

Mai 2025

PROGRAMM KÖLN

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

FR **02** Kammermusiksaal
OKTETTKONZERT
MAI mit Studierenden von Prof. Paulo Alvares und Dr. Thomas Moore
19.30 UHR Werke von Berio, Belkind, Cage, Sartorius Improvisationen

SA **03** Kammermusiksaal
VIOLINENABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Ye-Eun Choi
19.30 UHR

SO **04** Kammermusiksaal
KLASSENABEND KÜNSTLERISCHER TONSATZ
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Quiming Yuan
15.00 UHR

MO **05** Fronleichnamskirche der Ursulinen
MAIKONZERTE 2025 – WILLKOMMEN, FRÜHLING!
BIS **05. Mai: Orgelkonzert »Waldeinsamkeit«**
FR **09** mit Prof. Mareile Krumbholz

MAI **06. Mai: »L'alma primavera«**
19.30 UHR mit Bettina Simon (Barockoboe), Leonard Schelb (Travers- und Blockflöte), Ryosuke Sakamoto (Laute), Robert Smith (Viola da Gamba) und Michael Borgstede (Cembalo)

07. Mai: Ensemble Echo-Chamber Collective
mit Sophia Hagedwald (Barockoboe), Lydia Stettinius (Barockvioline), Alice Bordarier (Barockbratsche), Chia-Hua Chiang (Barockcello) und Weronika Stalowska (Cembalo)

09. Mai: Orgelkonzert
mit Sietze de Vries
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei költicket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 39-47, 50668 Köln
:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln


DI **06** St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
MAI mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR Lassen Sie sich in der Mittagspause von den Lunchtime-Konzerten der Kirchenmusikabteilung begeistern! In nur 25 Minuten erwarten Sie abwechslungsreiche Programme, die von Studierenden präsentiert werden.

ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

MI **07** Ehemaliges Autohaus Dresden
ART OF CELEBRATION
MAI INTERDISZIPLINÄRE LIVE-PERFORMANCE
18.00 UHR im Rahmen des Sommerblut Kulturfestivals

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Brigitta Muntendorf
PRAXIS-COACH Jun. Prof. Dr. Thomas Moore

Mit dieser Performance lädt NULLNULLEINS zu einem einzigartigen Happening ein: Für einen Abend verwandelt sich das ehemalige Autohaus Dresden zu einer außergewöhnlichen Event-Location, in der die Besucher*innen zu einem etwas anderen Fest, einer Party eingeladen werden.

ADRESSE Oskar-Jäger-Straße 97, 50825 Köln 

MI **07** Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
MAI Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
18.00 UHR **Prof. Anette von Eichel und Kolleg*innen:**
Das Zentrum im Westen – Jazz und Pop an der HfMT

Happy Birthday!
Zum hundertsten Geburtstag sprechen Gastwissenschaftler*innen und Kolleg*innen über historische Stationen unserer Hochschule: Wie kam es 1925 zur Gründung einer Staatlichen Hochschule in Köln? Wie machte sich der Einfluss der NS-Diktatur bemerkbar? Wie haben Frauen Hochschulgeschichte geschrieben? Und seit wann spielen Alte Musik, Neue Musik, Jazz und Pop eine Rolle?

Ringvorlesung SoSe 2025
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

DO **08** Kammermusiksaal
GESANGSABEND – »MIT EINEM BLICK SCHON...«
MAI mit Studierenden der Klassen Prof. Ulrich Eisenlohr und Prof. Mirella Hagen
19.30 UHR Ein Blick kann unendlich viele Emotionen hervorrufen. Es werden Lieder und Arien erklingen, die genau diesen einen oder vielleicht auch zweiten Blick auf die Kompositionen beleuchten wollen.

FR **09** Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus
KAMMERMUSIKREIHE »CON SPIRITO«
MAI Schumann: Klavierquintett Es-Dur, Op. 44
19.30 UHR KLAVIER Min Jae Kim, Gonzalo Freitas, Leona Kondratenko und Seo Young Lee

Rachmaninow: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll, Op. 19
VIOLONCELLO Seo Young Lee / KLAVIER Fatima Alieva
ADRESSE Gustav-Heinemann-Str. 1a, 50374 Erftstadt



SA **10** Kammermusiksaal
»HEARING MEMORY« – OBOENABEND
MAI mit James Austin Smith, Prof. Christian Wetzel
19.30 UHR und Studierende der Oboenklasse

Durch verschiedene Quellen und natürlich Musik widmet sich das Konzert der Geschichte des deutsch-deutschen Oboenduos Burkhard Glaetzner und Ingo Goritzki.

Das Konzert wird vom Deutschlandfunk mitgeschnitten



SO **11** Kammermusiksaal
VIOLAMATINEE
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Alexander Zemtsov
11.00 UHR

SO **11** Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKNACHMITTAG
MAI mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen
15.00 UHR

SO **11** Kartäuserkirche
»DANN GING DIE EINSAMKEIT MIT DEN FLÜSSEN.«
MAI NATUR IM SPIEGEL VON LIEBE UND GLAUBEN
17.00 UHR Abschlusskonzert Chorleitung von Konstantin Linus Konkol mit dem Kammerchor ailicä25
ADRESSE Kartäusergasse 7, 50678 Köln

SO **11** Kammermusiksaal
»I SEND MY HEART UP TO THEE, ALL MY HEART IN THIS MY SINGING«
MAI Mitglieder des Kurses »Englisches Lied- und Arienrepertoire« unter der Leitung von Martin Lindsay.
18.30 UHR

MO **12** Kammermusiksaal
MASTERPRÄSENTATIONEN JAZZ/POP
MAI Mit Kateryna Kravchenko (Gesang), Tabea Kind (Kontrabass), Tryfon Typou (Klavier), Julian Drach (Saxophon) und ihren Ensembles.
19.30 UHR

DI **13** St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
MAI mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

DI **13** Kammermusiksaal
BLECHBLÄSERABEND
MAI Studierende der Klassen Florian Kirner (Trompete) und Jochen Paule (Posaune)
19.30 UHR

FR **16** Kammermusiksaal
VIOLINABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Susanna Yoko Henkel
19.30 UHR

SA **17** Philharmonie Köln
ACHT BRÜCKEN IN KOOPERATION MIT DER HFMT KÖLN
MAI Kaija Saariaho: Lumière et Pesanteur (2009)
11.00 UHR Alex Hren »Switch on« (UA)
Aline Sarah Müller Horizon & Heartbeats (UA)
Caspar Johannes Walter: gekrümmte Räume (1999)

LEITUNG Alexander Rumpf
PROJEKTLEITUNG NEUE WERKE Miroslav Srnka
ADRESSE Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln



SA **17** Kammermusiksaal
KLAVIERNACHMITTAG
MAI »IST DAS ÜBERHAUPT MUSIK?«
15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold
Die Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold befassen sich mit der Person und dem Werk von Dmitri Schostakowitsch.

SA **17** Kammermusiksaal
JAZZLINES – SONGLINES
MAI mit Studierenden der Klasse Jazz- und Pop-Gesang
19.30 UHR von Prof. Anette von Eichel

SO **18** Kammermusiksaal
KLAVIERMATINEE
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
11.00 UHR

SO **18** Schloss Eulenbroich
KAMMERMUSIK FÜR VIER SAXOFONE – DAS OSIMUN-QUARTET
MAI The NEXT GENERATION – Studierende der HfMT Köln musizieren im Schloss.
17.00 UHR

EINTRITT 22 Euro; Karten online unter www.kulturverein-schloss-eulenbroich.de
VERANSTALTER Kulturverein Schloss Eulenbroich
ADRESSE Eulenbroicher Auel 19, 51503 Rösrath



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

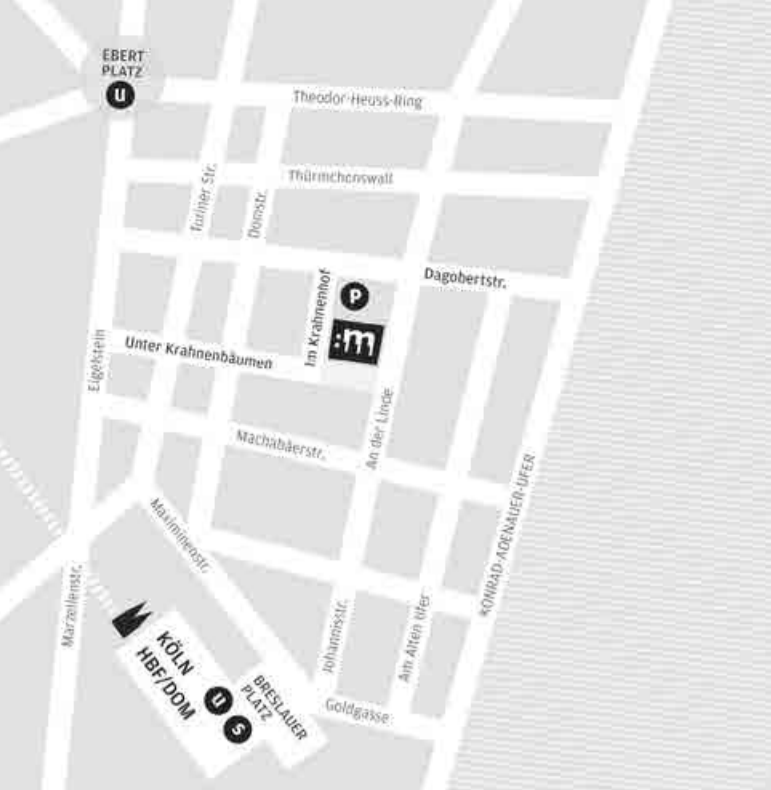
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380 -346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Andrea Graff · TITELFOTO Christian Nielinger · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

SO 18 MAI 18.30 UHR
Kammermusiksaal
JAZZ-POSAUNE KLASSENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Shannon Barnett

MO 19 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
KLAVIER- UND FORTEPIANOABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Dmitry Ablogin

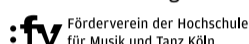
DI 20 MAI 13.30 UHR
St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
ADRESSE Kuniberts Klostergasse 2, 50668 Köln

DI 20 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
SPITZENTÖNE KONZERT- UND TANZGESCHICHTE*N - V/X
Eine Reise durch 100 Jahre HfMT Köln



1965 bis 1975: Neue Räume entstehen
Im Jahr 1965 gründet Herbert Eimert das Studio für Elektronische Musik an der HfMT. Köln gilt bereits durch das Studio des WDR weltweit als Impulsgeber der Elektronischen Musik und ein wesentlicher Teil der jungen europäischen Nachkriegs-avantgarde erforscht hier neue Wege der Klangerzeugung.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket (empfohlen). Freier Eintritt für Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder unter reservierungen@hfmt-koeln.de



MI 21 MAI 18.00 UHR
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)

Prof. Gerald Hambitzer (HfMT Köln): Barocke Stehgeiger und andere Kuriositäten. Zur Geschichte Alter Musik an der HfMT KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

MI 21 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
KLAVIERABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares

MI 21 MAI 20.00 UHR
Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT« - OPEN MASTERCLASS VIOLINE
mit Studierenden der Klasse Prof. Ye-Eun Choi

DO 22 MAI 19.00 UHR
Konzertsaal
GESANGSABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner

FR 23 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
MARKUS STOCKHAUSEN GROUP
feat. Nguyễn Lê & Rabih Lahoud
TROMPETE/FLÜGELHORN Markus Stockhausen / KLAVIER/ SYNTHEZIZER Jeroen van Vliet / VIOLONCELLO Levan Andria
SCHLAGZEUG Christian Thomé
EINTRITT 44.50 Euro, ermässigt 22 Euro; Karten über koelnticket.de und an der Abendkasse
VERANSTALTER RISE Concerts

FR 23 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
POSAUNENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad

SA 24 MAI 11.00 UHR
Kammermusiksaal
VIOLONCELLO MATINEE
mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Moser

SA 24 MAI 15.00 UHR
Kammermusiksaal
BLOCKFLÖTENNACHMITTAG
mit Studierenden der Klasse Prof. Kerstin de Witt

SA 24 MAI 18.00 UHR
Konzertsaal
FRÜHJAHRSKONZERT DER KOG
u.a. mit dem Violinkonzert in d-Moll von Jean Sibelius sowie der 2. Sinfonie von Louise Farrenc.
VIOLINE Ming-Chun Teng / DIRIGAT Felix Koltun
EINTRITT 18 Euro, ermäßigt 9 Euro; Karten unter www.koelner-orchester-gesellschaft.de



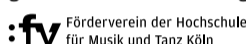
SA 24 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
KLASSENABEND SAXOPHON JAZZ/POP
mit Studierenden der Klassen Niels Klein, Claudius Valk, Roger Hanschel, Theresia Phillip & Frank Gratkowski und ihren Bands.

SO 25 MAI 11.00 UHR
Kammermusiksaal
GITARRENMATINEE
mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

SO 25 MAI 15.00 UHR
Kammermusiksaal
FLÖTENNACHMITTAG
mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Winn

SO 25 MAI 18.30 UHR
Kammermusiksaal
KLARINETTENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Manno und Gästen

MO 26 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
BIG BAND DER HFMT KÖLN
VON KURT EDELHAGEN BIS FLORIAN ROSS
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Freier Eintritt für Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder unter reservierungen@hfmt-koeln.de



MO 26 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
LA CITÉ DES DAMES – FLINTA* JAM SESSION
Junior Prof. Anna Schürmer im Gespräch mit Studierenden, deren Bachelorarbeit sich mit dem Thema Gender befasst, gefolgt von einer Jamsession für FLINTA* Musikerinnen und Sympathisant*innen. Anmeldung für Musiker*innen zur Jam Session bis zum 23. Mai über gleichstellung@hfmt-koeln.de

DI 27 MAI 13.30 UHR
St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
ADRESSE Kuniberts Klostergasse 2, 50668 Köln

MI 28 MAI 18.00 UHR
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
Prof. Tilmann Claus (HfMT Köln), Moderation
Hochschule im Film – bewegte Bilder einer bewegten Geschichte
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

FR 30 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
LIEDER DER ROMANTIK IM ORIGINALEN KLANG
mit Studierenden der Liedklassen Prof. Anh Trung Sam und Prof. Stefan Irmer

Der Liederabend bietet eine der seltenen Gelegenheiten, die beiden hochschuleigenen Flügel der berühmten französischen Klavierbauer Erard und Pleyel von ca. 1840 zu erleben

SA 31 MAI 15.00 UHR
Kammermusiksaal
VIOLANACHMITTAG
mit Studierenden der Klasse Prof. Canpolat-Rast

SA 31 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
»MOLTO MI PIACE VEDER CAVALIERO – VON NORINEN, MIMIS UND IHREN VEREHRERN«
Gesangsabend der Klasse Prof. Kai Wessel

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

	Jahresbeitrag
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den
**Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereins-eigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.