

Februar/März 2024

PROGRAMM KÖLN

m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

DO 01 Basilika St. Ursula
FEBRUAR **SING JOYFULLY** - CHORMUSIK AUS
VIER JAHRHUNDERTEN
19.30 UHR Kammerchor der HfMT Köln unter der Leitung
von Prof. Florian Helgath
ADRESSE Ursulaplatz 24, 50668 Köln

DO 01 Konzertsaal
FEBRUAR **MIT GETÖNE UND GETÖSE: ELECTRIFIED!**
HIER STEHT ALLES UNTER STROM!
19.30 UHR Dieses Semester laden die Lehramtsstudierenden der
HfMT zu einer elektrisierenden Show ein und präsentieren
ihre Semesterergebnisse.
LEITUNG Jan-Hendrik Herrmann

DO 01 Kammermusiksaal
FEBRUAR **FLÖTENABEND**
mit Studierenden der Klasse Prof. Kerstin de Witt
19.30 UHR

FR 02 Café Fleur
FEBRUAR **KLASSENABEND JAZZ, ROCK UND POPGESANG**
mit Studierenden der Klasse Simin Tander
19.00 UHR ADRESSE Lindenstraße 10, 50674 Köln

FR 02 Kammermusiksaal
FEBRUAR **SAXOPHONABEND**
mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier
19.30 UHR

FR 02 Konzertsaal
FEBRUAR **GESANGSABEND**
mit Studierenden aller
Gesangsklassen
19.30 UHR

FR 02 ZTZ-Studiotheater
FEBRUAR **SOLOEDITION'24**
20.00 UHR Mit Blick auf Vertiefung und Weiterentwicklung der
eigenen tanzkünstlerischen Arbeit erarbeiten Studierende
des Abschlussjahrgangs BA Tanz performative Soli.
SA 03 Begleitet wird der Prozess jeweils von eine*r Mentor*in
FEBRUAR aus den Bereichen Choreografie, Tanz, Dramaturgie oder
15.00 UHR Performance, die von den Studierenden je nach eigenem
UND tanzkünstlerischen oder tanzvermittelndem Interesse
20.00 UHR gewählt wurden.
Mit Solo-Arbeiten von: Pamela Banchetti, Lena Valentina
Hauth, Rita Maria Klos, Lea Marie Neumayer, Hannah Reena
Reif, Elin Tezel, Isabel Carvalho, Yi-Chen Chen, Andrés Felipe
Gonzalez Patarroyo, Valeria Cordes
MENTOR*INNEN Adonis Nebie, Claire Vivianne Sobottke,
Dominikus Moos, Julio Cesar Iglesias Ungo, Luara Raio,
Paula Pau, Samuel Penha de Castro aka Thelmo Parole,
Shai Faran, Smadar Goshen
KONZEPT UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG Vera Sander
KOORDINATION UND PROBENLEITUNG Kojiro Imada, Vera Sander
TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann
Infos zur Anmeldung finden Sie im online
Veranstaltungskalender der HfMT

m ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

SA 03 Kammermusiksaal
FEBRUAR **KONZERT DES PRE-COLLEGE COLOGNE**
mit Jungstudierenden und Alumni des Pre-College Cologne
11.00 UHR unter der Leitung von Prof. Ute Hasenauer
Werke vom Barock bis zur Moderne

SA 03 Tanzfaktor Köln
FEBRUAR **CONFAB**
14.00 UHR - Öffentliches Abschlusslabor
18.00 UHR Vom 27. Januar bis 3. Februar ist es wieder soweit:
Die diesjährige CONFAB bringt in den Räumen der Tanzfaktor
Studierende der Bereiche Tanz, Tanzvermittlung und Musik
an der HfMT und der Szenischen Forschung der Ruhr-Uni-
versität Bochum zusammen.
Die Teilnehmenden des öffentlichen Abschlusslabors
gestalten gemeinsam eine praktische Experimentierlandschaft
und laden Neugierige und Interessierte ein, in kleinen Showings
und try outs Fundstücke, Aha-Erlebnisse und Materialien der
Woche zu erkunden und ins Gespräch zu kommen.
Anmeldung per Email unter edu@tanzfaktor.eu
ADRESSE Siegburger Str. 233W, 50679 Köln

m ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

SA 03 Kammermusiksaal
FEBRUAR **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
HOCHSCHULWETTBEWERB
16.00 UHR Preisträger 2023 Felix Brunnenkant, Violoncello
(HfMT München - Klasse Prof. Julian Steckel)
Mit Werken u. a. von Bach, Schumann, Prokofiev und Piazzolla
Eine Zusammenarbeit der HfMT und den Freunden
Junger Musiker KölnBonn e.V.

SA 03 Konzertsaal
FEBRUAR **WERK STATT**
19.30 UHR ein Projekt von hand werk und Casataller (La Paz, Bolivien)
Das interkulturelle Projekt WERK STATT ist ein Programm
mit neuer Musik bolivianischer Komponist*innen, das hand
werk in Kooperation mit dem bolivianischen Kollektiv Casa-
taller in Bolivien und Deutschland präsentiert.
Die Konzerte in La Paz, Freiburg und Köln werden von
Seminaren zu zeitgenössischer bolivianischer Musik begleitet.
WERK STATT stellt den Aspekt der Werkstatt im Kontext neuer
Musik in den Mittelpunkt. Es zielt darauf ab, die multidimensionalen
Bezüge zwischen der bolivianischen und der deutschen Szene
zeitgenössischer Musik und zwischen ihren teils parallelen,
teils konträren Trends durch den praktischen Diskurs zu
ergründen.
Gefördert vom Internationalen Koproduktionsfonds des
Goethe-Instituts, der Bezirksregierung Köln, der Kunststiftung
NRW, dem Institut für Neue Musik der Hochschule für Musik
Freiburg sowie der HfMT Köln.

hand werk casataller

INTERNATIONALER KOPRODUKTIONSFONDS

SA 03 Kammermusiksaal
FEBRUAR **KONZERT VIOLA DA GAMBA UND**
BAROCKVIOLONCELLO
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Smith

SO 04 Kammermusiksaal
FEBRUAR **»WINTER- UND ANDERE REISEN«**
mit Liedern von Franz Schubert
17.00 UHR Doppelkonzert der Liedakademie Köln
UND mit Studierenden der Liedakademie aus den Klassen
19.00 UHR Prof. Ulrich Eisenlohr und Prof. Stefan Irmer sowie
aus den Gesangsklassen
17.00 UHR Konzert mit Liedern zum thematischen Umfeld
»Winter« und »Reisen« begleitet auf dem Fortepiano
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Ulrich Eisenlohr
19.00 UHR »Winterreise« von Franz Schubert begleitet auf
dem modernen Flügel
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Stefan Irmer

DI 06 St. Kunibert
FEBRUAR **ORGELIMPROVISATIONEN UND**
GREGORIANISCHE GESÄNGE ZUM FEST
DARSTELLUNG DES HERRN
19.00 UHR Abschlusskonzert im Fach Orgelimprovisation
von Alexander Grün
ORGEL Alexander Grün
GESANG Hoonbyeong Timotheus Chae
ADRESSE Kuniberts Klosterstraße 2, 50668 Köln

MI 07 Café Fleur
FEBRUAR **TOTAL VOKAL**
20.00 UHR mit Studierenden der verschiedenen
Jazz-, Rock- und Pop-Gesangsklassen
ADRESSE Lindenstraße 10, 50674 Köln

SO 18 Kammermusiksaal
FEBRUAR **KONZERT MIT NAHRE SOL**
18.00 UHR Nahre Sol präsentiert eine Mischung aus ihren Eigen-
kompositionen und Improvisationen sowie den klassischen
Werken, die sie inspiriert haben. Sie wird die Musik aus ihrer
»How to Sound Like«-Serie auf Youtube präsentieren, aber
auch ihre tiefen Einblicke in Genres aus der ganzen Welt.
Als Gastmusikerin wird sie von Ben Finley am Bass begleitet.
Nahre Sol spielt, komponiert und unterrichtet eine eklektische
Mischung von Musik, die sich aus Elementen der Improvisation,
Avantgarde, traditionellen westlichen Formen und Harmonien,
Jazz und Minimalismus zusammensetzt.
EINTRITT 14 Euro / erm 10 Euro, Karten an der Abendkasse
und bei kölnticket. Hochschulangehörige und Fördervereins-
mitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter
reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

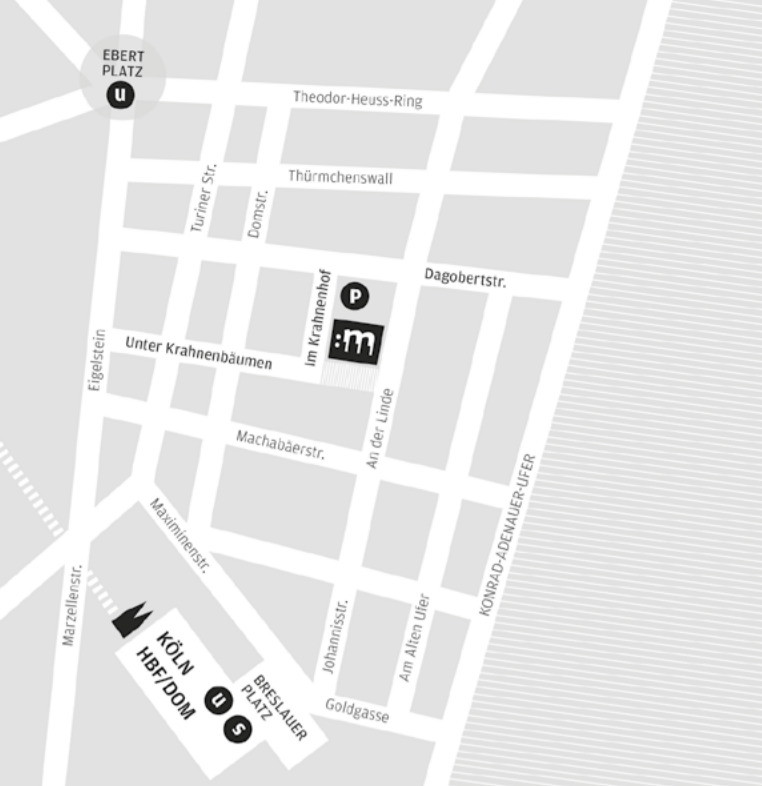
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln
wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen.
Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben
unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien
Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu
unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden
für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der
Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit
StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich
geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere
Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular
per Post oder Fax senden; Fax 0221 28 380 -346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

m Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · GESTALTUNG www.cream-design.de · FOTO Paul Leclair · Änderungen vorbehalten

MÄRZ

FR **23** Konzertsaal
FEBRUAR **TECHNO-KONTAKT**
20.00 UHR Innovatives Multimedia-Projekt mit dem Ensemble Unfeed format



»Techno-Kontakt« ist ein innovatives Projekt der Zusammenarbeit zwischen Komponist*innen, Interpret*innen und Videokünstler*innen auf dem Gebiet der multimedialen Komposition. Die Uraufführungen der Werke sind Teil eines Performancekonzerts zum Thema der Kybernetisierung des Menschen.

Gemeinsam werden Musiker*innen (das experimentelle Musikensemble »Unfeed format« Köln) und Künstler*innen die Grenzen zwischen akademischer, clubelektronischer und Popmusik sowie zwischen Musik und anderen Medien wie Video und Licht ausloten. Neue Stücke für das Ensemble werden von sechs Komponist*innen aus verschiedenen deutschen Städten geschrieben und werden in Köln und Dresden aufgeführt.

PROGRAMM

- Lauren Siess »guttet wax«
- Vasily Ratmanskij »3 Songs of Love«
- Eveline Vervliet »Flits«
- Brandon Lincoln Snyder »Bedroom Guitarist«
- Tom Belkind »Take [Bunny] Action«
- Dmitri Remesov »speedrun existence«
- Ensemble für experimentelle Musik
- »Unfeed format« Köln
- VIOLINE Katja Suglobina
- VIOLONCELLO Dmitri Berezin
- KLARINETTE/BASSKLARINETTE Jan Wilhelm Bennefeld
- PERCUSSION Zoe Argyriou
- E-GITARRE Alexei Potapov
- ELEKTRONIK Dmitri Remesov

SA **24** Kammermusiksaal
FEBRUAR **LIONS MUSIKWETTBEWERB 2024 – KLARINETTE**
11.00 UHR Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern.

Der Regionalwettbewerb des Distrikts Rheinland-Süd wird in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln ausgetragen.

Das Preisträgerkonzert findet am 03. März 2024 um 15.00 Uhr im Konzertsaal am Standort Aachen statt.



SA **24** Konzertsaal
FEBRUAR **CELLOVERSUM 2024**
18.00 UHR Die Big Band und die Cello Combo der Rheinischen Musikschule Köln spielen Musik von Bruno Mars, Adele, Alice Cooper, Bob Dylan u.a.



LEITUNG Gunther Tiedemann, Rupert Gillett, Valerie Rathmann
GÄSTE Stijn Kuppens (Cello) und Rüdiger Tiedemann (Percussion)

DI **27** VHS-Forum, Rautenstrauch-Joest-Museum
FEBRUAR **BEFLÜGELT**
19.00 UHR EIN ABEND MIT ALBAN BERG
Klavierkammermusik unter der Leitung von Prof. Anthony Spiri

GESTALTUNG UND MODERATION Prof. Anthony Spiri
MEZZOSOPRAN Julia Kurig
KLARINETTE Nikola Janjic
VIOLINE Jean-Baptiste Lachemet
KLAVER SOYONO Eguro und Yumi Shimada
ADRESSE Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln

FR **01** Kammermusiksaal
MÄRZ **BELA UND FANNY: DER BÄR, DER SICH IM DUNKELN FÜRCHTET**

10.00 UHR Kinderkonzert für Kinder im Alter von 4-6 Jahren. Mit Hannah Dembny und Theresa Meumertzheim

SA **02** Konzertsaal
MÄRZ **JSO KÖLN MEETS GO**
18.00 UHR Kooperationskonzert der Rheinischen Musikschule und dem Gürzenich-Orchester



Jedes Jahr finden sich das Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule und das Gürzenich-Orchester zu einem besonderen Projekt zusammen: Seite an Seite spielen Nachwuchstalente und Profis ein ausgewachsenes Sinfonie-konzert unter der Leitung des Gürzenich-Kapellmeisters.

PROGRAMM

Ottorino Respighi: Antiche Danze ed Arie per liuto. Suite Nr. 3

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Op. 21 (Andante cantabile von moto; Menuetto)

Gabriel Fauré: Suite aus der Schauspielmusik zu »Pelleas und Melisande«, Op. 80

George Bizet: Carmen Suite Nr. 1

Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule
EINSTUDIERT Hamed Garschi

Gürzenich-Orchester Köln
DIRIGENT François-Xavier Roth

KARTEN unter www.shop.guerzenich-orchester.de



SO **03** Konzertsaal
MÄRZ **SYMPHONISCHES JUGENDBLATORCHESTER DER RHEINISCHEN MUSIKSCHULE KÖLN**
12.00 UHR unter der Leitung von Michael Rosinius



Das Symphonische Jugendblasorchester (SJBÖ) der Rheinischen Musikschule Köln wurde im Jahr 1964 gegründet. 2015 übernahm Michael Rosinus die Leitung des Orchesters und formte es zu einem symphonischen Blasorchester mit über 80 Mitgliedern. Die Mitglieder des Orchesters sind zwischen 14 und 30 Jahre alt und kommen aus Köln und anderen angrenzenden Städten.



VORSCHAU

FR **19** Konzertsaal
LE TRAME DELUSE
SA **20** OPERA GIOCOSA VON DOMENICO CIMAROSA nach dem Libretto von Giuseppe Maria Diodati
SO **21** MUSIKALISCHE LEITUNG Timo Handschuh
APRIL **INSZENIERUNG Thilo Reinhardt**
19.30 UHR BÜHNE & KOSTÜME Katharina Gault

Mit Studierenden der Gesangsklassen und dem Orchester der HfMT Köln

EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und bei kölnticket. Hochschulangehörige haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

HOTEL LUDWIG

KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 80 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 140 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 40 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 70 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 750 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 350 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

