

Januar 2026

PROGRAMM KÖLN

 Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

SA 03 Kammermusiksaal

KLAVIER-REZITAL

JANUAR von Jeongjin Kim

19.30 UHR

MO 05 King Georg

OFF CAMPUS - TOM WAITS REVISITED:

SONGS VON »RAIN DOGS« UND ANDEREN ALBEN

JANUAR mit Jazz/Pop-Studierenden der Klasse Anne Hartkamp

20.00 UHR Der Fachbereich Jazz/Pop startet eine brandneue Kooperation mit dem legendären King Georg - einer der aktivsten Live-Jazz Bühnen der Stadt! Mehr Raum für Kreativität, coole Projekte und jede Menge Live-Vibes.

ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

DI 06 St. Kunibert

LUNCHTIME KONZERTE IN ST. KUNIBERT

JANUAR Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik

13.30 UHR Abwechslungsreiche Programme an der Orgel in St. Kunibert mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik der HfMT Köln

Die Programme werden jeweils kurzfristig online auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln bekannt gegeben.

ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 06 King Georg

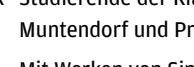
OFF CAMPUS - TÖNE ZWISCHEN TÖNE

MIKROTONALE MUSIK FÜR 4 ALTSAXOPHONE

JANUAR Jazz/Pop-Ensembles aus der Klasse von

Frank Gratkowski

ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

MI 07 Kammermusiksaal

RINGVORLESUNG - ZUKUNFT((S))MUSIK

JANUAR Klang als Zeit - und Diskursmaschine:

18.00 UHR Von Futurismen bis Sonic Fictions

Dr. Christoph Haffter (Uni und Hochschule für Musik Basel) MUSIK ALS PROPHETIE. DIE POLITISCHE KUNST VON »BLACK QUANTUM FUTURISM«

Zukunftsmausik - ein Begriff, der seit Richard Wagner zwischen

visionärem Anspruch und ideologischer Projektion oszilliert - wird in dieser Ringvorlesung neu verhandelt. Beitragende

verschiedener musik- und soundbezogener Disziplinen richten

ihre Ohrenmerk auf klanglich bewegte Zukünfte: auf Utopien

und Dystopien, auf futuristische Narrationen und spekulativen

Diskurspraktiken, auf Audio-Visionen und »Sonic Fictions«.

Zukunftsmausik bezeichnet in diesem Sinne einen transdisziplinären Denk- und Möglichkeitsraum. »Futureing« - das aktive

Entwerfen von Künftigem - wird zu einer performativen Aktion

im Sinne von »Musicking«: eine künstlerisch und wissenschaftlich

forschende Praxis, die Musik und Klang, aber auch Tanz, Text und Bewegung als Medien eines noch unerhörten

Morgen begreift.

MI 07 Konzertsaal

KOMPASS #8 - KONZERT DER

KOMPOSITIONSKLASSEN

JANUAR Studierende der Klassen von Prof. Michael Beil, Prof. Brigitte

Muntendorf und Prof. Miroslav Srnka

Mit Werken von Simon Bahr, Christian Brandenburger, Amit Buium, Izumi Maekawa, Juanma Palao und Haodong Wang. Ein offener experimenteller Raum für alle Kompositionsstudierende in einem Konzert - Multimedial. Instrumental. Performativ. Elektroakustisch.

LEITUNG Prof. Miroslav Srnka

DO 08 Raum 114

PAULINE DECKER AND THE LIMITS OF

THE SONG CYCLE

18.00 UHR Ein Vortrag mit Prof. Stephen Rodgers (University of Oregon)

über die Entstehung von Liederzyklen von Komponistinnen im

19. Jahrhundert am Beispiel von Pauline Decker.

Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.

DO 08 King Georg

OFF CAMPUS - BLUE NOTE MEETS

PIERANUNZI: COMBOABEND

20.00 UHR Jazz/Pop-Ensembles der Klassen Matthias Bergmann

und Prof. Florian Ross

ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

FR 09 Kammermusiksaal

LIEDERABEND

JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Anh Trung Sam

19.30 UHR Lieder von Brahms, Copland, Debussy, Poulenc,

Schubert und Michael Tippett

LiedGestalten | Liedakademie an der HfMT Köln

1) Als Spende absetzbar

SA 10 Kammermusiksaal

GESANGSMATINEE

JANUAR mit Studierenden der Gesangspädagogik- und elementaren

11.00 UHR Musikpädagogikklassen

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Paulo Alves

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLASSENABEND - KÜNSTLERISCHER TONSATZ

JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Schild

19.30 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

»COURAGE« - KLAVIERMATINEE

JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Dorothea Eppendorf

11.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

GESANGSNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus den Klassen von Prof. Lioba Braun

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Viktor Rud

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Michael Beil

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Brigitte Muntendorf

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Miroslav Srnka

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Michael Beil

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Brigitte Muntendorf

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Miroslav Srnka

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Michael Beil

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Brigitte Muntendorf

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Miroslav Srnka

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Michael Beil

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Brigitte Muntendorf

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Miroslav Srnka

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Michael Beil

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Brigitte Muntendorf

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus der Klasse Prof. Miroslav Srnka

15.00 UHR

SA 10 Kammermusiksaal

KLAVIERNACHMITTAG

JANUAR mit Studierenden aus



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Ein-fahrt der Tiefgarage »Im Krahnenhof, Eingang der Hochschule »Unter Krahnen-bäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelt kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kom-men. Wir empfehlen Ihnen daher, sich kurz vor Ihrem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahnenbäumen 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · TITELFOTO envato · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

DI 20 Kammermusiksaal **GESANGSABEND**

JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner
19.00 UHR

26 Konzertsaal

MO 26 **GETÖNE UND GETÖSE: GALAXY GROOVES**

JANUAR Lehramtstudierende präsentieren die Ergebnisse
19.00 UHR aus den Ensemble-Kursen dieses Semesters in einem
spacigen Rahmen.

Hier treffen musikalische Galaxien in einem kurzweiligen
und abwechslungsreichen Konzert aufeinander.

DI 20 King Georg
JANUAR Jazz/Pop-Studierende der
20.00 UHR Klasse Prof. Shannon Barnett

ADRESSE Sudermanstraße 2, 50670 Köln

MI 21 Kammermusiksaal **RINGVORLESUNG - ZUKUNFT(((S)))MUSIK**

JANUAR Klang als Zeit - und Diskursmaschine:
18.00 UHR Von Futurismen bis Sonic Fictions

Elena Minetti (PH.D./Uni Paderborn)

VON HENZES VISION ZUR REALISIERTEN UTOPIE:
DAS CANTIERE UND DON CHISCIOTTE IN
MONTEPULCIANO UND NRW

MI 21 Raum 109 **ORGELABEND**

JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Markus Uhl
19.30 UHR Aufgrund des begrenzten Platzangebots bitten wir um
Voranmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de.

MI 21 Konzertsaal **SINFONIEKONZERT**

JANUAR mit Studierenden der Dirigierklasse Prof. Alexander Rumpf
19.30 UHR und der Philharmonie Südwestfalen

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre »Die Hebriden«

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 92 in G-Dur »Oxford«

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 in a-Moll

DIRIGAT Olha Dondyk, Antonia Kleineidam, Seoyeon Park
und Christian Brandenburger

MI 21 Kammermusiksaal **»MITTWOCHS UM ACHT«**

JANUAR OPEN MASTERCLASS SCHLAGZEUG
20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Jonas Burgwinkel

DO 22 Kammermusiksaal **KAMMERMUSIKABEND**

JANUAR mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen
19.30 UHR

DO 22 Konzertsaal **GESANGSABEND**

JANUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Mario Hoff
19.30 UHR Ein Programm aus Oper-, Konzert- und Liedrepertoire
Am Klavier begleiten Studierende der Liedakademie, Opern-
korrepetition sowie Dirigierenklassen.

DO 22 VENTANA **NEUE MUSIK-ABEND: OKTETT-PROJEKT**

JANUAR mit Studierenden von Prof. Ulrich Flad, Prof. Paulo Alvares,
19.30 UHR und Jun.Prof. Dr. Thomas Moore

Die Oktett-Reihe präsentiert ein kraftvolles Programm
zeitgenössischer Musik, das die klangliche Vielfalt der Posaune
in all ihren Facetten auslotet.

ADRESSE Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

SO 25 Konzertsaal **VOC.COLOGNE 2026 (Ausverkauft)**

JANUAR Das Highlight im Konzertjahr für alle Liebhaber anspruchsvol-
18.00 UHR ler Vokalmusik mit ausgewählten jungen Nachwuchensemblen
und Vocal Journey, dem Pop- und Jazzchor der HfMT Köln.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Erik Sohn und Prof. Stephan Görg

MO 26 KARLOBERT KREITEN **KLAVIERWETTBEWERB 2026**

BIS 26.01.2026 Kammermusiksaal
1. Runde: Montag, 26. Januar 2025 | ab 9.00 Uhr
2. Runde: Dienstag, 27. Januar 2025 | ab 9.00 Uhr

MI 28 Konzertsaal **PREISTRÄGERKONZERT**

Mittwoch, 28.01.26 | 19.30 Uhr

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Sheila Arnold und

Prof. Severin von Eckardstein

Änderungen im Ablauf und den Uhrzeiten vorbehalten.

Die genauen Auftrittszeiten der 1. Runde werden ab einer

Woche vor Beginn des Wettbewerbs im online Veranstaltungs-
kalender bekannt gegeben.

Gefördert von der Kanzlei CMS Hasche Sigle, dem Verein

Schumannhaus Bonn e.V., dem Verein Freunde Junger Musiker

KölnBonn e.V., dem Zonta Club Köln 2008 sowie dem Ramirez

Maro Institut

HOTEL LUDWIG

KÖLN ★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren
im Krahnenviertel

Personalisch, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HfMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotel-ludwig.de/reservierung

Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

• eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien

Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu

unseren »Spitzentönen«

• Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen

• Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr

• regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie

• exklusive Einladung zu einem »Danke schön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen

• Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

• Gelingt Ihnen eine Spende, so kann sie steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-341