

Januar 2024

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

FR 05 Studiotheater ZZT
JOIN US
 JANUAR ZWEITÄGIGES WORKSHOP-PROGRAMM
 08.45 UHR - Ihr interessiert euch für Tanz und möchtet erfahren,
 16.30 UHR wie ein Tanzstudium am Fachbereich 7/Zentrum für
SA 06 Zeitgenössischen Tanz (ZZT) der Hochschule für Musik
 und Tanz Köln aussieht?
 JANUAR Dann haben wir etwas für euch: JOIN US!
 09.00 UHR -
 17.00 UHR

DI 09 Konzertsaal
SPITZENTÖNE - XENON SAXOPHON QUARTETT
 UND SERGEY MARKIN
 JANUAR
 19.30 UHR Symphonic Dances
 György Ligeti: Sechs Bagatellen
 Macarena Rosmanich le Roy: Totem für Saxophonquartett (UA)
 César Franck: Prélude, Fugue et Variations, Op. 18
 Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze, Op. 45
 Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket.
 Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei
 vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de
 freien Eintritt.

FÖRDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

MI 10 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
 JANUAR Roundtable - KOMPONIEREN mit/in/durch MEDIEN
 18.00 UHR Gilt die Formel »the medium is the message« auch in der
 und für die Musik? Ein Gespräch über die Rolle der Medien bei
 der kompositorischen Arbeit mit Impulsen von Prof. Brigitta
 Muntendorf, Prof. Michael Beil, Prof. Miroslav Srnka (Köln)
 MODERATION Jun.-Prof. Dr. Anna Schürmer (Köln)

MI 10 Kammermusiksaal
»COURAGE!«
 JANUAR mit Studierenden der Klasse Dorothea Eppendorf aus
 20.00 UHR den Studiengängen Lehramt, Kirchenmusik, Instrumental-
 pädagogik, Orchester- und Chorleitung.

DO 11 Konzertsaal
LIEDERABEND
 JANUAR mit Studierenden der Klasse
 19.30 UHR Prof. Ulrich Eisenlohr

FR 12 Kammermusiksaal
GESANGSABEND
 JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Lioba Braun
 19.30 UHR

SA 13 Kammermusiksaal
KONZERT UND EMPFANG
 JANUAR ZU EHREN VON YORK HÖLLERS 80. GEBURTSTAG
 18.00 UHR LEITUNG Prof. Susanne Blumenthal
 Eine Kooperation der HfMT und dem Komponistenverband
 NRW; unter anderem mit dem Ensemble CoLAB Cologne.



SA 13 Konzertsaal
ARTIST IN RESIDENCE - AURORA NEALAND
 JANUAR Der Fachbereich 6 Jazz/Pop präsentiert einen Abend mit
 19.30 UHR der renommierten Multiinstrumentalistin Aurora Nealand.
 In ihrer Rolle als Artist in Residence wird Nealand eine Woche
 lang mit verschiedenen Studierendenensembles arbeiten und
 experimentieren. Die Ergebnisse wird sie im Anschluss mit
 den unterschiedlichen Besetzungen vorstellen.

SO 14 Kammermusiksaal
KLASSENABEND TRAVERSFLÖTE/BAROCKBOE
 JANUAR mit Studierenden der Klassen Prof. Leonard Schelb
 18.30 UHR und Bettina Simon

MO 15 Kammermusiksaal
ENSEMBLEABEND FB 6 JAZZ/POP
 JANUAR **Jazz Rock Combo** - unter der Leitung von Hinrich Franck
 19.30 UHR Musik von Steve Coleman, Randy Brecker, Hinrich Franck,
 Marcus Miller u.a.
ECM Ensemble - unter der Leitung von Matthias Bergmann
 Musik von Kenny Wheeler, Carla Bley, Dave Holland,
 Wolfgang Muthspiel u.a.

MO 15 Konzertsaal
JOSEPH HAYDN - DIE SCHÖPFUNG
DI 16 Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob. XXI:2
 JANUAR GABRIEL Yewon Kim / Joana Santos
 19.30 UHR EVA Valerie Haunz / Carolina Vélez
 URIEL Han Saem Park / Tautvydas Slizauskas

> ADAM Wooseok Shim / Kecheng Zhao
 RAPHAEL Chen Tan / Sangyun Bak
 LEITUNG Prof. Christoph Brauckmann
 Chor und Orchester der HfMT Köln
 Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket.
 Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei
 vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de
 freien Eintritt.

DI 16 Kammermusiksaal
JAZZLINES - PIANO DIARIES
 JANUAR Klavierabend des Fachbereichs 6 Jazz/Pop
 19.30 UHR Mit den Studierenden Benedikt Göb, Nicholas van der Nahmer,
 Tim Schmiedner und Philip Weyand.
 ORGANISATION Prof. Hendrik Soll

MI 17 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
 JANUAR des Master Gender und Queer Studies (GeStiK) der Uni Köln
 18.00 UHR Jun.-Prof. Dr. Anna Schürmer (Köln)
 HERO*INES OF SOUND. Musikalische Perspektiven der
 Gender- und Queer-Studies
 Mit Ohrenmerk auf nonbinäre Musiker*innen werden unter Rück-
 griff auf Diskurse der Gender- und Queer Studies neue Denk- und
 Hörweisen für eine intersektionale zeitgenössische Musikkultur
 und die Vision einer diversen Zukunftsmusik entwickelt.

MI 17 Konzertsaal
ORCHESTERKONZERT
 JANUAR mit der Philharmonie Südwestfalen und Dirigent*innen
 19.30 UHR der Klasse Prof. Alexander Rumpf
 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 in C-Dur
 Nino Rota: Konzert für Posaune und Orchester
 SOLIST Tiziano Mazzoleni, Posaune (Klasse Prof. Ulrich Flad)
 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur

MI 17 Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT - OPEN MASTERCLASS
 JANUAR mit Prof. Robert Landfermann, Kontrabass
 20.00 UHR

DO 18 Kammermusiksaal
»IT'S UP TO YOU!«
 JANUAR ein Konzert für Menschen im Alter von 16 - 22 Jahren
 11.00 UHR Konzipiert, musiziert und moderiert von Studierenden
 des Seminars Musikvermittlung/Konzertgestaltung

DO 18 Kammermusiksaal
LA CITÉ DES DAMES
Gleichstellungsarbeit im Wandel der Zeit
 19.30 UHR Mit Shannon Barnett, Anette von Eichel, Laura Herhaus,
 Sabine Meine u.a. und mit Live-Musik
 Inspiriert durch die gleichnamige Idee einer idealen Stadt
 für Frauen aus dem 14. Jahrhundert, widmet sich die Veranstal-
 tungsreihe La Cité des Dames inspirierenden Künstlerinnen
 aus Musik und Tanz in Geschichte und Gegenwart.
 Die Cité des Dames wird kuratiert von Prof. Anette von Eichel
 und Prof. Dr. Sabine Meine



FR 19 Raum 114
KAMMERMUSIKABEND
 JANUAR mit Studierenden der Kammermusikklassen
 19.30 UHR Wegen dem beschränkten Platzangebot ist ein Besuch der
 Veranstaltung nur nach vorheriger Reservierung möglich:
 reservierungen@hfmt-koeln.de

SA 20 Konzertsaal
VOC.COLOGNE 2024 + SCHOOL'S EDITION
 JANUAR KONZERTE, WORKSHOPS, COACHINGS,
 19.00 UHR FORTBILDUNGEN
 (ausverkauft)

SO 21 Kammermusiksaal
 JANUAR Mit Maybebop und Vocal Journey
 18.30 UHR Stadt Köln

MO 22 Kammermusiksaal
LOUISE ADÈLE - TUBAABEND
 JANUAR mit Studierenden der Klasse von Prof. Hans Nickel
 19.30 UHR Jérémie Dufort: Sextett für Tuba »Louise Adèle«
 Constant Faucounier: Serenade
 Weitere Werke von Faucounier, R. V. Williams,
 J. Williams, Spark, Schumann, u.v.m.
 KLAVIER Mio Kurihara-Wippich und Chie Ogata

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

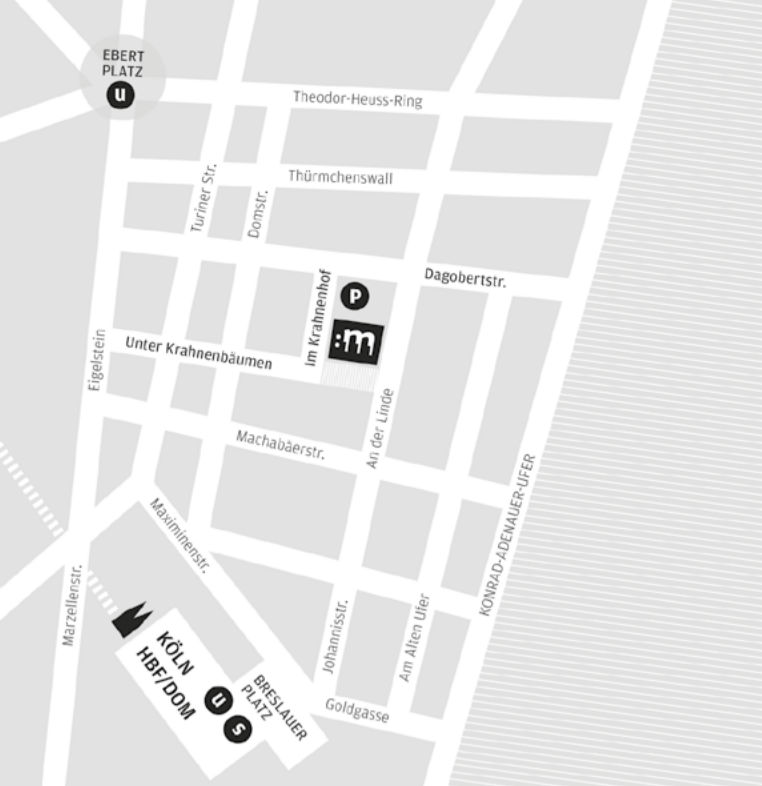
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helpen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

m Hochschule für Musik und Tanz Köln www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · GESTALTUNG www.cream-design.de · FOTO Alamy · Änderungen vorbehalten

MO **22** Kammermusiksaal
KARLROBERT KREITEN
KLAVIERWETTBEWERB 2024
 DI **23** 1. UND 2. RUNDE
 JANUAR
 10.00 UHR - 17.00 UHR
 In Gedenken an einen ihrer talentiertesten Absolventen führt die HFMT Köln jährlich einen Klavierwettbewerb durch. In zwei Runden werden den Teilnehmer* innen sowohl Pflichtstücke abverlangt als auch ein eigens gewähltes Programm, das die individuellen künstlerischen Schwerpunkte eines jeden Einzelnen widerspiegeln soll.
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Fabian Müller



DI **23** Konzertsaal
»ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS«
 JANUAR
 19.00 UHR
 Konzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik
 Mit Vokal- und Instrumentalwerken von Lully, Telemann, Bach, Händel, Mozart u. a.

DI **23** Kammermusiksaal
SAITENSPRÜNGE - VIOLINABEND
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Ariadne Daskalakis

MI **24** Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKMATINEE
 JANUAR
 11.00 UHR
 mit Ensembles und Werken aus dem Kammermusikunterricht

MI **24** Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
 JANUAR
 18.00 UHR
 Roundtable - ÜBER (neue) MUSIK SCHREIBEN (lassen)
 Wie lassen sich Klangereignisse in Worte fassen, wie musikalische Inhalte in Sprache übersetzen und wie Musikdiskurse zeitgemäß publizieren? Ein Gespräch mit Bastian Zimmermann (Positionen), Patrick Hahn (WDR) und Karl Ludwig (WOLKE, MusikTexte)
 MODERATION Jun.-Prof. Dr. Anna Schürmer (Köln)

MI **24** Konzertsaal
KARLROBERT KREITEN
KLAVIERWETTBEWERB 2024
 JANUAR
 19.30 UHR
 PREISTRÄGERKONZERT
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Fabian Müller

DO **25** Konzertsaal
EIN HEUTIGES KONZERT MIT BLICK AUF MORGEN
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit der Chorakademie des WDR Rundfunkchores
 Hugo Wolf: Sechs geistliche Lieder (Auswahl)
 Peter Cornelius: Requiem »Seele, vergiss sie nicht«
 Francis Poulenc: Sept Chansons (Auswahl)
 Claude Debussy: Trois Chansons
 Chorakademie des WDR Rundfunkchores
 Sänger*innen des WDR Rundfunkchores
 Studierende der Chorleitungsklasse Prof. Florian Helgath der HFMT Köln
 PROJEKTL EITUNG Florian Helgath

FR **26** Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Florence Millet

FR **26** Konzertsaal
SINFONIETTA - ORCHESTERKONZERT
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Schulmusik unter der Leitung von Georg Razumovskij
 Fanny Hensel-Mendelssohn: Ouverture in C-Dur
 Ludwig van Beethoven: 7. Sinfonie in A-Dur, Op. 92
 Julius Rietz: Klarinettenkonzert in g-Moll, Op. 29
 SOLISTIN Elisabeth Stollenwerk, Klarinette

SA **27** Kammermusiksaal
THEMATISCHE MATINEE
 JANUAR
 11.00 UHR
 Mit GP und EMP Gesang-Studierenden aus den Klassen Ingeborg Greiner und Martin Lindsay

SA **27** Kammermusiksaal
VIOLINNACHMITTAG
 JANUAR
 15.00 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Mikhail Ovrutsky

SA **27** Kammermusiksaal
GESANGSABEND
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner

SO **28** Kammermusiksaal
LAUTENMATINEE
 JANUAR
 11.00 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. David Bergmüller

SO **28** Kammermusiksaal
GESANGSNACHMITTAG
 JANUAR
 15.00 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Gideon Poppe

SO **28** Kammermusiksaal
QUERFLÖTENABEND
 JANUAR
 18.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Winn

MO **29** Kammermusiksaal
JAZZLINES - KONTRABASSABEND
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Landfermann

DI **30** Kammermusiksaal
KOMPOSITIONSABEND
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Schild
 Werke von Leonhard Bromba, Alexander Fieres, María Josefina Guillemot Lyon, Paul Rodriguez Flys, Samuel Roth und Anton-Conrad Salow

MI **31** Kammermusiksaal
SYMPOSIUM UND RINGVORLESUNG
 JANUAR
 15.00 UHR - 19.30 UHR
 mit Studierenden des Master Musikwissenschaft
 »That would be the best joke of all!« - Die Oper »The Boatswain's Mate« im Schaffen der Komponistin Ethel Smyths
 Vorträge, Livemusik und Forum

MI **31** Konzertsaal
KOMPASS 4
 JANUAR
 19.30 UHR
 mit Studierenden der Klasse Prof. Miroslav Srnka
 Multimedial, Instrumental, Performativ, Elektroakustisch.

MI **31** Kammermusiksaal
LIEDERABEND
 JANUAR
 20.00 UHR
 Gemeinsames Konzert der Klassen für Liedgestaltung am Standort Köln

HOTEL LUDWIG
 KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
 Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
 Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den
Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Unter Krahenbäumen 87
 50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereineigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.
 2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.