

Mai 2026

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

SA 02 MAI Kolumba Museum
ZWISCHEN KÖRPERN – EINE BEWEGTE KUNSTBEGEGNUNG
 10.45 UHR Ein Projekt von Masterstudierenden der Tanzvermittlung und Tanzwissenschaft (Marie Könenberg, Mareike Lyssy, Vanessa Melde, Kathrin Schilbach).
 Im Rundgang »Zwischen Körpern« lädt das Kolumba Museum herzlich ein, die einzigartige Architektur des Museums, seine Räume und gezeigten Kunstwerke körperlich wahrzunehmen.
 EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 12 Euro, Für angemeldete Einzelbesucher*innen, maximale Teilnehmer*innenzahl: 8
 BUCHUNG Tel. 0221 933 193 32 oder über ticket@kolumba.de
 ADRESSE Kolumbastraße 4, 50667 Köln

:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln

KOLUMBA

SA 02 MAI Kammermusiksaal
FAGOTTABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann

MO 04 MAI Konzertsaal
OKTETT-REIHE – KONTRABASS
 19.30 UHR mit Musik von Galina Ustvolkskaja, Georges Aperghis und einer UA von Jongsung Oh (Kompositionsklasse Prof. Michael Beil)
 INTERPRET*INNEN Studierende von Prof. Landfermann, Prof. Kurig, Prof. Schüller, Robert Grondzel
 LEITUNG Jun.-Prof. Dr. Thomas Moore und Prof. Paulo Alvares

DI 05 MAI St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT
 13.30 UHR Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik. Die Programme werden jeweils kurzfristig vorab online und auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln bekannt gegeben.
 ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 05 MAI Konzertsaal
SPITZENTÖNE 2026 – LIEDERABEND
 19.30 UHR Aus der Stille geboren: Ein Abend mit Gustav Mahler
 KLAVIER Prof. Anh Trung Sam (Antrittskonzert Liedgestaltung)
 TENOR Prof. Christoph Prégardien
 Gustav Mahler:
 Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert
 Adagio (Klaviertranskription) aus der Symphonie Nr. 5
 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«
 EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und online über kolticket.de (empfohlen). Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI 05 MAI Kammermusiksaal
CELLOABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Jeanette Giermonger und Zuzanna Sosnowska

MI 06 MAI Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
 18.00 UHR LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
 Prof. Dr. Heinz Geuen
 ZEITOPER UND BROADWAY. KURT WEILLS MUSIK-THEATER ALS SPIEGEL DER GESELLSCHAFT(EN)

MI 06 MAI Konzertsaal
GUSTAV MAHLER: DAS LIED VON DER ERDE
 19.30 UHR in einer Kammerorchesterfassung von A. Schönberg (vollendet von Rainer Riehn)
 ALT Sandra Gerlach / TENOR Maximilian Fieth
 Kammerorchester der HfMT Köln
 LEITUNG Prof. Alexander Rumpf
 18.30 UHR Raum 114 / Bewegte Einführung mit Ada Sophie Sternberg
 ANMELDUNG reservierungen@hfmt-koeln.de
 EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und online über kolticket.de (empfohlen). Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

MI 06 MAI Schauspiel Köln im Depot
DIE ORESTIE
 19.30 UHR KOOPERATION BA TANZ & SCHAUSPIEL KÖLN
 Die aktuelle Kooperation mit dem Schauspiel Köln bindet zehn Studierende aus dem BA Tanz in die Produktion »DIE ORESTIE« der australischen Regisseurin Adena Jacobs ein.
 ERINNYEN (Studierende BA Tanz, HfMT Köln) Evelyn Veronika Fortmeier, Matilda Behrends, Diana Alves de Oliveira, Marlene Gerber, Mara Eileen Grimm, Anouk Krämer, Katharina Lorber, Marret Schlette-Kissling, Lilly Zintl und Luise Maya Menges
 EINTRITT 20.00 Euro / ermäßigt 9.50 Euro, Karten über schauspiel.koeln.de
 ADRESSE Schanzenstraße 6-20, 51063 Köln

:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln

SCHAU SPIEL KÖLN

DO 07 MAI Konzertsaal
GESANGSABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Viktor Rud

FR 08 MAI Konzertsaal
BIG BAND KONZERT – A FRIENDSHIP IN MUSIC
 19.30 UHR Big Band & Vokalensemble der HfMT Köln
 LEITUNG Erik van Lier
 Die Big Band der HfMT Köln spielt ausgewählte Kompositionen und Arrangements der Musiker Jerry van Royen, Rob Pronk und Peter Herbolzheimer.
 EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und online über kolticket.de (empfohlen). Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

FR 08 MAI Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares

SA 09 MAI Kammermusiksaal
POSAUNEN-MATINEE
 11.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad

SA 09 MAI Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen

SO 10 MAI Kammermusiksaal
VIOLINNACHMITTAG
 15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Susanna Yoko Henkel

SO 10 MAI Kammermusiksaal
VIOLAABEND
 18.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Alexander Zemtsov

MO 11 BIS Kammermusiksaal
12. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB
 1. / 2. WERTUNGSTAG
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Gerhard Vielhaber

DI 12 MAI Wir feiern die 12. Auflage dieses spannenden Wettbewerbs für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles als Ausdruck der vielfältigen Möglichkeiten kammermusikalischen Zusammenspiels an unserer Hochschule.
 Das öffentliche Finale findet am Mittwoch, 13. Mai um 19.00 Uhr im Konzertsaal der HfMT Köln statt.
 Bitte beachten Sie, dass sich die Auftrittzeiten noch kurzfristig ändern können. Die aktualisierten Zeiten entnehmen Sie an den Wertungstagen unserem online Veranstaltungskalender.

:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln

KLAUS GESKE STIFTUNG

ERFT CLASSICS

DI 12 MAI St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT
 13.30 UHR Studierende der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik
 ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 12 MAI Kammermusiksaal
SAXOPHONABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier

DI 12 MAI Konzertsaal
KLASSENABEND – MASTER INTERPRETATION NEUE MUSIK
 19.30 UHR Studierende von Prof. Susanne Blumenthal

MI 13 MAI Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
 18.00 UHR LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
 Dr. Kevin Clarke
 CHACUN À SON GOÛT: SEXUALITÄT UND GENDER IN DER OPERETTE JENSEITS GESELLSCHAFTLICHER NORMEN

MI 13 MAI Konzertsaal
12. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB
 19.00 UHR ÖFFENTLICHES FINALE
 MIT VERGABE DES PUBLIKUMSPREISES
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Gerhard Vielhaber

:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln

KLAUS GESKE STIFTUNG

ERFT CLASSICS

FR 15 MAI Ursulinenkirche St. Corpus Christi
DIE FAMILIE BACH: KLANGWELTEN EINER DYNASTIE
 19.30 UHR mit Studierenden des Instituts für Alte Musik
 LEITUNG Sergio Gasparella
 J.S. Bach: 5. Brandenburgisches Konzert, BWV 1050
 J.C. Bach: Sinfonie Nr. 6 Op. 6 in g-Moll W.C. 12, T. 264/1
 J.S. Bach: 4. Brandenburgisches Konzert, BWV 1049
 C.P.E. Bach: 1. Hamburger Sinfonie in D-Dur, Wq 183/1
 ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

SO 17 MAI Kammermusiksaal
LIEDERNACHMITTAG
 15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Anh Trung Sam

SO 17 MAI Schloss Eulenbroich
THE NEXT GENERATION – INSTRUMENTALE KAMMERMUSIK IM SCHLOSS
 17.00 UHR mit dem Klaviertrio Yin
 VIOLINE Lucie Krotilová / VIOLONCELLO Yipei Sun
 KLAVIER Ariel Chen
 EINTRITT 22 Euro / ermäßigt 15 Euro, Karten über kulturverein-schloss-eulenbroich.de
 ADRESSE Eulenbroicher Auel 19, 51503 Rösrath

Schloss Eulenbroich

SO 17 MAI Kammermusiksaal
LIEDERABEND
 18.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Stefan Irmer
 u. a. Werke von J. Brahms: Lieder Op. 47, 63, 71 und 96

DI 19 MAI St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT
 13.30 UHR mit Studierende der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik
 ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

MI 20 MAI Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
 18.00 UHR LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
 Prof. Dr. Anna Schürmer
 OPERA®EVOLUTION
 Von Co-Präsenz zu virtueller Partizipation

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 80 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 140 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 40 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 70 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 750 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 350 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail ²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

DO 21 Konzertsaal
WDR CHORAKADEMIE
 MAI unter der Leitung von Prof. Philipp Ahmann
 19.30 UHR



SA 23 Kammermusiksaal
GESANGSMATINEE
 MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner
 11.00 UHR

SA 23 Kunst-Station Sankt Peter
LUNCHKONZERT »KURTÁG 100«
 MAI mit Studierenden der Klassen Prof. Kai Wessel
 13.00 UHR und Prof. Dr. Florence Millet

SOPRAN Risa Matsushima / KLAVIER Joe Howson
 György Kurtág: »Bornemisza Péter Mondásai«
 Concerto für Sopran und Klavier Op. 7 (1963 - 1968)
 ADRESSE Jabachstraße 1, 50676 Köln

SA 23 Festivalgelände CircusDanceFestival
CAMPUS SESSION – CIRCUS DANCE PRACTICES #1
 MAI Gemeinsam mit Studierenden des BA-Studiengangs Tanz
 15.00 UHR erforscht der international tätige französische Jongleur
 und Performer Guillaume Martinet (Compagnie DeFracto)
 künstlerische Ansätze zwischen Zirkus und Tanz.

Eine Kooperation des BA Tanz am ZZT
 und dem CircusDanceFestival
 KONZEPTION UND IDEE Tim Behren, Vera Sander
 ADRESSE An der Schanz 6, 50735 Köln-Riehl




SA 23 Kammermusiksaal
KLAVIERNACHMITTAG
 MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold
 15.00 UHR

SA 23 Konzertsaal
ORCHESTERKONZERT
 MAI Ludwig van Beethoven: Leonoren Ouvertüre, Op. 72 Nr. 3
 19.30 UHR Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 in C-Dur, Op. 61
 Antonin Dvorak: Konzert für Violoncello und Orchester
 in h-Moll, Op. 104

VIOLONCELLO Hayk Sukiasyan
 Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 LEITUNG Timo Handschuh

18.30 UHR Raum 114 / Bewegte Einführung mit Ada Sophie Sternberg
 ANMELDUNG reservierungen@hfmt-koeln.de

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und online
 über költicket (empfohlen). Hochschulangehörige und
 Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung
 unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

DI 26 St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT
 MAI mit Studierende der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik
 13.30 UHR ADRESSE Kuniberts Klostergasse 2, 50668 Köln

DI 26 Konzertsaal
SPITZENTÖNE 2026 – NACHTGESANG
 MAI Antrittskonzert Prof. Gerhard Vielhaber, Klavierkammermusik
 19.30 UHR Max Bruch: Auswahl aus: Acht Stücke für Klarinette,
 Viola und Klavier, Op. 83
 Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur für Klavier,
 Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 16
 Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, Op. 34

KLARINETTE Prof. José-Luis Estellés-Dasí / OBOE Viktorija
 Razdevsek / HORN Alexander Heß / FAGOTT Shiori Kakei /
 VIOLINE Lucrezia Mercuri, Hyukjun Sohn / VIOLA Prof. David
 Bryson Quiggle / VIOLONCELLO Revaz Khaindrava /
 KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und online
 über költicket (empfohlen). Hochschulangehörige und
 Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung
 unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

:fv Förderverein der Hochschule
 für Musik und Tanz Köln


MI 27 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
 MAI LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
 18.00 UHR Prof. Dr. Corinna Herr
 OPER AUF YOUTUBE. NEUE FORMEN DER MUSIK-
 THEATERPRÄSENTATION UND -REZEPTION?

DO 28 Kammermusiksaal
KLASSENKONZERT HISTORISCHE VIOLINE/VIOLA
 MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Wiener
 19.30 UHR

SA 30 Kammermusiksaal
NEUE MUSIK FÜR BLOCKFLÖTE
 MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Kerstin de Witt
 15.00 UHR

SA 30 Konzertsaal
FRÜHJAHRSKONZERT
 MAI KÖLNER ORCHESTER-GESELLSCHAFT
 18.00 UHR Edward Elgar: Marsch Nr. 4 in G-Dur aus
 »Pomp and Circumstance«, Op.39
 Ethel Smyth: Konzert für Horn, Violine und Orchester
 Antonin Dvorak: Sinfonie Nr. 8 in G-Dur, Op. 88

VIOLINE Hyukjun Sohn / HORN Ariadna Redondo Sinisterra
 LEITUNG Witolf Werner
 EINTRITT 15.00 / ermäßigt 8 Euro, Karten online über
 rausgegangen.de sowie Restkarten an der Abendkasse
 für 18 Euro / ermäßigt 9 Euro



SA 30 Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
 MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.30 UHR

SO 31 Kammermusiksaal
BLECHBLÄSERMATINEE
 MAI mit Studierenden der Klassen Clara Kalmik (Horn),
 11.00 UHR Florian Kirner (Trompete) und Jochen Paule (Posaune)

SO 31 Kammermusiksaal
TROMPETENNACHMITTAG
 MAI Studierende der Klasse Prof. Matthias Kowalczyk
 15.00 UHR

SO 31 Kammermusiksaal
KLAVIER- UND FORTEPIANOABEND
 MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Dmitry Ablogin
 18.30 UHR Werke von Franz Schubert, Nikolai Medtner u. a.

MO 18 Ursulinenkirche St. Corpus Christi
MAIKONZERTE 2026
 BIS

FR 22 18.05.2026
ERÖFFNUNGSKONZERT MAIKONZERTE 2026
 MAI »ORGEL UND GREGORIANIK«
 jeweils Französische Orgelmusik der Renaissance und des Barock
 19.30 UHR in Verbindung mit Gregorianischem Choral

ORGEL Thierry Mechler
 LEITUNG SCHOLA Marius Horstschäfer

19.05.2026
 »VON DER MUSIKALISCHEN HARMONIE DER WELT«
 Antrittskonzert Prof. Viktor Töpelmann
 (Historische Aufführungspraxis)

Werke von Vittoria Archilei, Johann Heinrich
 Schmelzer und Heinrich Ignaz Franz von Biber
 verknüpft mit historischen Erzählungen und Bildern.

VIOLA DA GAMBA Viktor Töpelmann
 ORGEL Mareile Krumbholz

20.05.2026
 »DER FRÜHLING MIT NEUER PRACHT GESCHMÜCKT«
 Werke von Bartolomeo de Selma y Salaverde, Giovanni
 Pierluigi da Palestrina, Bernardo Pasquini, Giorgio Tedde,
 Carl Philipp Emanuel Bach und Carl Friedrich Abel

BLOCKFLÖTE Kerstin de Witt
 VIOLA DA GAMBA Viktor Töpelmann
 ORGEL Sergio Gasparella

22.05.2026
 »ORGELKONZERT«
 Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel
 und Hans-Joachim Hespos sowie Improvisationen

ORGEL Martin Sturm (Weimar)

EINTRITT jeweils 6 Euro, Karten an der Abendkasse
 und über koelticket.de (empfohlen).
 Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder
 haben bei vorheriger Reservierung unter
 reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

:fv Förderverein der Hochschule
 für Musik und Tanz Köln

HOTEL LUDWIG
 KÖLN ★★ ★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren
 im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
 Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
 Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540




LIEBES PUBLIKUM,

damit Sie unsere Konzerte unbeschwert genießen können und alle Besucher*innen jederzeit sicher sind, bitten wir Sie Mäntel, Jacken, Rucksäcke, Instrumente sowie vergleichbare Gegenstände bei Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln kostenfrei an der bewachten Garderobe abzugeben. Die Abgabe erfolgt aus Gründen des Brandschutzes und der allgemeinen Sicherheit.

Der Konzertsaal verfügt über eine feste Bankbestuhlung mit konstruktionsbedingt schmalen und eingeschränkten Gängen. Der Bewegungsraum für Besucher*innen ist dadurch bereits stark begrenzt. Mitgeführte oder abgelegte Gegenstände können diese Gänge zusätzlich einengen oder blockieren und stellen insbesondere im Brand- oder Notfall ein erhebliches Hindernis für eine schnelle und sichere Evakuierung dar.

Lose Gegenstände in den Sitzreihen oder Gängen erhöhen zudem die Stolpergefahr und können im Gedränge nicht rechtzeitig aus dem Weg geräumt werden. Darüber hinaus können bestimmte Materialien leicht entflammbar sein oder im Brandfall zu einer verstärkten Rauchentwicklung beitragen, was die Orientierung und Sicht im Konzertsaal erheblich beeinträchtigt.

Die Abgabe der genannten Gegenstände an der Garderobe ist daher keine bloße Formalität, sondern eine notwendige Maßnahme zur Einhaltung der brandschutzrechtlichen Vorgaben, zur konsequenten Freihaltung der Flucht- und Rettungswege und vor allem zur Sicherheit aller anwesenden Personen.

Wir bitten Sie herzlich um Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung, damit wir gemeinsam einen sicheren und lernreichen Ablauf Ihrer Veranstaltung gewährleisten können.

BITTE BEACHTEN SIE


Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelt kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen daher, sich kurz vor dem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
 Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 ENDREDAKTION
 Dr. Heike Sauer / Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen
 TERMINREDAKTION Andrea Graff
 GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf 

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380 -346