

PROGRAMM KÖLN

MI 01 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
JULI LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
18.00 UHR Toni Ming Geiger
AESTHETICS OF ACCESS: SCHUBERTS WINTERREISE
ALS MIXED-ABLED MUSIKTHEATER
Musik und Theater zählen zu den wichtigsten Säulen unserer Kultur. Beide Sparten sind eng aufeinander bezogen, auch institutionell: Rund ein Drittel der öffentlichen Kultur Ausgaben in Deutschland entfällt derzeit auf die Bereiche Theater und Musik. Doch die finanziellen Spielräume werden knapper, und Kultureinrichtungen geraten zunehmend unter Legitimationsdruck. In der Ringvorlesung geht es daher auch um die Frage, wie ein gesellschaftlich verantwortungsvolles Musiktheater für alle Aussehen kann – in der Gegenwart ebenso wie in der Vergangenheit und in der Zukunft.

MI 01 Konzertsaal
KLASSENABEND SCHLAGZEUG
JULI mit Studierenden der Schlagzeugklasse Prof. Lukas Böhm,
19.30 UHR Prof. Uwe Mattes, Dirk Rothbrust und Lars Rapp

MI 01 Kammermusiksaal
INTERNER WETTBEWERB VIOLA – PREISTRÄGERKONZERT
JULI KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Öykü Canpolat-Rast
20.00 UHR Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.
:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

MI 01 King Georg
JAZZLINES – SONGLINES
JULI mit Sänger*innen der Klassen Anette von Eichel,
20.00 UHR Susanne Schneider, Anne Hartkamp und Simin Tander sowie Studierenden des Fachbereichs Jazz/Pop
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln
King Georg

DO 02 Kammermusiksaal
MIT GETÖNE UND GETÖSE: UNPLUGGED – TEIL 2
JULI Lehramtstudierende präsentieren die Semesterergebnisse aus den Ensemblekursen.
19.00 UHR Es spielen Mbira All Stars und Rhythmusstörung sowie Vokalensembles, ein Zertifikatschor und Studierende des Kurses Streicherpraxis für Nicht-Streicher*innen.

DO 02 Raum 109
ORGELABEND
JULI mit Studierenden der Klasse KMD Prof. Dr. Markus Uhl
19.30 UHR Aufgrund des begrenzten Platzangebots bitten wir um Voranmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de.

FR 03 Kammermusiksaal
LATIN-NIGHT: LATIN-COMBOABEND MIT DREI ENSEMBLES DES FACHBEREICHS JAZZ/POP
JULI unter der Leitung von Alfonso Garrido
19.30 UHR Die Brasil-Combo schöpft aus dem großen Fundus der Música Popular Brasileira mit Liedern von Djavan, Filó Machado, Tom Jobim und Joyce Moreno. Das Samba-Reggae-Ensemble präsentiert Rhythmen der Afro-Blocos aus Salvador da Bahia.
Mit der Salsa-Combo gedenken wir dem kürzlich verstorbenen puertoricanischen Posaunisten Willie Colón mit New-York-Salsa und machen noch einem kurzen Abstecher zu Bad Bunny und Lady Gaga.

FR 03 Konzertsaal
LE BAL MASQUÉ
JULI Gemeinsames Kammermusikonzert der Liedgestaltungs- und Kammermusikklassen
19.30 UHR
Kompositionen für vokal-instrumentale Ensembles mit Klavier von Joseph Haydn, Pauline Viardot, Amy Beach, Laura Netzelt, Franz Schubert, Franz Lachner, Erwin Schulhoff, Roger Quilter und Francis Poulenc
KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND EINSTUDIERUNG Prof. David Quiggle, Prof. José-Luis Estelles-Dasí, Prof. Gerhard Vielhaber, Prof. Anh Trung Sam und Prof. Stefan Irmer

SA 04 Kammermusiksaal
HORNMATINEE
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Paul van Zelm
11.00 UHR

SA 04 Kammermusiksaal
CEMBALONACHMITTAG
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Borgstede
15.00 UHR

SA 04 Kolumba Museum
ZWISCHEN KÖRPERN – EINE BEWEGTE KUNSTBEGEGNUNG
JULI Ein Projekt von Masterstudierenden der Tanzvermittlung und Tanzwissenschaft (Marie Könenberg, Mareike Lyssy, Vanessa Melde, Kathrin Schilbach).
17.30 UHR Im Rundgang »Zwischen Körpern« lädt das Kolumba Museum in Zusammenarbeit mit den Mastertudiengängen Tanzvermittlung und Tanzwissenschaft herzlich ein, die einzigartige Architektur des Kolumba Museums, seine Räume und ausgestellten Kunstwerke körperlich wahrzunehmen.
EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 12 Euro; Karten über Telefon 0221 933 193 32 oder über ticket@kolumba.de.
ADRESSE Kolumbastraße 4, 50667 Köln
:m ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln **KOLUMBA**

SA 04 Konzertsaal
ORCHESTERKONZERT – SINFONIETTA 104
JULI Orchester der Lehramtsstudierenden an der HfMT
19.30 UHR unter der Leitung von Jakob Valder
PROGRAMM
Emilie Mayer: Ouvertüre Nr. 2 in D-Dur
Carl Maria von Weber: Fagottkonzert in F-Dur
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, Op. 73

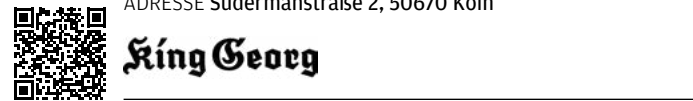
SO 05 Kammermusiksaal
VIOLAMATINEE TEIL I
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Alexander Zemtsov
09.30 UHR

SO 05 Kammermusiksaal
VIOLAMATINEE TEIL II
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Alexander Zemtsov
11.15 UHR

SO 05 Kammermusiksaal
VIOLANACHMITTAG
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Öykü Canpolat-Rast
15.00 UHR

SO 05 Kammermusiksaal
GESANGSABEND
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Gideon Poppe
18.30 UHR

MO 06 King Georg
COMBOABEND
JULI Showcase: Vier Projektensembles zeigen die ganze stilistische Bandbreite des Fachbereichs Jazz/Pop.
20.00 UHR LEITUNG Ian Griffiths
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln



DI 07 St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT
JULI Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik
13.30 UHR mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik.
Die Programme werden jeweils kurzfristig vorab online und auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln bekannt gegeben.
ADRESSE Kuniberts Klostergasse 2, 50668 Köln

DI 07 Foyer
FOYER-TRANSFORMATION – SILENT DISCO
JULI mit Studierenden von Jun.-Prof. Florian Zwißler
15.00 UHR und Prof. Florian Hollerweger
Mit Unterstützung von Jean-Baptiste Joseph Fourier und anderen Pionier*innen der elektronischen Musik verwandelt Studierende der Seminare »Synthesizer – Theorie und Praxis« und »Code as I: Music :I as Code« das Foyer der Hochschule mit digitalen und analogen Klängen.

DI 07 Kammermusiksaal
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK FÜR 1-8 FAGOTTE
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann
19.30 UHR Werke von Carter, Holliger, Johnson, Yun u.a.
LEITUNG Johannes Schwarz

DI 07 Konzertsaal
KOMPASS #9 – NEUE MUSIK
JULI Konzert der Kompositionsklassen
19.30 UHR Werke von Studierenden der Kompositionsklassen Prof. Michael Beil, Prof. Brigitta Muntendorf, Prof. Oxana Omelchuk und Prof. Miroslav Srnka
Ein offener experimenteller Raum für alle Kompositionsstudierenden in einem Konzert – multimedial, instrumental, performativ und elektroakustisch
LEITUNG Prof. Miroslav Srnka

MI 08 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
JULI LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
18.00 UHR Christina Messner und Sandra Reitmayer
ZEITGENÖSSISCHES EXPERIMENTELLES MUSIKTHEATER AM BEISPIEL DES ORBIT-FESTIVALS

MI 08 King Georg
POSAUNENPARTY#2
JULI Immer Posaune, immer Party.
20.00 UHR Die Jazzposaunist*innen der Klasse von Prof. Shannon Barnett präsentieren eine bunte Mischung von Stücken aus der Jazzgeschichte sowie Eigenkompositionen in verschiedenen Besetzungen.
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln
King Georg

DO 09 Raum 114
RELAXED PERFORMANCE
JULI IM GARTEN DER FLÜSTERNDEN KLÄNGE
16.00 UHR Ein leises Konzert für Menschen mit Geräuschempfindlichkeit
Wir gestalten ein Konzert, das versucht, möglichst viele Barrieren für Menschen mit Geräuschempfindlichkeit abzubauen. Deshalb achten wir auf geringe Lautstärke und Vermeidung von Überraschungen. Außerdem bieten wir Unterstützung durch Ruhguides, einen Rückzugsraum und Gehörschutz vor Ort.
Entwickelt und realisiert von den Studierenden der Seminare Musikvermittlung/Konzertgestaltung: Jessie Alf, Muriel Bonn, Anne-Aurore Cochet, Johanna Grönsfeld, Anna Hauke, Johanna Holtzhauer, Emilia Jalocho, Katharina Koch, Tilmann Kraft, Meike Lörwink, Dler Mohammadi, Carlota Ramos, Tobias Rampini
Einführung zum Konzert ab 15 Uhr in Raum 113
LEITUNG Johanna Risse und Corinna Vogel
ANMELDUNG erforderlich unter musikvermittlung@hfmt-koeln.de bis spätestens Sonntag, den 05.07.2026

DO 09 Kammermusiksaal
GITARRENABEND
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
19.30 UHR

DO 09 Basilika St. Severin
SUMMER NIGHTS – CHORKONZERT
JULI Mit Chorwerken u. a. von Reger, Brahms, Mendelssohn,
20.00 UHR Rutter, Whitacre, Elgar und Schubert
Chor der Hochschule für Musik und Tanz Köln
LEITUNG Prof. Christopher Brauckmann
ADRESSE Im Ferkulum 29, 50678 Köln

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 80 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 140 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 40 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 70 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 750 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 350 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail ²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

FR **10** Kammermusiksaal
VIOLINABEND
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Ariadne Daskalakis
19.30 UHR

FR **10** Konzertsaal
ADVENTURE #16 – NEUE MUSIK
JULI Uraufführungen von Haodong Wang, Christian Brandenburger, Kostas Zisimopoulos, Juan Manuel Palao Pérez, Simon Bahr und Farzan Salsabili
19.30 UHR
Es spielt das Ensemble Musikfabrik
LEITUNG Prof. Michael Beil

SA **11** Kammermusiksaal
GESANGSNACHMITTAG
JULI mit Studierenden der Klasse Ingeborg Greiner und Martin Lindsay
15.00 UHR
Gemeinsames Klassenkonzert der Studierenden in den Studiengängen Gesangspädagogik und elementare Musikpädagogik

SA **11** Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Joonas Ahonen
19.30 UHR

SO **12** Kammermusiksaal
VIOLINNACHMITTAG
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Ye-Eun Choi
15.00 UHR

DI **14** St. Kunibert
LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT
JULI Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik
13.30 UHR mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik
Die Programme werden jeweils kurzfristig vorab online und auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HFMT Köln bekannt gegeben.
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

DI **14** Kammermusiksaal
VIOLINABEND
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Mikhail Ovrutsky
19.30 UHR

MI **15** St. Kunibert
ABSCHLUSSKONZERT BETTINA SCHAEFFER
JULI KONZERTEXAMEN GESANG
12.30 UHR mit Werken von Olivier Messiaen, G. B. Pergolesi und Improvisation
KLAVIER Sofi Simeonidis / ORGEL George Warren / SOPRAN Theresa Klose
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

MI **15** Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
JULI LEITUNG UND MODERATION Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
18.00 UHR Prof. Andrea Raabe, Prof. Gabriele Rech, Prof. Thilo Reinhardt, Katharina Schellenberg
ROUND TABLE 2: MUSIKTHEATER INSZENIEREN – FÜR ALLE?
Musik und Theater zählen zu den wichtigsten Säulen unserer Kultur. Beide Sparten sind eng aufeinander bezogen, auch institutionell: Rund ein Drittel der öffentlichen Kultur Ausgaben in Deutschland entfällt derzeit auf die Bereiche Theater und Musik. Doch die finanziellen Spielräume werden knapper, und Kultureinrichtungen geraten zunehmend unter Legitimationsdruck. In der Ringvorlesung geht es daher auch um die Frage, wie ein gesellschaftlich verantwortungsvolles Musiktheater für alle Aussehen kann – in der Gegenwart ebenso wie in der Vergangenheit und in der Zukunft.

DO **23** Konzertsaal
JOAN TAN »STILL, BECOMING«
JULI MASTERABSCHLUSSKONZERT KOMPOSITION
19.30 UHR aus der Klasse Prof. Brigitta Muntendorf und Prof. Oxana Omelchuk

MO **27** Kammermusiksaal
KONZERT
JULI **KLAVIERFESTIVAL LINDLAR 2026**
19.00 UHR Werke für Klavier solo, Liedduo sowie Klavier und Violine von Tschaiowski, Steinbach, Heggie, Mahler, Bronsart von Schellendorf, Mendelssohn, Wolf, Clara Schumann und Piazzolla
Ticketinformationen über die Website des Klavierfestivals Lindlar

25. bis 31. Juli 2026
HOFKLÄNGE 2026
KONZERTGENUSS UNTER
FREIEM HIMMEL



Innenhof der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Der Sommer Köln lädt zu einem bunten Open-Air-Programm bei freiem Eintritt ein. Das vielseitige Angebot reicht von Straßen- und Kindertheater, über Konzerte bis hin zu Filmveranstaltungen und wird an unterschiedlichen Plätzen in der Stadt präsentiert. Auch der Innenhof der HFMT Köln bietet mit der Reihe »Hofklänge« ein Konzertprogramm im sommerlichen Ambiente.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Sommer Köln 2026
EINTRITT frei; keine Sitzplatzreservierung erforderlich
Wir bitten um Ihr Verständnis, dass es nur ein begrenztes Platzangebot gibt. Bei schlechtem Wetter finden die Hofkonzerte im Kammermusiksaal statt.

SA **25** **CONVERSATIONS À VERSAILLES**
JULI Französische Barockmusik mit dem Ensemble La Flatteuse
20.00 UHR Ensemble Flatteuse
TRAVERSFLÖTE Mona Grosam / BAROCKVIOLINE Sofia Chelidoni
VIOLA DA GAMBA Constanza Sánchez Navarro, Andolin Körner
CEMBALO Juan C. Undurraga Raddatz
PROGRAMM
Jean-Marie Leclair: Sonate VIII à trois
François Couperin: La Sultanne
Élisabeth Jacquet de La Guerre: Triosonate Nr. 1
Louis-Antoine Dornel: Sonate en quatuor
Georg Philipp Telemann: Concerto I

SO **26** **MUSIK VON KLASSIK BIS JAZZ**
MIT DEM FESTIVO BRASS QUARTETT
JULI Festivo Brass Quartett
20.00 UHR mit Linus Bremer, Jan Andres, Rebecca Pflügner, Matthias Graf
Vier Trompeten präsentieren die beeindruckende Vielfalt ihres Instruments. Ein Abend voller musikalischer Energie, Spielfreude und besonderer Klangmomente zwischen festlicher Klassik, virtuosen Fanfaren, gefühlvollen Balladen und mitreißendem Swing.

DI **28** **VON ISTANBUL BIS BUENOS AIRES**
JULI Gitarrenmusik aus Europa und Lateinamerika
20.00 UHR GITARRE Yifei Pei, Hanyuan Dong, Mariia Smirnova, Jirui Liu
Die Studierenden der Klasse von Prof. Hans-Werner Huppertz präsentieren in diesem Jahr ein farbenreiches Programm voller rhythmischer Vielfalt, lyrischer Klangwelten und virtuoser Musik für klassische Gitarre. Unterschiedliche musikalische Traditionen begegnen sich dabei in einem spannenden Dialog zwischen Temperament, Eleganz und Leidenschaft.
Mit Musik von Joaquin Rodrigo, Astor Piazzolla und Carlo Domeniconi

MI **29** **LATIN COMBO – QUE VIVA LA MÚSICA LATINA!**
unter der Leitung von Prof. Alfonso Garrido
JULI Latin Combo
20.00 UHR VOCALS Katrya Shabelko, Tiziana Saab, Luci Arakelyan, Lio Jakoby, Lili Kornhuber, Paul Mannebach, Joshua Castillo / KEYBOARD Simon Pesch, Lukas Roth / GITARRE Oleksandra Monda / BASS Mathis Arns / DRUMS Jack Wang / PERCUSSION Chris Frank, Mario Kutzner / TROMPETE Simon Eckert, Joshua Castillo / SAXOPHON Bennet Agah, Jonas Waltert / POSAUNE Carlotta Armbruster, Jan Melker Annas
Wir feiern die Latin-Rock-Ära der 70er-Jahre mit Songs aus dem legendären Album »Festival« von Carlos Santana. Und wir gedenken dem leider kürzlich verstorbenen legendären puertoricanischen Posaunisten, Komponisten und Bandleader Willie Colón mit New-York-Salsa und weiterhin noch einem kurzen Abstecher zum diesjährigem Super-Bowl-Auftritt von Bad Bunny und Lady Gaga.

DO **30** **GESANG DER LEIDENSCHAFT**
JULI GESANG Robin Pannen, Lea Weinmann / VIOLINE Ekaterina Timokhina, Ruben Fonti / VIOLA Jong-hoon Kim /
20.00 UHR VIOLONCELLO Dan-Ah Han
Unter der Leitung von Robin Pannen begegnen sich Gesang und Streichquartett in einem fein abgestimmten Zusammenspiel.

FR **31** **BLUE NOTE ENSEMBLE**
unter der Leitung von Matthias Bergmann
JULI DRUMS Bruno Winter / BASS Lena Lorberg / PIANO Max Köhler
20.00 UHR POSAUNE Melker Annas / TENORSAXOPHON Thies van Ballegooy
TROMPETE Joshua Castillo / VOCAL Charlotte Willing
Das Blue Note Ensemble widmet sich dem Jazz der swingenden Hardbop-Ära der späten 50er und frühen 60er Jahre.

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★ ★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren
im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT
Tel.: 0221 160540



LIEBES PUBLIKUM,

damit Sie unsere Konzerte unbeschwert genießen können und alle Besucher*innen jederzeit sicher sind, bitten wir Sie Mäntel, Jacken, Rucksäcke, Instrumente sowie vergleichbare Gegenstände bei Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln kostenfrei an der bewachten Garderobe abzugeben. Die Abgabe erfolgt aus Gründen des Brandschutzes und der allgemeinen Sicherheit.

Der Konzertsaal verfügt über eine feste Bankbestuhlung mit konstruktionsbedingt schmalen und eingeschränkten Gängen. Der Bewegungsraum für Besucher*innen ist dadurch bereits stark begrenzt. Mitgeführte oder abgelegte Gegenstände können diese Gänge zusätzlich einengen oder blockieren und stellen insbesondere im Brand- oder Notfall ein erhebliches Hindernis für eine schnelle und sichere Evakuierung dar.

Lose Gegenstände in den Sitzreihen oder Gängen erhöhen zudem die Stolpergefahr und können im Gedränge nicht rechtzeitig aus dem Weg geräumt werden. Darüber hinaus können bestimmte Materialien leicht entflammbar sein oder im Brandfall zu einer verstärkten Rauchentwicklung beitragen, was die Orientierung und Sicht im Konzertsaal erheblich beeinträchtigt.

Die Abgabe der genannten Gegenstände an der Garderobe ist daher keine bloße Formalität, sondern eine notwendige Maßnahme zur Einhaltung der brandschutzrechtlichen Vorgaben, zur konsequenten Freihaltung der Flucht- und Rettungswege und vor allem zur Sicherheit aller anwesenden Personen.

Wir bitten Sie herzlich um Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung, damit wir gemeinsam einen sicheren und lernförderlichen Ablauf Ihrer Veranstaltung gewährleisten können.

BITTE BEACHTEN SIE

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelte Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen daher, sich kurz vor dem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
ENDREDAKTION
Dr. Heike Sauer / Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen
TERMINREDAKTION Andrea Graff
GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de

Folgen Sie uns auf

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule (außer Opern- und Tanzproduktionen und Sonderprojekten wie z.B. die Voc.Cologne) sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346