

Januar 2026

# PROGRAMM KÖLN


**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

**03** Kammermusiksaal  
**SA JANUAR** **KLAVIER-REZITAL**  
19.30 UHR von Jeongjin Kim

**05** King Georg  
**MO JANUAR** **OFF CAMPUS – TOM WAITS REVISITED:**  
20.00 UHR **SONGS VON »RAIN DOGS« UND ANDEREN ALBEN**  
mit Jazz/Pop-Studierenden der Klasse Anne Hartkamp  
Der Fachbereich Jazz/Pop startet eine brandneue Kooperation mit dem legendären King Georg – einer der aktivsten Live-Jazz Bühnen der Stadt! Mehr Raum für Kreativität, coole Projekte und jede Menge Live-Vibes.  
 **King Georg**  
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

**06** St. Kunibert  
**DI JANUAR** **LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT**  
13.30 UHR Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik  
Abwechslungsreiche Programme an der Orgel in St. Kunibert mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik der HfMT Köln  
Die Programme werden jeweils kurzfristig online auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln bekannt gegeben.  
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

**06** King Georg  
**DI JANUAR** **OFF CAMPUS – TÖNE ZWISCHEN TÖNE**  
20.00 UHR **MIKROTONALE MUSIK FÜR 4 ALTSAXOPHONE**  
Jazz/Pop-Ensembles aus der Klasse von Frank Gratkowski  
 **King Georg**  
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

**07** Kammermusiksaal  
**MI JANUAR** **RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((S)))MUSIK**  
18.00 UHR Klang als Zeit – und Diskursmaschine:  
Von Futurismen bis Sonic Fictions  
Dr. Christoph Haffter (Uni und Hochschule für Musik Basel) MUSIK ALS PROPHETIE. DIE POLITISCHE KUNST VON »BLACK QUANTUM FUTURISM«  
Zukunftsmusik – ein Begriff, der seit Richard Wagner zwischen visionärem Anspruch und ideologischer Projektion oszilliert – wird in dieser Ringvorlesung neu verhandelt. Beitragende verschiedener musik- und soundbezogener Disziplinen richten ihr Ohrmerk auf klanglich bewegte Zukünfte: auf Utopien und Dystopien, auf futuristische Narrationen und spekulative Diskurspraktiken, auf Audio-Visionen und »Sonic Fictions«. Zukunftsmusik bezeichnet in diesem Sinne einen transdisziplinären Denk- und Möglichkeitsraum. »Futuring« – das aktive Entwerfen von Künftigem – wird zu einer performativen Aktion im Sinne von »Musicking«: eine künstlerisch und wissenschaftlich forschende Praxis, die Musik und Klang, aber auch Tanz, Text und Bewegung als Medien eines noch unerhörten Morgen begreift.

**07** Konzertsaal  
**MI JANUAR** **KOMPASS #8 – KONZERT DER**  
19.30 UHR **KOMPOSITIONSKLASSEN**  
Studierende der Klassen von Prof. Michael Beil, Prof. Brigitta Muntendorf und Prof. Miroslav Srnka  
Mit Werken von Simon Bahr, Christian Brandenburger, Amit Buium, Izumi Maekawa, Juanma Palao und Haodong Wang. Ein offener experimenteller Raum für alle Kompositionsstudierenden in einem Konzert – Multimedial. Instrumental. Performativ. Elektroakustisch.  
LEITUNG Prof. Miroslav Srnka

**08** Raum 114  
**DO JANUAR** **PAULINE DECKER AND THE LIMITS OF**  
18.00 UHR **THE SONG CYCLE**  
Ein Vortrag mit Prof. Stephen Rodgers (University of Oregon) über die Entstehung von Liederzyklen von Komponistinnen im 19. Jahrhundert am Beispiel von Pauline Decker.  
**Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.**

**08** King Georg  
**DO JANUAR** **OFF CAMPUS – BLUE NOTE MEETS**  
20.00 UHR **PIERANUNZI: COMBOABEND**  
Jazz/Pop-Ensembles der Klassen Matthias Bergmann und Prof. Florian Ross  
 **King Georg**  
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

**09** Kammermusiksaal  
**FR JANUAR** **LIEDERABEND**  
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Anh Trung Sam  
Lieder von Brahms, Copland, Debussy, Poulenc, Schubert und Michael Tippett  
LiedGestalten | Liedakademie an der HfMT Köln

**10** Kammermusiksaal  
**SA JANUAR** **GESANGSMATINEE**  
11.00 UHR mit Studierenden der Gesangspädagogik- und elementaren Musikpädagogikklassen

**10** Kammermusiksaal  
**SA JANUAR** **KLAVIERNACHMITTAG**  
15.00 UHR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Paulo Alvares

**10** Kammermusiksaal  
**SA JANUAR** **KLASSENABEND – KÜNSTLERISCHER TONSATZ**  
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Schild

**11** Kammermusiksaal  
**SO JANUAR** **»COURAGE!« – KLAVIERMATINEE**  
11.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Dorothea Eppendorf

**11** Kammermusiksaal  
**SO JANUAR** **GESANGSNACHMITTAG**  
15.00 UHR mit Studierenden aus den Klassen von Prof. Lioba Braun und Prof. Viktor Rud

**11** Kammermusiksaal  
**SO JANUAR** **GITARRENABEND**  
18.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

**12** Kammermusiksaal  
**MO JANUAR** **PRÄSENTIERTELLER:**  
19.30 UHR **AUS DEM KANON AUSBRECHEN**  
Lehramtstudierende spielen Werke außerhalb des bekannten Kanons von Künstler\*innen marginalisierter Gruppen.

**13** St. Kunibert  
**DI JANUAR** **LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT**  
13.30 UHR Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik  
mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik der HfMT Köln.  
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln



**14** Kammermusiksaal  
**MI JANUAR** **RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((S)))MUSIK**  
18.00 UHR Klang als Zeit – und Diskursmaschine:  
Von Futurismen bis Sonic Fictions  
Dr. Chris Kattenbeck (UZK und HfMT KÖLN) UNERHÖRTE ZUKÜNFT? SPEKULATIVE ANSÄTZE IN DER MUSIKPÄDAGOGIK

**14** Kammermusiksaal  
**MI JANUAR** **VIOLAABEND**  
20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Alexander Zemtsov

**15** Kammermusiksaal  
**DO JANUAR** **KAMMERMUSIKABEND**  
19.30 UHR mit Studierenden der verschiedenen Streicherklassen

**16** Kammermusiksaal  
**FR JANUAR** **ÖFFENTLICHE GENERALPROBE**  
19.30 UHR **DEEP DIVE COLOGNE**  
**ARTIST IN RESIDENCE HENRY SOLOMON**

**17** Stadtgarten  
**SA JANUAR** **KONZERT**  
20.00 UHR Der in Los Angeles lebende Saxophonist, Komponist und Produzent verbringt eine Woche als Artist in Residence an der HfMT, um mit Studierenden der Jazz- und Pop-Studiengänge zusammenzuarbeiten. Präsentiert wird Henrys Musik in drei verschiedenen Formationen: Henry Solomon Solo, mit einer kleineren Combo – dem Terabyte Shark Ensemble – und mit einem großen Ensemble – dem Mirrors & Doors Orchestra.  
EINTRITT 22 Euro, erm. 12 Euro; Karten über stadtgarten.de  
ADRESSE Venloer Straße 40, 50672 Köln 

**17** Konzertsaal  
**SA JANUAR** **GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM**  
19.30 UHR unter der Leitung von Prof. Christopher Brauckmann mit Solist\*innen, Chor und Orchester der HfMT und dem Chor der Propsteimusic Bochum  
 EINTRITT 6 Euro, Karten online bei költicket.de (empfohlen) oder an der Abendkasse. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.  



**18** Kammermusiksaal  
**SO JANUAR** **KAMMERMUSIKMATINEE**  
11.00 UHR mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen


**18** Kammermusiksaal  
**SO JANUAR** **FAGOTTNACHMITTAG**  
15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann

**18** Kammermusiksaal  
**SO JANUAR** **LIEDERABEND**  
18.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Stefan Irmer  
LiedGestalten | Liedakademie an der HfMT Köln

**19** Kammermusiksaal  
**MO JANUAR** **LA CITÉ DES DAMES – SISTERS WITH TRANSISTORS**  
19.30 UHR An diesem Abend wird der Dokumentarfilm »Sisters With Transistors« von Lisa Rovner gezeigt, die die Geschichten der bahnbrechenden, aber wenig bekannten Frauen der elektronischen Musik erzählt.

**19** Konzertsaal  
**MO JANUAR** **HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN**  
19.30 UHR Ein farbenreichen Streifzug durch Barock und Klassik mit Studierenden des Studiengangs für Alte Musik

**19** Anneliese Brost-Musikforum Ruhr  
**MO JANUAR** **GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM**  
20.00 UHR unter der Leitung von Prof. Christopher Brauckmann Mit Solist\*innen, Chor und Orchester der HfMT und dem Chor der Propsteimusic Bochum  
EINTRITT ab 19 Euro, Karten an der Abendkasse und bei bochumer-symphoniker.reservix.de  
ADRESSE Annelise Brost-Musikforum Ruhr, Marienplatz 1, 44787 Bochum 

**19** King Georg  
**MO JANUAR** **OFF CAMPUS – SANTANA LATINROCKCOMBO:**  
20.00 UHR **DANCE SISTER DANCE**  
Jazz/Pop-Ensembles der Klasse Alfonso Garrido  
Wir feiern die Latinrock-Ära der 70er-Jahre mit Musik von Carlos Santana, Fania-All-Stars und Irakere.  
 **King Georg**  
ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

**20** St. Kunibert  
**DI JANUAR** **LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT**  
13.30 UHR Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik  
mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik der HfMT Köln.  
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

## Ja, ich möchte Mitglied werden<sup>1)</sup>

	Jahresbeitrag
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte .....	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner .....	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) .....	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) .....	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) .....	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft .....	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

## Förderverein

der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahlenbäumen 87

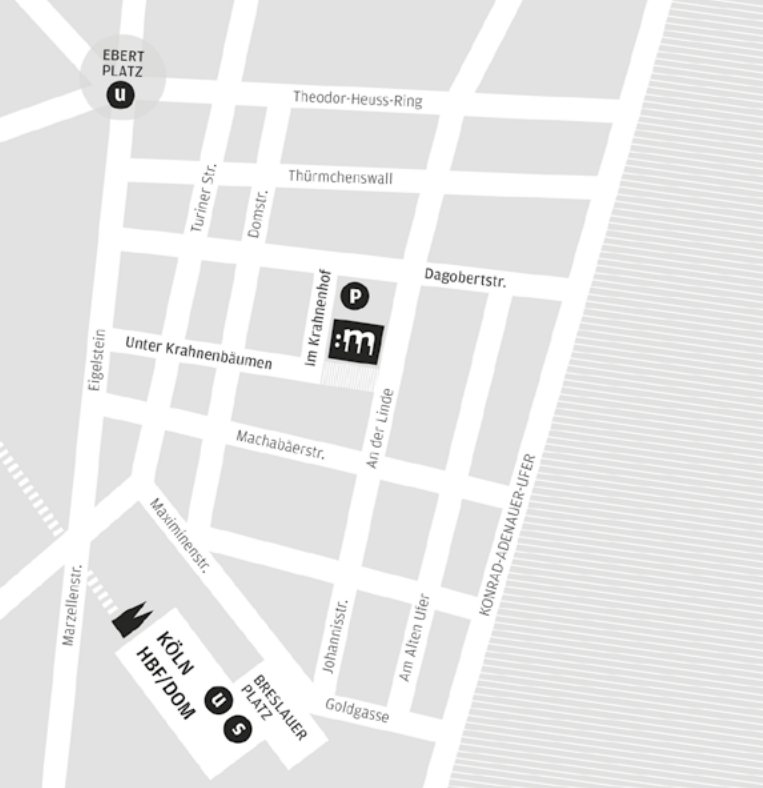
50668 Köln

Name, Vorname
Anschrift
E-Mail <sup>2)</sup>
Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:
IBAN
Bank
Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin
Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahlenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.





**DI 20 JANUAR 19.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**GESANGSABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner

**DI 20 JANUAR 20.00 UHR**  
King Georg  
**OFF CAMPUS – POSAUNENPARTY**  
Jazz/Pop-Studierende der Klasse Prof. Shannon Barnett

**ADRESSE** Sudermanstraße 2, 50670 Köln  
**King Georg**

**MI 21 JANUAR 18.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((S)))MUSIK**  
Klang als Zeit – und Diskursmaschine:  
Von Futurismen bis Sonic Fictions

Elena Minetti (PH.D./Uni Paderborn)  
VON HENZES VISION ZUR REALISIERTEN UTOPIE:  
DAS CANTIERE UND DON CHISCIOTTE IN  
MONTEPULCIANO UND NRW

**MI 21 JANUAR 19.30 UHR**  
Raum 109  
**ORGELABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Markus Uhl  
Aufgrund des begrenzten Platzangebots bitten wir um  
Vor Anmeldung unter [reservierungen@hfmt-koeln.de](mailto:reservierungen@hfmt-koeln.de).

**MI 21 JANUAR 19.30 UHR**  
Konzertsaal  
**SINFONIEKONZERT**  
mit Studierenden der Dirigierklasse Prof. Alexander Rumpf  
und der Philharmonie Südwestfalen  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre »Die Hebriden«  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 92 in G-Dur »Oxford«  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 in a-Moll  
DIRIGAT Olha Dondyk, Antonia Kleineidam, Seoyeon Park  
und Christian Brandenburger

**MI 21 JANUAR 20.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**»MITTWOCHS UM ACHT«**  
OPEN MASTERCLASS SCHLAGZEUG  
mit Studierenden der Klasse Prof. Jonas Burgwinkel

**DO 22 JANUAR 19.30 UHR**  
Kammermusiksaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen

**DO 22 JANUAR 19.30 UHR**  
Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Mario Hoff  
Ein Programm aus Oper-, Konzert- und Liedrepertoire  
Am Klavier begleiten Studierende der Liedakademie, Opern-  
korrepetition sowie Dirigierenklassen.

**DO 22 JANUAR 19.30 UHR**  
VENTANA  
**NEUE MUSIK-ABEND: OKTETT-PROJEKT**  
mit Studierenden von Prof. Ulrich Flad, Prof. Paulo Alvares,  
und Jun.Prof. Dr. Thomas Moore

Die Oktett-Reihe präsentiert ein kraftvolles Programm  
zeitgenössischer Musik, das die klangliche Vielfalt der Posaune  
in all ihren Facetten auslotet.

**ADRESSE** Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

**SO 25 JANUAR 18.00 UHR**  
Konzertsaal  
**VOC.COLOGNE 2026** (Ausverkauft)  
Das Highlight im Konzertjahr für alle Liebhaber anspruchsvoller  
Vokalmusik mit ausgewählten jungen Nachwuchsensembles  
und Vocal Journey, dem Pop- und Jazzchor der HfMT Köln.

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG** Prof. Erik Sohn und Prof. Stephan Görg

**MO 26 BIS MI 28 JANUAR**  
Kammermusiksaal  
**KARLROBERT KREITEN KLAVIERWETTBEWERB 2026**  
1. Runde: Montag, 26. Januar 2025 | ab 9.00 Uhr  
2. Runde: Dienstag, 27. Januar 2025 | ab 9.00 Uhr

Konzertsaal  
**PREISTRÄGERKONZERT**  
Mittwoch, 28.01.26 | 19.30 Uhr

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG** Prof. Sheila Arnold und  
Prof. Severin von Eckardstein

Änderungen im Ablauf und den Uhrzeiten vorbehalten.  
Die genauen Auftrittszeitpunkte der 1. Runde werden ab einer  
Woche vor Beginn des Wettbewerbs im online Veranstaltungs-  
kalender bekannt gegeben.

Gefördert von der Kanzlei CMS Hasche Sigle, dem Verein  
Schumannhaus Bonn e.V., dem Verein Freunde Junger Musiker  
KölnBonn e.V., dem Zonta Club Köln 2008 sowie dem Ramirez  
Maro Institut



**HOTEL LUDWIG**  
KÖLN ★★ ★ COLOGNE

**Seit über 60 Jahren  
im Kunibertsviertel**

Persönlich, freundlich und umweltbewusst  
Ideal für HFMT Besucher

**Sichern Sie sich Ihren Vorteil:**  
[www.hotelludwig.de/reservierung](http://www.hotelludwig.de/reservierung)  
Buchungs-ID: HFMT

**Tel.: 0221 160540**



## FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

**Bitte beachten Sie:** Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

**Vereinzel** kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen Ihnen daher, sich kurz vor Ihrem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

**HFMT** Hochschule für Musik und Tanz Köln [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)  
Folgen Sie uns auf

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · TITELFOTO envato · GESTALTUNG [www.cream-design.de](http://www.cream-design.de) · Änderungen vorbehalten

**MO 26 JANUAR 19.00 UHR**  
Konzertsaal  
**GETÖNE UND GETÖSE: GALAXY GROOVES**  
Lehramtstudierende präsentieren die Ergebnisse  
aus den Ensemble-Kursen dieses Semesters in einem  
spacigen Rahmen.

Hier treffen musikalische Galaxien in einem kurzweiligen  
und abwechslungsreichen Konzert aufeinander.

**DI 27 JANUAR 13.30 UHR**  
St. Kunibert  
**LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT**  
Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik  
mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik  
der HfMT Köln.

**ADRESSE** Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

**DI 27 JANUAR 19.30 UHR**  
Konzertsaal  
**DÉSIRS ET ABÎMES**  
Ein französischer Liederabend mit Studierenden  
der Liedakademie

Pierre Louÿs: Chansons de Bilitis  
Paul Verlaine: Fêtes galantes in Vertonungen von Rita Strohl,  
Poldowski und Claude Debussy.

EINSTUDIERUNG UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
Aurélie Franck, Malte Schäfer a.G. (HMTM Hannover),  
Prof. Anh Trung Sam und Prof. Stefan Irmer

LiedGestalten | Liedakademie an der HfMT Köln

**DI 27 BIS DO 29 JANUAR 20.00 UHR**  
ARTheater  
**JAZZ AGAINST THE MACHINE FESTIVAL**  
Das Studierendenfestival des Fachbereichs  
Jazz/Pop der HfMT Köln | Veranstalter ARtheater

An drei Abenden präsentieren Studierende ihre  
aktuellen Ensembles und Projekte und zeigen die große  
stilistische Bandbreite des FB6: von zeitgenössischem  
Jazz über freie Improvisation bis zu innovativen  
Pop-Ansätzen.

EINTRITT 10 Euro / 6 Euro ermäßigt; Karten demnächst  
auf [jatm.de](http://jatm.de) und [artheater.de](http://artheater.de)

**ADRESSE** Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln

**MI 28 JANUAR 18.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – ZUKUNFT(((S)))MUSIK**  
Klang als Zeit – und Diskursmaschine:  
Von Futurismen bis Sonic Fictions

Sneak Preview

**MI 28 JANUAR 20.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**ACROSS THE STRINGS – CELLOABEND**  
mit Studierenden der Klassen Zuzanna Sosnowska-Garcia  
und Jeanette Gier-Monger

**DO 29 JANUAR 19.30 UHR**  
Konzertsaal  
**SCHLAGZEUGABEND**  
mit Studierenden der Schlagzeugklasse Prof. Lukas Böhm,  
Prof. Uwe Mattes, Dirk Rothbrust und Lars Rapp

**DO 29 JANUAR 19.30 UHR**  
Kammermusiksaal  
**VIOLAABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Öykü Canpolat-Rast

**FR 30 JANUAR 19.30 UHR**  
Kammermusiksaal  
**JAZZLINES – VIOLINABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Axel Lindner

**FR 30 JANUAR 19.30 UHR**  
Konzertsaal  
**SINFONIETTA – SINFONIEKONZERT**  
mit Studierenden der Schulmusik unter der Leitung  
von Jakob Valder

Lili Boulanger: D'un matin de printemps  
Leonard Bernstein: Symphonic Dances from »West Side Story«  
Amy Beach: Sinfonie Nr. 4 »Gaelic Symphony« in e-Moll, Op. 32  
Sinfonietta 104  
MUSIKALISCHE LEITUNG Jakob Valder

**SA 31 JANUAR 11.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**SAXOPHONMATINEE**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier

**SA 31 JANUAR 15.00 UHR**  
Kammermusiksaal  
**VIOLINNACHMITTAG**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Ye-Eun Choi

**SA 31 JANUAR 19.30 UHR**  
Kammermusiksaal  
**KLAVIERABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Florence Millet

**Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:**

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346