

Juli 2025

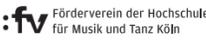
PROGRAMM KÖLN

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de



DI 01 JULI
LUNCHTIME-KONZERT
 mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
 13.30 UHR Lassen Sie sich in der Mittagspause von den Lunch-Konzerten der Kirchenmusikabteilung begeistern! In nur 25 Minuten erwarten Sie abwechslungsreiche Programme, die von Studierenden präsentiert werden.
 ADRESSE Kuniberts-Klostergasse 2, 50668 Köln

DI 01 JULI
SPITZENTÖNE KONZERT- UND TANZGESCHICHTE* N VI/X
 19.30 UHR Eine Reise durch 100 Jahre HfMT Köln
 **1985 bis 1995: Open Stage – Jazz und Pop in Köln!**
 Mit Lehrenden, Studierenden und Gästen des Fachbereichs Jazz/Pop
 Der Fachbereich Jazz/Pop an der HfMT Köln ist eine der größten und attraktivsten Abteilungen für Jazz- und Popmusik in Deutschland und Europa – und der Studiengang an der HfMT Köln noch dazu der älteste für diese Musikrichtungen an einer staatlichen Hochschule in Deutschland.
 Jazz- und Popmusik leben von Bewegung und Wandel: Neue Einflüsse werden zu Musik, die inspiriert, bewegt und wiederum Veränderungen auslöst. Und das lässt sich hören in diesem Konzert, das die Vielfalt und Essenz der Arbeit des gesamten Fachbereichs Jazz/Pop mit Studierenden, Lehrenden und Kolleg*innen aus der Vergangenheit auf die Bühne bringt: kreativ, innovativ, vernetzt, generationenübergreifend und lebendig mit Solobeiträgen, Bands und freier Improvisation.
 EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei kölnicket (empfohlen). Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.
 **Fv** Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI 01 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
KLASSENABEND VIOLA DA GAMBA/VIOLONCELLO
 mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Smith
 19.30 UHR

MI 02 JULI
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
 18.00 UHR Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
Prof. Dr. Jürgen Terhag (HfMT Köln) u.a.:
 Populäre Musik und Pädagogik zwischen Erfolg und Skandal: Die »Terhagisierung« der HfMT Köln
 Ringvorlesung SoSe 2025
 KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine
Happy Birthday!
 Zum hundertsten Geburtstag sprechen Gastwissenschaftler*innen und Kolleg*innen über historische Stationen unserer Hochschule: Wie kam es 1925 zur Gründung einer Staatlichen Hochschule in Köln? Wie machte sich der Einfluss der NS-Diktatur bemerkbar? Wie haben Frauen Hochschulgeschichte geschrieben? Und seit wann spielen alte Musik, neue Musik, Jazz und Pop eine Rolle?

MI 02 JULI
SCHLAGZEUGABEND
 mit Studierenden der Schlagzeugklasse Prof. Lukas Böhm, Prof. Uwe Mattes, Dirk Rothbrust und Lars Rapp.
 19.30 UHR

MI 02 JULI
»MITTWOCHS UM ACHT« – OPEN MASTERCLASS KLAVIER
 mit Studierenden der Klasse Prof. Joonas Ahonen
 20.00 UHR

MI 02 JULI
KONZERT KAMMERCHOR
 unter der Leitung von Prof. Philipp Ahmann
 20.00 UHR Werke von Palestrina, Schütz, M. Haydn, Mendelssohn, Duruflé, Tavener, Kverno und Pärt.
 ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

MI 02 JULI
JAZZ AGAINST THE MACHINE – JAZZ ROCK POP FESTIVAL

DO 03 JULI
AM MITTWOCH
 mit dem Lilith Walkenhorst Quintett, /inshi/ und Pentalog
AM DONNERSTAG
 mit dem dem Lilli Kornhuber Project, dem Tryfon Typou Quintett und TADDAY

Das Artheater öffnet seine Türen für das seit 17 Jahren stattfindende Festival »Jazz Against The Machine«. Entstanden aus dem Jazz/Pop Fachbereich der HfMT Köln bietet das studentische Festival eine Bühne für einzigartige musikalische Ideen, Konzepte und Ausdrucksformen.

EINTRITT 10 Euro / ermäßigt 6 Euro; Karten unter rausgegangen.de und an der Abendkasse
 ADRESSE Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln

DO 03 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
KLASSENABEND – KÜNSTLERISCHER TONSATZ
 mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Schild
 19.30 UHR

DO 03 JULI
LOFT
MASTERABSCHLUSSKONZERT VON NICO KLÖFFER – KONTRABASS
 Nico Klöffler präsentiert an diesem Abend Stücke für sein Trio mit Kontrabass, Posaune und Altsaxophon. Daneben wird sein neu gegründetes Septett erstmals vorgestellt, das sich den Eigenkompositionen von Nico Klöffler und Jannis Sicker widmet.

TRIO
 POSAUNE Carlotta Armbruster / ALTSAXOPHON Julius van Rhee
 BASS/KOMPOSITION Nico Klöffler

> SEPTETT
 TROMPETE János Löber | TENORSAXOPHON Florian Fries
 POSAUNE Carlotta Armbruster | ALTSAXOPHON Julius Van Rhee
 GITARRE/KOMPOSITION Jannis Sicker | BASS/KOMPOSITION Nico Klöffler | SCHLAGZEUG Jonas Kaltenbach
 EINTRITT 14 Euro / ermäßigt 7 Euro; Karten unter loftkoeln.de
 ADRESSE Wißmannstraße 30, 50823 Köln

FR 04 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
PAPER PLANES – EIN BABYKONZERT AUF WOLKE DIN A4
 10.30 UHR mit Studierenden der HfMT Köln unter der Leitung von Johanna Risse

Papier begegnet uns jeden Tag. Es knistert, raschelt, flattert – und hebt ab. Im Babykonzert »Paper Planes« begibt sich ein Papierflieger hoch hinauf in die Luft auf eine windige Reise durch musikalische Welten von experimentellen Klängen über Pop bis hin zur Klassik.

Das Ensemble aus Studierenden der Musikhochschule lädt Kinder und Erwachsene ein, Musik aktiv und ganz nah zu erleben – ein Konzerterlebnis zum Staunen, Lauschen und Mitmachen, zum Bewegen und bewegt werden – gemeinsam auf Wolke DIN A4!

ANMELDUNG über den Link im QR-Code

FR 04 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
CON SPIRITO – KAMMERMUSIKKONZERT
 19.30 UHR mit Studierenden der Kammermusikklassen
 Die Kammermusikreihe »con spirito« in Erftstadt bringt als Kooperation der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung und der HfMT Köln regelmäßig hochkarätige Kammermusikabende mit jungen Ensembles der HfMT Köln auf die Bühne.
 **KLAUS GESKE** STIFTER
 ADRESSE Gustav-Heinemann-Straße 1a, 50374 Erftstadt

FR 04 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
JAZZLINES: LATIN-ENSEMBLEABEND
 19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Alfonso Garrido
 Ein bunter lateinamerikanischer Abend mit brasilianischer und afrocubanischer populärer Musik.

FR 04 JULI
KONZERTSAAL
KOMPASS #7 – MULTIMEDIAL. INSTRUMENTAL. PERFORMATIV. ELEKTROAKUSTISCH.
 19.30 UHR Ein offener experimenteller Raum für alle Kompositionsstudierenden der Klassen Prof. Michael Beil, Prof. Brigitta Muntendorf und Prof. Miroslav Srnka
 LEITUNG Prof. Miroslav Srnka

SA 05 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
HORNMATINEE
 mit Studierenden der Klasse Prof. Paul van Zelm
 11.00 UHR

SA 05 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
JAZZLINES – VIOLINENNACHMITTAG
 mit Studierenden der Klasse Axel Lindner
 15.00 UHR

SA 05 JULI
KONZERTSAAL
SINFONIETTA – SINFONIEKONZERT
 19.30 UHR mit Studierenden der Schulmusik unter der Leitung von Georg Razumovskij

Sofia Gubaidulina: Revuemusik für Symphonieorchester und Jazzband
 John Williams: Escapades für Altsaxophon und Orchester
 Jean Sibelius: Symphonie Nr. 5, Op. 82

SOLIST*INNEN
 ALTSAXOPHON Janis Alex Pauschinger
 VIBRAPHON Alicia Arrontes Quiroga
 KONTRABASS Xaver Feest

SA 05 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
FAGOTTABEND
 mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann
 19.30 UHR

SO 06 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
OBOENMATINEE
 mit Studierenden der Klasse Prof. Christian Wetzel
 11.00 UHR

SO 06 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
LIEDNACHMITTAG – LIEDAKADEMIE
 mit Studierenden der Klasse Prof. Anh Trung Sam
 15.00 UHR

SO 06 JULI
PHILHARMONIE KÖLN
WORLD DOCTORS ORCHESTRA MEETS HOCHSCHULCHOR
 18.00 UHR Benefizkonzert zugunsten der Kinderherzen e. V.

Richard Wagner: Tannhäuser – Ouvertüre und Bacchanale
 Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem

Solist*innen und Chor der HfMT Köln
 Chor des Collegium musicum der Universität Bonn
 World Doctors Orchestra
 DIRIGENT Stefan Willich

EINSTUDIERUNG Barbara Buncic, Prof. Christopher Brauckmann
 Anlässlich des 100-jährigen Bestehens der HfMT Köln geben das World Doctors Orchestra mit dem Chor und Solist*innen der HfMT Köln sowie dem Traditionschor des Collegium musicum Bonn ein Benefizkonzert zugunsten der Kinderherzen e. V.
 Unterstützt von der Katholischen Hochschulgemeinde Köln.

EINTRITT 30 Euro / ermäßigt 20 Euro; Karten unter koelner-philharmonie.de und an der Abendkasse
 ADRESSE Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

SO 06 JULI
KAMMERMUSIKSAAL
ALTE UND NEUE KLAVIERMUSIK
 mit Studierenden der Klasse Prof. Joonas Ahonen
 18.00 UHR Werke u. a. von Liszt, Bartók, Gann und Boulez.

Ja, ich möchte Mitglied werden (als Spende absetzbar) Jahresbeitrag

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

An den
Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Unter Krahenbäumen 87
 50668 Köln

Name, Vorname _____
 Anschrift _____
 E-Mail²⁾ _____
Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:
 IBAN _____
 Bank _____
 Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.
 2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelte kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen Ihnen daher, sich kurz vor Ihrem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Andrea Graff · FOTO Gerhard Richter · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

DI 08 St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
JULI mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 08 Foyer
FOYER-TRANSFORMATION – SILENT DISCO
JULI mit Studierenden von Prof. Florian Zwißler
14.00 UHR und Prof. Florian Hollerweger

Unterstützt von Pionier*innen der elektronischen Musik transformieren Studierende aus den Seminaren »Klangsynthese in Theorie und Praxis« und »Code as Music – Music as Code« das Foyer der Hochschule sowohl mit digitalen als auch analogen Klängen.

Diese werden live auf Software-Plattformen und von Modular-Synthesizern erzeugt und miteinander vernetzt. Das musikalische Resultat kann auf vor Ort verfügbaren Kopfhörern oder via Live-Stream auf eigenen Endgeräten mitverfolgt werden.

MI 09 Konzertsaal
SINFONIEKONZERT MIT DER PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN
JULI Studierende der Dirigierklasse Prof. Alexander Rumpf
19.30 UHR

Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 in B-Dur
DIRIGAT Seoyeon Park und Christian Brandenburger
Nicolai Dembowski: Konzert für Flügelhorn und Orchester (UA)
FLÜGELHORN/TROMPETE Elmira Ayzazyan Agnas)
DIRIGAT Nicolai Dembowski
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 in c-Moll, Op. 68
DIRIGAT Philipp Vitkov und Gyuri Kim

FR 11 Kammermusiksaal
»MUSICA CALLADA« (MUSIK DER STILLE)
JULI GITARENABEND
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Jörg Falk
Werke von Bach, Weiss, Sor, Schubert, Ponce, Houghton u. a.

SO 13 ARTheater
BACHELORKONZERT VON JOVAN MILISAVLJEVIC
JULI JAZZ FUSION – PROG METAL
20.00 UHR Der serbische Gitarrist Jovan Milisavljević präsentiert zum Abschluss seines Musikstudiums zwei eigens gegründete Bands – stilistisch irgendwo zwischen traditioneller Balkan-Folklore, Fusion-Jazz und modernem Progressive Metal.
Ein Abend für alle, die instrumentale Musik lieben, Vielfalt schätzen und Neues entdecken wollen.
EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 10 Euro; Karten unter www.rausgegangen.de.
ADRESSE Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln

FR 18 Konzertsaal
LARS SCHUSTER & HIS ORCHESTRA PRESENT: CHANGING TIMES
JULI
19.30 UHR Mit seinem Orchestra, welches überwiegend aus aktiven und ehemaligen Studierenden der HfMT besteht, präsentiert der Jazzposaunist Schuster in seinem Abschlusskonzert ein Programm bester Bigband-Musik der letzten 100 Jahre.
Eine bunte Mischung von Tommy Dorsey, über Count Basie und Terry Gibbs, hin zu Rob McConnell, Pat Metheny und Lars Schuster. Dabei steht nicht nur die Posaune als Soloinstrument, sondern auch die Bigband als vielseitiger und farbenreicher Klangkörper im Rampenlicht.
SOLO POSAUNE Lars Schuster | SAXOPHON Paul Scheugenpflug, Paula Steimer, Clemens Köhler, Lorentz Hirsch, William Schwenger | TROMPETE Louis Steffens, Fabian Schneider, Jan Rolle, Daniel Migliosi, Frederik Hesse | POSAUNE Paul Lüpfer, Alex Ehret, Philipp Hayduk, Max Schmidt | GITARRE Donovan Tusk | KLAVIER Nick von der Nahmer | BASS Lena Lorberg
SCHLAGZEUG Jakob Hein | PERCUSSION Jona Bröcker
GESANG Joshua Tjong-Ayong
LEITUNG Tobias Metzger

MO 21 Kammermusiksaal
INT. KLAVIERFESTIVAL LINDLAR: KONZERT VON DOZENT*INNEN UND VON NACHWUCHSTALENTEN
JULI
19.00 UHR Das Festival bietet weit mehr als nur Klaviermusik, auch Violine und Cello stehen auf dem Programm.
Hochkarätige Dozentinnen und Dozenten leiten die Meisterkurse, darunter Prof. Falko Steinbach (Klavier), Prof. Jeongwon Ham (Klavier), Dr. Christoph Wagner (Cello), Prof. Carmelo de los Santos (Violine) und Yoshiko Arahata (Klavier).

21. bis 27. Juli 2025
HOFKLÄNGE 2025
KONZERTGENUSS UNTER FREIEM HIMMEL

Innenhof der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Der Sommer Köln lädt zu einem bunten Open-Air-Programm bei freiem Eintritt ein. Das vielseitige Angebot reicht von Straßen- und Kindertheater, über Konzerte bis hin zu Filmveranstaltungen und wird an unterschiedlichen Plätzen in der Stadt präsentiert. Auch der Innenhof der HfMT Köln bietet mit der Reihe »Hofklänge« ein Konzertprogramm im sommerlichen Ambiente.
Eine Veranstaltung im Rahmen des Sommer Köln 2025
Eintritt frei; keine Sitzplatzreservierung erforderlich

MO 21 ERKENNTNIS UND SCHÖNHEIT
JULI Streicherkammermusik mit Studierenden der Klasse Prof. David Quiggle
20.00 UHR Franz Schubert: Streichquintett in C-Dur, D.956
VIOLINE Hyukjun Sohn, Magdalena Morya
VIOLA Prof. David Quiggle
VIOLONCELLO Revaz Khaindrava, Caio Catão de Albuquerque

DI 22 KLASSISCHE SAXOPHONKLÄNGE
JULI Johann Christian Bach: Allegro aus der der Sinfonia in B-Dur
Domenico Scarlatti: Sonate in A-Dur, K181
20.00 UHR Gabriel Pierné: Introduction et Variations sur une ronde Populaire
Kurt Weill: Suite aus der »Dreigroschenoper«
Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze
Pierre Max Dubois: Quatuor pour Saxophones
ELAN SAXOPHON QUARTETT
SOPRANSAXOPHON Leonor Ferreira
ALTSAXOPHON Enja Golob
TENORSAXOPHON Nele Viehmann
BARITONSAXOPHON Avelina Neye

MI 23 NOCHE LATINA
JULI ein bunter lateinamerikanischer Konzertabend
20.00 UHR Zwei Ensembles unter der Leitung von Alfonso Garrido widmeten sich im vergangenen Semester der lateinamerikanischen Musik: Die Brasil-Combo schöpft aus dem reichhaltigen Repertoire der »Música Popular Brasileira«. Die Latin-Combo präsentiert Salsa, Mambo und Plena aus New York, Cuba und Puerto Rico.
LATIN COMBO
VOC Leonora Huth, Carla Joyce Meyer | VOC/TROMPETE Joshua Wulff Castillo | PIANO Simon Pesch | BASS Mika Neumann
TIMBALES Chris Frank | BONGO/CAMPANA/GÜIRO Laurenz Breuer
CONGAS/VOC Alfonso Garrido | TROMPETE Arthur Vollmer
SAX Iara Serodio | SAX/FLÖTE Bennet Agah | POSAUNE Carlotta Armbruster, Moritz Kröger
BRASIL COMBO
VOC Kateryna Shabelko, Tiziana Saab | POSAUNE Alex Ehret
PIANO Lion Lauer | BASS Sebastian Lohmar | GITARRE Irina Alekseeva, Oleksandra Monda | DRUMS Laurenz Breuer
PERCUSSION Alfonso Garrido

DO 24 EXPERIMENTIERFREUDIGER COCKTAIL
JULI mit Jan Klinkenbergs Hiatus Kaiyote Combo
20.00 UHR GESANG Tiziana Saab, Theresa Tadday, Lucie Klichta
DRUMS Niklas Antonius Wittig | VIOLINE Anton Hasert
GITARRE Oleksandra Monda | BASS Sebastian Tom Lohmar
PIANO/RHODES Effi Falkenroth | SYNTH Lukas Roth

FR 25 BAROCKE BRÜCKEN ÜBER DEN ÄRMELKANAL
JULI BLOCKFLÖTE/TRAVERSFLÖTE Mona Grosam
20.00 UHR VIOLA DA GAMBA Andolin Körner | LAUTE Yuichi Sasaki

SA 26 GITAREN-DIALOG
JULI mit Studierenden aus den Klassen Prof. Hans-Werner Huppertz und Goran Krivokapic
20.00 UHR Frédéric Chopin soll geschwärmt haben: »Es gibt nichts Schöneres als den Klang einer Gitarre, es sei denn derer zwei.«
GITARRE Mariia Smirnova, Ana Đizmek, Vladislav Fedorov und Nikolai Studenikin

SO 27 GESCHICHTEN AUS DEM ALLTAG
JULI Hamburger Schule trifft auf New Wave und groovige Gitarrenriffs. Jan Liesefeld erzählt Geschichten aus dem Alltag verhandelt dabei, fast nebensächlich, die großen Themen des Lebens.
20.00 UHR VOC, GITARRE, DRUMCOMPUTER Jan Liesefeld | BASS Hiromi Hiomata | KEYS Johann Zeijl | DRUMS Jan Kreisel

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346