Dezember 2026

PROGRAMM KÖLN

Winterfest
05. & 06. Dezember

Sie sind herzlich eingeladen mit uns zu feiern!



Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

DI 01 DEZEMBER 13.30 UHR

St. Kunibert

LUNCHTIME-KONZERTE IN ST. KUNIBERT

Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik

Studierende der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik zeigen die klangliche und stilistische Vielfalt der Orgelmusik. Die Programme werden jeweils kurzfristig online auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln bekannt gegeben.

ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 01 DEZEMBER 19.30 UHR

Konzertsaal

BIG BAND KONZERT

THE GENTLE GIANT – DIE ZARTE SEITE DES JAZZORCHESTERS

Unter dem Titel »The Gentle Giant« beleuchtet der Bandleader und Komponist Florian Ross die zarte Seite des Jazzorchesters. Zu hören sind Kompositionen und Arrangements von Studierenden des Masterstudiengangs Jazzkomposition sowie Werke von Florian Ross, ergänzt durch ausgewählte Klassiker der Big-Band-Literatur.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei kölnticket (empfohlen)

MI 02 DEZEMBER 18.00 UHR

Kammermusiksaal

RINGVORLESUNG – KANONS IN DER KRISE

WER ENTSCHEIDET, WAS GESPIELT WIRD?

... UND DAS BESTE VON HEUTE – KANONBILDUNG IN DER POPMUSIK

Prof. Dr. Florian Heesch, Professor für Populäre Musik und Gender Studies an der Universität Siegen;
Prof. Dr. Barbara Hornberger, Professorin für Musikwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal;
Prof. Dr. Michael Rappe, Professor für Theorie und Geschichte der Populären Musik / HfMT Köln

KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Stefan Irmer, Liedakademie an der HfMT Köln und Prof. Dr. Sabine Meine, Institut für Historische Musikwissenschaft

---

MI 02 DEZEMBER 20.00 UHR

LOFT

WDR 3 CAMPUS JAZZ

Das MAX HAGEN TRIO aus Essen und die Musiker*innen KORNHUBER/HERZOG/LANGGUTH/HECK/JONES der Kölner Jazzszene erforschen im Zusammenspiel Eigenkompositionen am Schnittpunkt von Jazz, Experimentalmusik und Pop.

Die Reihe »WDR 3 Campus Jazz« ist eine Kooperation von WDR 3 mit der HfMT Köln, der Folkwang Universität der Künste in Essen und dem LOFT.

EINTRITT 16 Euro, erm. 10 Euro (Personen mit Behindertenausweis, Stadtgarten-Card), 7 Euro (Studierende/Auszubildende)

ADRESSE Wißmannstraße 30, 50823 Köln

DO 03 DEZEMBER 19.30 UHR

Kammermusiksaal

KURTÁG 100 – JÁTÉKOK/NEUE MUSIK

Lehrende und Studierende der HfMT Köln präsentieren in einem Lecture-Konzert Werke für Klavier Solo und Kammermusik zum 100. Geburtstag von György Kurtág.

LEITUNG Prof. Joonas Ahonen

DO 03 DEZEMBER 19.30 UHR

Ursulinenkirche St. Corpus Christi

ADVENTSMUSIK

BACHELORABSCHLUSS KATH. KIRCHENMUSIK

Paula Wooning präsentiert Orgel- und Cellomusik von J.S. Bach und anderen geistlichen Impulsen, wie den Schübler-Chorälen »Wachet auf«, den Leipziger-Chorälen »Nun komm, der Heiden Heiland« und der Cello-Suite Nr. 1 in G-Dur.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DO 03 DEZEMBER 19.30 UHR

Konzertsaal

»DAS ROSENMÄRCHEN IST ERZÄHLT«

Konzert der Gesangsklasse von Prof. Kai Wessel
Lieder, Arien und Ensembles aus drei Jahrhunderten zum Jahresausklang

---

FR 04 DEZEMBER 20.00 UHR

JAKI – Klub im Stadtgarten Köln

KLASSENABEND GRATOWSKI

Studierende musizieren vom Solo bis zur Quintettbesetzung.

ADRESSE Venloer Straße 40, 50672 Köln

SA 05 DEZEMBER ab 14.00 UHR
SO 06 DEZEMBER ab 11.00 UHR

Bühne Neubau

WINTERFEST

zur Einweihung des erweiterten Campus der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Wir laden sie ein, die neuen Räumen der HfMT bei Musik und Tanz zu entdecken. Neben den künstlerischen Beiträgen sorgen im Innenhof außerdem Foodtrucks für das kulinarische Wohl.

MO 07 DEZEMBER 20.00 UHR

King Georg

COMBO-DOPPELKONZERT

Zum zweiten Mal spielt das von Florian Ross betreute Orgeltrio »Lauer-Heine-Hain« im King Georg: Dieses Mal mit Repertoire aus den Federn von Heine und Lauer!

Außerdem wird mit »The music of Feist« eine Combo aus dem Unterricht von Hanno Busch zu hören sein.

ADRESSE Sudermannstraße 2, 50670 Köln

King Georg

DI 08 DEZEMBER 13.30 UHR

St. Kunibert

LUNCHTIME-KONZERTE IN ST. KUNIBERT

Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik.

Programm siehe 01.12.

ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 08 DEZEMBER 19.30 UHR

Kammermusiksaal

KLASSENABEND HISTORISCHE VIOLINE UND VIOLA

Studierende der Klasse Prof. Nadja Zwiener musizieren Werke von Fontana, Marini, Purcell, Bach, Corelli u.a.

DI 08 DEZEMBER 18.00 UHR

Bühne Neubau

KLASSENABEND DER POSAUNENKLASSE

mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad
Es werden Werke von Šulek, Tomasi, Xenakis, Telemann, Castérède u a. zu hören sein.

MI 09 DEZEMBER 18.00 UHR

Kammermusiksaal

RINGVORLESUNG – KANONS IN DER KRISE

WER ENTSCHEIDET, WAS GESPIELT WIRD?

MUSIK FÜR ZIELGRUPPEN, BUBBLES, ALLE?

REPERTOIRE-POLITIK UND IHRE WIRKUNGEN IN ALTEN UND NEUEN MEDIEN

Prof. Dr. Rainer Nonnenmann, Musikwissenschaftler, Publizist und Zeitschriftenredakteur / HfMT Köln
Zu Gast: Frauke Bernds, Programmleiterin und Konzertplanerin KölnMusik; Anselm Cybinski, Festivalleiter und WDR-Redakteur für neue Musik; Nicola Oberlinger, Social Media-, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Stefan Irmer, Liedakademie an der HfMT Köln und Prof. Dr. Sabine Meine, Institut für Historische Musikwissenschaft

---

MI 09 DEZEMBER 19.30 UHR

Konzertsaal

ZWISCHEN DEN FRONTEN: HUGO WOLF UND DIE KUNST DER ORIGINALITÄT

Ein Liederabend über Vorbilder, Feindbilder und den eigenen Ton

Die Liedakademie präsentiert ein Programm, dass mit Brahms, Jenner, Herzogenberg und Ethel Smyth beginnt, gefolgt von Bronsart, Goldmark, Schreker sowie Zemlinsky und in den Werken von Hugo Wolf gipfelt.

MI 09 DEZEMBER 20.00 UHR

Kammermusiksaal

ZWEI KLANGWELTEN EINES GEDANKENS

Ein Projekt aus der Kammermusikklasse von Prof. Gerhard Vielhaber führt in die Gedankenwelt des Komponisten Johannes Brahms.

FR 11 DEZEMBER 19.00 UHR

Konzertsaal

DIE ZAUBERFLÖTE – W. A. MOZART

Werkstattproduktion mit Studierenden der HfMT Köln
MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Herbert Görtz
REGIE Prof. Thilo Reinhardt
EINSTUDIERUNG Prof. Gabriele Rech

Mit einer eigens für dieses Format eingerichteten Fassung von Wolfgang Amadeus Mozarts »Die Zauberflöte« laden die Gesangstudierenden dazu ein, Musiktheater in seiner Entstehung zu erleben. Anspruchsvolle Arien, farbenreiche Ensembles, gesprochene Dialoge, humorvolle Szenen und zeitlose Fragen nach Liebe, Mut und Menschlichkeit machen die Oper zu einem faszinierenden Kosmos des Musiktheaters.

Die Werkstattatmosphäre schafft Nähe und macht sichtbar, wie Interpretation, musikalische Gestaltung und szenische Ideen Schritt für Schritt Gestalt annehmen.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei kölnticket (empfohlen)

FR 11 DEZEMBER 19.30 UHR

Kammermusiksaal

KLAVIERABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Paolo Alvares

SA 12 DEZEMBER 11.00 UHR

Kammermusiksaal

CELLO MATINÉE

Es musizieren Studierende der Klassen von Zuzanna Sosnowska und Jeanette Gier-Monger Werke von Beethoven, Schumann, Tschaikowsky, Schostakowitsch, Dutilleux und Saariaho.

SA 12 DEZEMBER 15.00 UHR

Kammermusiksaal

KONTRABASSKONZERT

mit Studierenden der Klasse Prof. Róbert Grondžel

SA 12 DEZEMBER 19.00 UHR

Konzertsaal

DIE ZAUBERFLÖTE – W. A. MOZART

Werkstattproduktion mit Studierenden der HfMT Köln
MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Herbert Görtz
REGIE Prof. Thilo Reinhardt
EINSTUDIERUNG Prof. Gabriele Rech
Informationen zur Veranstaltung siehe 11.12.

18.00 UHR

Raum 114

BEWEGTE EINFÜHRUNG

Vor der Vorstellung findet eine Bewegte Einführung statt. In der bewegten Einführung entdecken wir gemeinsam, inspiriert vom Stück, musikalische Ideen, Stimmungen, Klänge und Rhythmen – körperlich und in Bewegung. Das Format dauert 30 Minuten, ist kostenlos und offen für alle, die Lust haben, sich mit allen Sinnen auf den Abend einzustimmen.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei kölnticket (empfohlen)

SA 12 DEZEMBER 19.30 UHR

Kammermusiksaal

VIOLINENABEND

Studierende der Klassen von Prof. Ariadne Daskalakis und Sebastian Gottschick musizieren Werke von Telemann, Beethoven, Paganini, Franck und Saint-Saens.

SO 13 DEZEMBER 15.00 UHR

Kammermusiksaal

TUBAKONZERT

mit Studierenden der Klasse Prof. Frederik Bauersfeld

SO 13 DEZEMBER 18.00 UHR

Konzertsaal

KONZERT DES JUGENDSINFONIEORCHESTERS DER RHEINISCHEN MUSIKSCHULE KÖLN

Ein Sinfoniekonzert mit Werken von Piazzolla, Weber und Brahms. Außerdem steht die Uraufführung der »Ouvertüre für Orchester opus 8« von Jakob-Arda Satir, Mitglied des Jugendsinfonieorchesters und Preisträger des Kompositionswettbewerbs »ZettEmm Open«, auf dem Programm.

LEITUNG Hamed Garschi

SO 13 DEZEMBER 18.30 UHR

Kammermusiksaal

GESANGSABEND ZUM 3. ADVENT

mit Studierenden der Klasse Prof. Viktor Rud

Ja, ich möchte Mitglied werden[1)]

	Jahresbeitrag
◯ als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
◯ als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
◯ als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
◯ als Rentner(in)	40 Euro
◯ als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
◯ im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
◯ als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
◯ als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahnenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail [2)]

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

MO 14 DEZEMBER 19.30 UHR
Bühne Neubau
WDR3 CAMPUS KONZERT
Auf dem Programm stehen Werke für Gitarre und Flöte sowie Stücke der Komponistin Amy Beach. Das Konzert wird vom WDR mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt ausgestrahlt.

MO 14 DEZEMBER 19.30 UHR
Kammermusiksaal
VORTRAGSABEND DER TROMPETENKLASSE
mit Studierenden der Klasse Prof. Matthias Kowalczyk

MO 14 DEZEMBER 20.00 UHR
King Georg
JAZZLINES – SONGLINES
Studierende der Hauptfachklasse Jazz/Pop-Gesang der HfMT Köln und weitere Studierende des Fachbereichs Jazz/Pop gestalten den Abend mit Songs von alten Meistern des Jazz bis hin zu aktuellem Pop und Eigenkompositionen.

LEITUNG Anette von Eichel
ADRESSE Sudermannstraße 2, 50670 Köln

King Georg

DI 15 DEZEMBER 13.30 UHR
St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERTE IN ST. KUNIBERT
Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik. Programm siehe 01.12.

ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

DI 15 DEZEMBER 19.30 UHR
Bühne Neubau
FAGOTTISSIMO – MUSIK AUS 4 JAHRHUNDERTEN FÜR 2-20 FAGOTTE
Es musizieren Studierende der Fagottklassen von Prof. Ulrich Hermann und Michaela Špačková Werke von Mozart, Beethoven, Tchaikowsky, Verdi u.a.

DI 15 DEZEMBER 19.30 UHR
St. Kunibert
SPITZENTÖNE 2026 – AVE MARIA
ANTRITTSKONZERT PROF. PHILIPP AHMANN, CHORLEITUNG
Weihnachtliche Chormusik aus Deutschland und aller Welt mit dem Kammerchor der HfMT Köln

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei kölnticket (empfohlen) Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln

:fv Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI 15 DEZEMBER 19.30 UHR
Kammermusiksaal
FORTEPIANO-ABEND
Unter dem Motto »Tastenvirtuosen an der Themse« erklingen Werke von Dussek, Cramer, Field und Clementi.

DI 15 DEZEMBER 20.00 UHR
King Georg
TROMPETENECHO
mit Studierenden der Klasse Andy Haderer und Matthias Bergmann

ADRESSE Sudermannstraße 2, 50670 Köln

King Georg

MI 16 DEZEMBER 15.45 UHR
Kammermusiksaal
WEIHNACHTSSINGEN VORCHOR
Musikalische Einstimmung auf Weihnachten unter der Leitung von Cornelia Sandig

---

MI 16 DEZEMBER 16.30 UHR
Kammermusiksaal
WEIHNACHTSSINGEN KINDERCHOR
Musikalische Einstimmung auf Weihnachten unter der Leitung von Cornelia Sandig

---

MI 16 DEZEMBER 18.00 UHR
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – KANONS IN DER KRISE
WER ENTSCHEIDET, WAS GESPIELT WIRD?
TRANSFORMATIONEN MUSIKALISCHER BILDUNG – KANONS – IN DER MUSIKPÄDAGOGIK
Prof. Dr. Natalia Ardila Mantilla und Prof. Dr. Anne Niessen, HfMT Köln

KONZEPTION UND LEITUNG siehe 02.12.

MI 16 DEZEMBER 20.00 UHR
JAKI – Klub im Stadtgarten Köln
BJÖRK REVISITED
Jazz- und Popsänger*innen der Klasse Anne Hartkamp befassen sich mit den Kompositionen und Texten der isländischen Musik-Ikone Björk, arrangieren diese ihrer eigenen künstlerischen Idee entsprechend und erarbeiten sie in selbständig zusammengestellten Bands und Ensembles für die Bühne. Der Hauptfokus liegt dabei auf Björks Alben »debut« und »Post«.

LEITUNG Anne Hartkamp
ADRESSE Venloer Straße 40, 50672 Köln

DO 17 DEZEMBER 19.30 UHR
Bühne Neubau
HEIMSPIEL
Kammermusik und Solowerke von Beethoven, Brahms, Zimmermann, Henze und Kassung

VIOLINE Aleksey Semenenko / VIOLONCELLO Lena Kravets
KLAVIER Inna Firsova / GITARRE Tobias Kassung

Zurück an die HfMT: Der ehemalige Student der HfMT Aleksey Semenenko, heute Professor für Violine an der Folkwang Universität der Künste Essen, eröffnet zusammen mit weiteren Gästen die neue Konzertreihe »Heimspiel«. Das außergewöhnliche Konzert an der HfMT Köln spannt den Bogen über mehr als zwei Jahrhunderte Musikgeschichte.

18.30 UHR Seitenfoyer des Neubaus
BEWEGTE EINFÜHRUNG
Siehe 12.12.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und online bei kölnticket (empfohlen)

DO 17 DEZEMBER 19.30 UHR
Kammermusiksaal
HIGH-D BIG BAND
Unter der Leitung von Julian Ritter präsentiert das Ensemble ein vielseitiges Programm mit Sologesang und Vokalensemble,welches den Bogen von traditioneller bis moderner Big-Band-Literatur spannt.

DO 17 DEZEMBER 20.00 UHR
JAKI – Klub im Stadtgarten Köln
SAXOPHONE SUMMIT
Klassenabend Saxophon Jazz/Pop
Studierende der Saxophonklassen von Niels Klein, Claudius Valk, Theresia Philipp, Roger Hanschel, Frank Gratkowski und Kristina Brodersen präsentieren ihre Musik.

Mit Helena Braun, Bennet Agah, Luisa Schwarz, Jonas Waltert, Ting-Yu Hsieh und ihren Bands

ADRESSE Venloer Straße 40, 50672 Köln

FR 18 DEZEMBER 13.00 UHR
Kammermusiksaal
MITTAGSMUSIK
»WAS ANMUTH UND ZÄRTLICHKEIT ATHMET«
Kammermusik für Viola da gamba, 2 Hörner und Violoncello aus dem späten 18. Jahrhundert. Es musizieren Studierende des Instituts für Alte Musik unter der Leitung von Prof. Viktor Töpelmann.

FR 18 DEZEMBER 19.30 UHR
Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKKONZERT
Es musizieren Ensembles aus dem Unterricht der Professoren Estellés, Quiggle, Vielhaber, Fernández-Benlloch und Kulek.

FR 18 DEZEMBER 19.30 UHR
Konzertsaal
ADVENTURE #17 – NEUE MUSIK
Konzertprojekt in Kooperation mit der Musikfabrik mit neuen Kompositionen von Amit Buium, Sara Cubarsi, Federico Isasti, Tiago Fialho Jesus, Izumi Maekawa und Zihan Wu aus den Kompositionsklassen von Prof. Michael Beil und Yiran Zhao, Prof. Brigitta Muntendorf und Prof. Oxana Omelchuk sowie Prof. Miroslav Srnka.

Es spielt das Ensemble Musikfabrik
LEITUNG Edo Frenkel
KLANGREGIE Jacqueline Butzinger und Simon Spillner
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Gregor Hotz u. Prof. Michael Beil

SA 19 DEZEMBER 15.00 UHR
Kammermusiksaal
VIOLINEN KONZERT
mit Studierenden der Klasse Prof. Ye-Eun Choi

SA 19 DEZEMBER 18.00 UHR
Konzertsaal
DOMSTÄDTER
Auf dem Programm stehen Highlights aus der Filmmusik, zeitlose Werke der klassischen Blasmusik sowie bekannte Melodien, die auf die Weihnachtszeit einstimmen.

SA 19 DEZEMBER 19.30 UHR
Kammermusiksaal
KLARINETTENABEND
Es musizieren Studierende der Klasse von Professor Ralph Manno und Gäste.

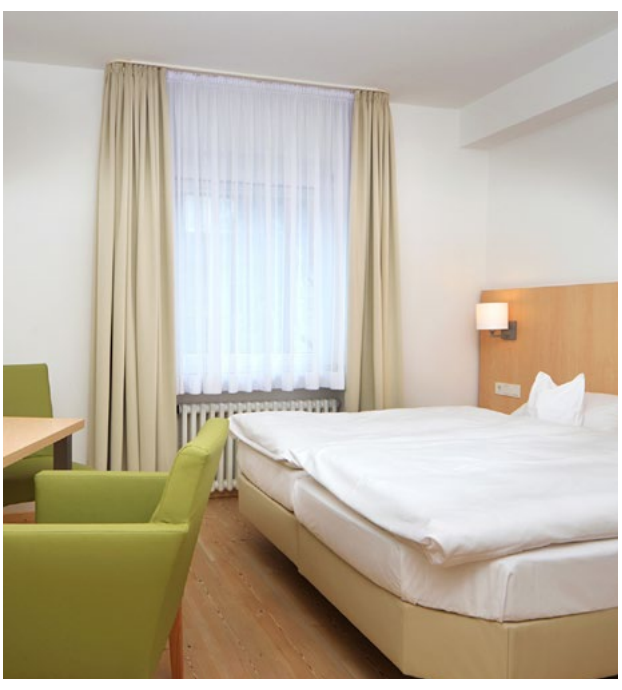
SO 20 DEZEMBER 15.00 UHR
Konzertsaal
DOMSTÄDTER
Auf dem Programm stehen Highlights aus der Filmmusik, zeitlose Werke der klassischen Blasmusik sowie bekannte Melodien, die auf die Weihnachtszeit einstimmen.

MO 21 DEZEMBER 20.00 UHR
King Georg
GUITAR NIGHT #3
Gitarrist*innen aus dem FB Jazz/ Pop präsentieren eigene Projekte. Beteiligt sind Studierende aus den Klassen Hanno Busch, Bruno Müller, Jörg Lehnhardt und Florian Ross.

ADRESSE Sudermannstraße 2, 50670 Köln

King Georg





LIEBES PUBLIKUM,

damit Sie unsere Konzerte unbeschwert genießen können und alle Besucher*innen jederzeit sicher sind, bitten wir Sie Mäntel, Jacken, Rucksäcke, Instrumente sowie vergleichbare Gegenstände bei Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln kostenfrei an der bewachten Garderobe abzugeben. Die Abgabe erfolgt aus Gründen des Brandschutzes und der allgemeinen Sicherheit.

Der Konzertsaal verfügt über eine feste Bankbestuhlung mit konstruktionsbedingt schmalen und eingeschränkten Gängen. Der Bewegungsraum für Besucher*innen ist dadurch bereits stark begrenzt. Mitgeführte oder abgelegte Gegenstände können diese Gänge zusätzlich einengen oder blockieren und stellen insbesondere im Brand- oder Notfall ein erhebliches Hindernis für eine schnelle und sichere Evakuierung dar. Lose Gegenstände in den Sitzreihen oder Gängen erhöhen zudem die Stolpergefahr und können im Gedränge nicht rechtzeitig aus dem Weg geräumt werden. Darüber hinaus können bestimmte Materialien leicht entflammbar sein oder im Brandfall zu einer verstärkten Rauchentwicklung beitragen, was die Orientierung und Sicht im Konzertsaal erheblich beeinträchtigt.

Die Abgabe der genannten Gegenstände an der Garderobe ist daher keine bloße Formalität, sondern eine notwendige Maßnahme zur Einhaltung der brandschutzrechtlichen Vorgaben, zur konsequenten Freihaltung der Flucht- und Rettungswege und vor allem zur Sicherheit aller anwesenden Personen.

Wir bitten Sie herzlich um Verständnis und Ihre Unterstützung, damit wir gemeinsam einen sicheren und reibungslosen Ablauf unserer Veranstaltungen gewährleisten können.

BITTE BEACHTEN SIE

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahnenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahnenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Unsere Veranstaltungsräume
Den Konzertsaal finden Sie in unserem Hauptgebäude »Unter Krahnenbäumen 87«, die Bühne Neubau im Erweiterungsbau »Dagobertstraße 39«.

Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelt kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen daher, sich kurz vor dem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

IMPRESSUM
HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer / Dezernat 3 / Kommunikation u. Veranstaltungen
TERMINREDAKTION Charlotte Spahn
GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule (außer Opern- und Tanzproduktionen und Sonderprojekten wie z.B. die Voc.Cologne) sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380 - 346