« wurde 2012 für den Grammy Award nominiert, der Film »Chico and Rita«, für den er die Musik komponierte und arrangierte, erhielt eine Oscar-Nominierung. Michael Philip Mossman begann seine Karriere als Trompeter, Arrangeur, Komponist und Bandleader bereits im Alter von 17, inzwischen leitet er die weltweit bedeutenden Big Bands und spielt mit den namhaften Persönlichkeiten der Szene.

Als Gast der Hochschule bringt er mit der Big Band am 08.11.2025 eine Mischung aus lateinamerikanischen Stilen, Jazz-Fusion und klassischen Swing-Elementen auf die Bühne.

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

SO
NOVEMBER
15.00 UHR

09

Kammermusiksaal
TUBANACHMITTAG

mit Studierenden der Klasse Prof. Frederik Bauersfeld

in Kooperation mit der Folkwanguniversität der Künste

MO
NOVEMBER
19.30 UHR

10

Kammermusiksaal
MASTERPRÄSENTATIONEN JAZZ/POP

Die Studierenden im Masterstudiengang »Instrumental/ Vokal Jazz/Pop« präsentieren ihre Arbeiten in einem Werkstattkonzert.

Mit Kateryna Kravchenko (Gesang), Tabea Kind (Kontrabass), Tryfon Typou (Klavier) und Julian Drach (Saxophon) und ihren Ensembles

MI
NOVEMBER
18.00 UHR

12

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((s)))MUSIK

Klang als Zeit – und Diskursmaschine:
Von Futurismen bis Sonic Fictions

Jun.-Prof. Dr. malte Pelleter (Uni Münster):
OFF-BEAT FUTURES. LISTENING SESSION FÜR EINEN RHYTHMATISCHEN MIKROFUTURISMUS

DO
NOVEMBER
19.30 UHR

13

Konzertsaal
SÄNGERKRIEG UNTER KRAHNENBÄUMEN

GESANGSABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Gideon Poppe

FR
NOVEMBER
19.30 UHR

14

Konzertsaal
KLAVIERABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares

SA
NOVEMBER
19.30 UHR

15

Kammermusiksaal
TRAVERSFLÖTENABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Leonard Schelb

SO
NOVEMBER
11.00 BIS
20.00 UHR

16

Konzertsaal, Kammermusiksaal und Foyer
#NRWonStage

TAG DER LANDESJUGENDENSEMBLES NRW

Wir laden herzlich ein, unsere Landesjugendensembles im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums der Hochschule für Musik und Tanz Köln am 16. November in der HfMT Köln zu besuchen. Es gibt dort die Gelegenheit, das Kinderorchester NRW, Splash Perkussion NRW, Förderensembles des Kammermusikzentrums NRW und das Landesjugendorchester NRW mit dem Tanzen-semble Compound Junior/ ARTbewegt sowie weitere Gäste der Landesjugendensembles live zu erleben. Zudem präsentiert die Junge Bläserphilharmonie NRW erstmals ihren Jubiläumsfilm.

PROGRAMM

11.00 Uhr / Konzertsaal / Konzert Kinderorchester NRW

12.30 Uhr / Foyer / Splash Perkussion NRW

13.00 Uhr / Kammermusiksaal / Konzert Förderensembles des Kammermusikzentrums NRW

15.00 Uhr / Kammermusiksaal / Junge Bläserphilharmonie NRW

16.00 Uhr / Kammermusiksaal / Landesjugendchor NRW und Jugendzupforchester NRW

18.00 Uhr / Konzertsaal / Landesjugendorchester NRW mit Tanzenensemble Compound Junior/ARTbewegt

DIRIGENT Sebastian Tewinkel
CHOREOGRAFIE Yvonne Eibig

Der genaue zeitliche Ablauf wird online in unserem Veranstaltungskalender bekannt gegeben.


VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON LANDESJUGENDENSEMBLES NRW E.V.

DI
NOVEMBER
13.30 UHR

18

St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERT

Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik

Studierende der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik zeigen die klangliche und stilistische Vielfalt der Orgelmusik.

ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

MI
NOVEMBER
18.00 UHR

19

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((s)))MUSIK

Klang als Zeit – und Diskursmaschine:
Von Futurismen bis Sonic Fictions

Florin Gitzen (M.ED., Köln):
ZUKUNFTSMUSIK ZWISCHEN NOSTALGIE UND INNOVATION. INTRADIEGETISCHER MUSIKEINSATZ IN SCIENCE-FICTION-FILMEN

Steffen Dieckow (B.ED., Linz):
LOVING THE ALIEN? MUSIKALISCHE ALIENATION UND EXTRATERRESTRIALISTISCHER DISKURS

DO
NOVEMBER
10.00 UHR

20

Konzertsaal und Foyer
»MADE IN COLOGNE«

EIN KONZERT FÜR KINDER VON 7 BIS 10 JAHREN

Musik »Made in Cologne«

Unter anderem mit Karnevalsliedern sowie Stücken von Komponist*innen der Hochschule: Carola Bauckholt, Mauricio Kagel, Ilana Schapira-Marinescu, Bernd Alois Zimmermann und Jazz von Anna Größbrink.

GESAMTLEITUNG Corinna Vogel
POP-UP-EMP Claudia Mayer

Eine Kooperation mit Lehrenden aus dem Studiengang Elementare Musikpädagogik (EMP)

EINTRITT frei

Anmeldung für Gruppen ab 10 Personen und Schulklassen erforderlich über anna.groessbrink@stud.hfmt-koeln.de

DO
NOVEMBER
19.30 UHR

20

Kammermusiksaal
JAZZLINES-SONGLINES

Klassenabend Jazz- und Pop-Gesang

Sänger*innen aus den Klassen von Prof. Anette von Eichel und Susanne Schneider sowie Studierende des Fachbereichs Jazz/ Pop gestalten den Abend.

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

	Jahresbeitrag
☐ als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
☐ als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
☐ als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
☐ als Rentner(in)	40 Euro
☐ als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
☐ im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
☐ als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
☐ als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahnensäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnensäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.



FR 21
NOVEMBER
19.30 UHR

Konzertsaal
BUNDESJAZZORCHESTER: THANK YOU, PETER!
unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff
Im Herbst 2025 ehrt das Bundesjazzorchester seinen Gründervater und langjährigen künstlerischen Leiter Peter Herbolzheimer. Er wäre in diesem Jahr 90 Jahre alt geworden und gilt bis heute als einer der einflussreichsten Bandleader, Komponisten und Arrangeure Europas. Er prägte den Bigband-Sound über Jahrzehnte hinweg und legte den Grundstein für die Nachwuchsförderung im deutschen Jazz.
EINTRITT 32 Euro / ermäßigt 14 Euro, ermäßigte Tickets für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Köln-Pass Inhaber:innen, Schwerbehinderte ab GdB 70 (Nachweise bitte am Einlass vorzeigen).

bujazzo

FR 21
NOVEMBER
19.30 UHR

Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus
CON SPIRITO – KAMMERMUSIKONZERT
mit Studierenden der Kammermusikklassen
Die Kammermusikreihe »con spirito« in Ertstadt bringt als Kooperation der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung und der HfMT Köln regelmäßig hochkarätige Kammermusikabende mit jungen Ensembles der HfMT Köln auf die Bühne.
Das genaue Programm wird zeitnah im online Veranstaltungskalender der HfMT Köln bekanntgegeben.
ADRESSE Gustav-Heinemann-Straße 1a, 50374 Ertstadt

SA 22
NOVEMBER
18.00 UHR

Konzertsaal
KOMPONISTINNEN IM FOKUS II
Das Herbstkonzert der Kölner Orchestergesellschaft
Fanny Hensel: Ouvertüre C-Dur
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, Op. 37
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll – »Unvollendete«, D759
Kölner Orchestergesellschaft
DIRIGENT Witolf Werner
SOLIST N.N.
EINTRITT 15,00 Euro / ermäßigt 8 Euro,
Karten über www.koelner-orchester-gesellschaft.de oder über vorstand@kog.koeln.de

SA 22
NOVEMBER
19.30 UHR

Kammermusiksaal
CELLO-KALEIDOSKOP
Studierende aus den Klassen Jeantette Gier-Monger und Zuzanna Sosnowska-Garcias

SO 23
NOVEMBER
11.00 UHR

Kammermusiksaal
KLASSENMATINEE BLÄSERKAMMERMUSIK
mit Studierenden der Klasse Prof. José-Luis Estellés

SO 23
NOVEMBER
17.00 UHR

Konzertsaal
GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM
unter der Leitung von Julian Pontus Schirmer
SOPRAN Karola Pavone
MEZZOSOPRAN Shachar Lavi
TENOR Matthias Kozirowski
BASS Magnus Piontek
DIRIGENT Julian Pontus Schirmer
Collegium Musicum der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund / LEITUNG Mikko Sidoroff
Collegium Musicum der Universität zu Köln / LEITUNG UMD Michael Ostrzyga
Kammerchor der TU Dortmund / LEITUNG Mikko Sidoroff
Dortmunder Universitätsorchester / LEITUNG Julian Pontus Schirmer
EINTRITT 18 Euro / ermäßigt 10 Euro

collegiummusicum
CHORAKADEMIE

kammerchor
TUHOCHSCHULE UNIVERSITÄT DORTMUND

collegium musicum
der Universität zu Köln

SO 23
NOVEMBER
18.30 UHR

Kammermusiksaal
VIOLAABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Öykü Canpolat-Rast

MO 24
NOVEMBER
19.30 UHR

Kammermusiksaal
KLASSENABEND VIOLA DA GAMBA UND HISTORISCHES CELLO
mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Smith

DI 25
NOVEMBER
13.30 UHR

St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERT
Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik
Studierende der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik zeigen die klangliche und stilistische Vielfalt der Orgelmusik.
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelte kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen Ihnen daher, sich kurz vor Ihrem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · TITELFOTO Sonja Werner · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

DI 25
NOVEMBER
18.30 UND
20.00 UHR

Konzertsaal
WERKSTATTOPPER
mit Studierenden der Gesangs- und Korrepetitionsklassen
MUSIKALISCHE LEITUNG Michael Weiger
REGIE Prof. Thilo Reinhardt
LICHT Thomas Vervoorts
Ensembles aus Oper und Operette; Werke von Bernstein, Bizet, Delibes, Gounod, Händel, Mozart, Weber und Strauss.

DI 25
NOVEMBER
19.30 UHR

Kammermusiksaal
POSAUNENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad

MI 26
NOVEMBER
18.00 UHR

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((s)))MUSIK
Klang als Zeit – und Diskursmaschine:
Von Futurismen bis Sonic Fictions
Prof. Michael Beil, Prof. Brigitta Muntendorf und Prof. Miroslav Srnka (HfMT Köln):
ZUKUNFT KOMPONIEREN: »NO/FUTURE« / »DE-CREATION« / »RE_FUTURED«

FR 28
NOVEMBER
19.30 UHR

Konzertsaal
»HO PIENO IL COR DI FOCO« – GESANGSABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Mirella Hagen
Lieder, Arien und Duette verschiedener Komponisten

SA 29
NOVEMBER
19.30 UHR

Konzertsaal
FESTLICHE BLÄSERKONZERT
KLANGSCHÄTZE ZUM ADVENT
Ensemblestücke und Bearbeitungen für sinfonisches Blechbläserensemble gespielt von Studierenden und Lehrenden der Trompeten-, Horn-, Posaunen- und Tubaklassen.

WORTBEITRÄGE UND GESANG Mechthild Georg

Alljährlich steht der ganze Herbst im Zeichen der Vorbereitung von Ensemblestücken und Bearbeitungen für Klassen- und gemischte Ensembles, von Besonderheiten und ausgewählten Klangschätzen, die am Vorabend des ersten Advents von Lehrenden und Studierenden aller drei Hochschulstandorte zum Klingen gebracht und in Szene gesetzt werden.
Als Hauptwerk des Konzerts steht dieses Jahr »Die Planeten« von Gustav Holst in einer Bearbeitung für großes Blechbläserensemble und Schlagwerk auf dem Programm. Die musikalische Leitung obliegt hier bei Prof. José-Luis Estellés-Dasi.
Bereichert wird das Programm durch Lesungen von Mechthild Georg.
EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und über koelnticket.de. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung über reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

SO 30
NOVEMBER
11.00 UHR

Kammermusiksaal
FAGOTTMATINEE
mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann

SO 30
NOVEMBER
15.00 UHR

Kammermusiksaal
KLAVIERNACHMITTAG
mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückert

SO 30
NOVEMBER
17.00 UHR

Konzertsaal
JUBILÄUMS-JAHRESKONZERT 2025
ERSTES KÖLNER AKKORDEON-ORCHESTER 1935 E.V.
Das Erste Kölner Akkordeon-Orchester 1935 e.V. feiert sein 90-jähriges Bestehen und blickt auf ein ereignisreiches Jubiläumsjahr zurück.
Neben dem Hauptorchester unter der Leitung des Dirigenten Matthias Hennecke werden sich auch das Unterhaltungsorchester unter der Leitung Peter Lohmar und die G'Oldies unter der Leitung von Winfried Haushalter präsentieren.
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Egmont, Op. 84
Edvard Grieg: Morgenstimmung aus »Peer Gynt Suite«
Miklós Rózsa: Filmmusik aus dem Monumentalfilm »Ben Hur«
Rudolf Würthner: »Morgen in den Bergen«
Randy Edelman: »Dragonheart«
Eintritt 20 Euro / ermäßigt 10 Euro, ermäßigt für Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende und Auszubildende.
Karten über Theater- und Konzertkasse Neumarkt, über www.ekao.de/karten und an der Abendkasse.



HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★ ★ COLOGNE
Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel
Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher
Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT
Tel.: 0221 160540



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!
Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346