

April 2026

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln



www.hfmt-koeln.de

so 12 Ursulinenkirche St. Corpus Christi
APRIL **FRÜHLINGSKONZERT**
Masterabschluss katholische Kirchenmusik von Michel Ehlker
17.00 UHR Werke von A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel und W. A. Mozart
Kammerorchester aus Studierenden der HfMT Köln
SOPRAN Julia Schneider | LEITUNG Michel Ehlker
ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

so 12 Kammermusiksaal
APRIL **COLOGNE STRING BIG BAND**
18.00 UHR Streicher Bigband der HfMT Köln unter der Leitung
von Gunther Tiedemann
Mit Kompositionen und Arrangements der Band-Mitglieder

mi 15 Kammermusiksaal
APRIL **RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE**
18.00 UHR LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
Arnold Jacobshagen (Köln)
EINFÜHRUNG: MUSIKTHEATER –
EIN HISTORISCH-BEGRIFFLICHES PANORAMA
Musik und Theater zählen zu den wichtigsten Säulen unserer
Kultur. Beide Sparten sind eng aufeinander bezogen, auch
institutionell: Rund ein Drittel der öffentlichen Kulturausgaben
in Deutschland entfällt derzeit auf die Bereiche Theater und
Musik. Doch die finanziellen Spielräume werden knapper, und
Kultureinrichtungen geraten zunehmend unter Legitimations-
druck. In der Ringvorlesung geht es daher auch um die Frage,
wie ein gesellschaftlich verantwortungsvolles Musiktheater
für alle Aussehen kann – in der Gegenwart ebenso wie in
der Vergangenheit und in der Zukunft.

do 16 Schauspiel Köln im Depot
APRIL **DIE ORESTIE**
19.30 UHR KOOPERATION BA TANZ & SCHAUSPIEL KÖLN
REGIE Adena Jacobs | BÜHNE UND KOSTÜM Eugyeene The
KOMPOSITION UND SOUNDDESIGN Max Lyandvert
VIDEOART Mario Simon und Eugyeene The
CHOREOGRAFIE Melanie Lane | LIGHTDESIGN Jan Steinfatt
TON Joschka Tschirley und Oliver Bersin
DRAMATURGIE Alexander Kerlin und Aaron Orzech
Erinnyen (Studierende BA Tanz, HfMT Köln):
Evelyn Veronika Fortmeier, Matilda Behrends, Diana Alves
de Oliveira, Marlene Gerber, Mara Eileen Grimm, Anouk
Krämer, Katharina Lorber, Marret Schlette-Kissling, Lilly
Zintl und Luise Maya Menges
EINTRITT 20 Euro, ermässigt 9,50 Euro;
Karten über schauspiel.koeln.de
ADRESSE Schanzenstraße 6-20, 51063 Köln

SPL KLN

fr 17 Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus
APRIL **CON SPIRITO – KAMMERMUSIKKONZERT**
19.30 UHR Die Kammermusikreihe »con spirito« in Erftstadt bringt als
Kooperation der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung und der
HfMT Köln regelmäßig hochkarätige Kammermusikabende
mit jungen Ensembles der HfMT Köln auf die Bühne.
ADRESSE Gustav-Heinemann-Straße 1a, 50374 Erftstadt



sa 18 Fabrik Heeder Krefeld
APRIL **SOLOEDITION'26 ON TOUR**
20.00 UHR »FIRST & FURTHER STEPS«
Im Rahmen des Formats SOLOEDITION präsentieren
Studierende des Abschlussjahrgangs des BA Tanz
performative Soloarbeiten.
Mit Maria Arenas Romero, Clara Böhm, Paula Castelli, Kevkev,
Nadine Kribbe, Lena Luisa Röthlisberger, Jona Bo Schlotbohm
>

> MENTORING Jemima Rose Dean, Chien-Shun Liao, Kira Metzler,
S. Rudat, Diana Salles, Sigué Sayouba, Deva Schubert
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Vera Sander | PROBENKOORDINATION
Kojiro Imada | TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann
KOORDINATION ÖFFENTLICHKEITSARBEIT Laura Lang
EINTRITT 11/6 Euro; Karten <https://firststandfurthersteps.de/>
ADRESSE Virchowstraße 130, 47805 Krefeld



di 21 St. Kunibert
APRIL **LUNCHTIME KONZERT**
13.30 UHR Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik
mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik.

Die Programme werden jeweils kurzfristig vorab online und
auf dem Instagram-Kanal der Kirchenmusik der HfMT Köln
bekannt gegeben.

ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

di 21 Kammermusiksaal
APRIL **CITÉ DES DAMES**
19.30 UHR Die Cité des Dames ist eine Plattform, die das künstlerische
Werk und Wirken von Frauen und nicht-binären Personen
in den Vordergrund stellt.

Die vielfältigen Formate präsentieren weibliche und nicht-binäre
Künstler*innen, darunter Performer*innen, Musiker*innen,
Pädagog*innen und Wissenschaftler*innen mit unterschiedlichem
künstlerischem und kulturellem Hintergrund.



mi 22 Kammermusiksaal
APRIL **RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE**
18.00 UHR LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
Patrick Mertens (Gießen)
EXKLUSIVE POPULARITÄT? ÖKONOMIE, PUBLIKUM
UND EINTRITTSPREISE IM MUSICAL

fr 24 Konzertsaal
APRIL **PREMIERE OPERNPRODUKTION**
19.00 UHR **DIE BRÜSTE DES TIRESIAS UND GIANNI SCHICCHI**
»Gianni Schicchi«



Oper in einem Akt von Giacomo Puccini
Libretto von Giovacchino Forzano

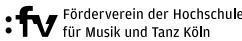
»Die Brüste des Tiresias«
Opera buffa in zwei Akten – Prolog von Francis Poulenc
Libretto des Komponisten nach Guillaume Apollinaire

Mit Sänger*innen und dem Orchester der HfMT Köln
MUSIKALISCHE LEITUNG Michael Weiger
INSZENIERUNG Prof. Thilo Reinhardt | BÜHNE Katharina Gault
KOSTÜME Katharina Gault und Albina Maxhara
LICHT Thomas Vervoorts
PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer

EINTRITT 6 Euro; Karten über koelnticket.de
und an der Abendkasse

18.00 UHR Raum 114
BIS BEWEGTE EINFÜHRUNG MIT ADA SOPHIE STERNBERG
18.30 UHR Die Bewegte Einführung findet ausschließlich zur Premiere
statt und ist von dieser inspiriert. Sie ist offen für alle, die
Lust haben, sich zu bewegen und sich mit allen Sinnen auf den
Abend einzustimmen. Es braucht keinerlei Vorkenntnisse!

Reservierung erforderlich unter reservierungen@hfmt-koeln.de
mit dem Stichwort: Bewegte Einführung + Datum



Name, Vorname
Anschrift
E-Mail ²⁾
Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:
IBAN
Bank
Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin
Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnensäumen 87, 50668 Köln) wenden.
2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

☐ als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
☐ als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
☐ als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
☐ als Rentner(in)	40 Euro
☐ als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
☐ im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
☐ als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
☐ als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahnensäumen 87
50668 Köln

SA

25

APRIL

19.00 UHR



Konzertsaal

DIE BRÜSTE DES TIRESIAS UND GIANNI SCHICCHI
 »Gianni Schicchi«
 Oper in einem Akt von Giacomo Puccini
 Libretto von Giovacchino Forzano
 »Die Brüste des Tiresias«
 Opera buffa in zwei Akten – Prolog von Francis Poulenc
 Libretto des Komponisten nach Guillaume Apollinaire
 EINTRITT 6 Euro; Karten über koelnticket.de und an der Abendkasse
 Kammermusiksaal
PODIUMSDISKUSSION
 »OPER SPRENGT GRENZEN – GESCHLECHTERROLLEN UND MACHTSTRUKTUREN«
 mit Dr. Dirk Schulz (Uni Köln) und Mareike Zimmermann (Intimitätskoordinatorin).
 MODERATION Prof. Anette von Eichel

 Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

SO

26

APRIL

18.00 UHR

Tanzgenerator Bonn

SOLOEDITION'26 ON TOUR
 im Rahmen des 9. Internationalen Bonner Tanzsolofestivals
 Mit Soloarbeiten von: Maria Arenas Romero, Clara Böhm, Paula Castelli, Kevkev, Nadine Kribbe, Lena Luisa Röthlisberger, Jona Bo Schlotbohm
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Vera Sander
 EINTRITT 17 Euro; Karten online unter bonnticket.de oder tanz-in-bonn.de
 ADRESSE Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

 ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln

 TANZGENERATOR BONN

MO

27

APRIL

09.00 UHR BIS 20.00 UHR

Studiotheater ZTZ

TAG DER OFFENEN TÜR TANZWISSENSCHAFT
 Einblicke in die Arbeits- und Forschungsatmosphäre
 Der Tag der offenen Tür bietet Seminare, Q&A's, eine Campus-Führung sowie ein peer-to-peer Format für Try out und Feedback zu mitgebrachten Recherchen und Ideen zwischen Kunst und Wissenschaft. Die Angebote finden teilweise hybrid bzw. zweisprachig auf Deutsch/Englisch statt. Das Programm wird in Kürze veröffentlicht.
 ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln Nippes

MO

27

DI

28

APRIL

19.00 UHR



Konzertsaal

DIE BRÜSTE DES TIRESIAS UND GIANNI SCHICCHI
 »Gianni Schicchi«
 Oper in einem Akt von Giacomo Puccini
 Libretto von Giovacchino Forzano
 »Die Brüste des Tiresias«
 Opera buffa in zwei Akten – Prolog von Francis Poulenc
 Libretto des Komponisten nach Guillaume Apollinaire
 EINTRITT 6 Euro; Karten über koelnticket.de und an der Abendkasse

 Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI

28

APRIL

13.30 UHR

St. Kunibert

LUNCHTIME KONZERT
 Kleine Auszeit zum Mittag mit 25 Minuten Musik mit Studierenden der Studiengänge Orgel und Kirchenmusik.
 ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

DI

28

APRIL

19.30 UHR

Kammermusiksaal

PERFORMANCEABEND: MUSIKPERFORMANCE – IMPROVISATION – KOMPOSITION
 mit Studierenden der künstlerisch-pädagogischen Studiengänge | LEITUNG Prof. Dr. Claudia Meyer

MI

29

APRIL

18.00 UHR

Kammermusiksaal

RINGVORLESUNG – MUSIKTHEATER FÜR ALLE
 LEITUNG Prof. Arnold Jacobshagen
 Michael Fischer (Freiburg)
 WAS IST POPULÄRES MUSIKTHEATER?

MI

29

DO

30

APRIL

19.00 UHR

TanzFaktur Köln

SOLOEDITION'26 ON TOUR
 Mit Soloarbeiten von: Maria Arenas Romero, Clara Böhm, Paula Castelli, Kevkev, Nadine Kribbe, Lena Luisa Röthlisberger, Jona Bo Schlotbohm | KÜNSTLERISCHE LEITUNG Vera Sander
 EINTRITT 16,50 Euro, ermässigt 9,50 Euro; Karten Tanzfaktur.eu
 ADRESSE Siegburger Straße 233W, 50679 Köln

 ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ Hochschule für Musik und Tanz Köln

 tANZfAKtUR

DO

30

APRIL

19.30 UHR

Kammermusiksaal

BIG BAND KONZERT DER SCHULMUSIKER*INNEN
 unter der Leitung von Julian Nikolaus Ritter

HOTEL LUDWIG

KÖLN ★ ★ ★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst

Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:

www.hotelludwig.de/reservierung

Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540





LIEBES PUBLIKUM,

damit Sie unsere Konzerte unbeschwert genießen können und alle Besucher*innen jederzeit sicher sind, bitten wir Sie Mäntel, Jacken, Rucksäcke, Instrumente sowie vergleichbare Gegenstände bei Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln kostenfrei an der bewachten Garderobe abzugeben. Die Abgabe erfolgt aus Gründen des Brandschutzes und der allgemeinen Sicherheit.

Der Konzertsaal verfügt über eine feste Bankbestuhlung mit konstruktionsbedingt schmalen und eingeschränkten Gängen. Der Bewegungsraum für Besucher*innen ist dadurch bereits stark begrenzt. Mitgeführte oder abgelegte Gegenstände können diese Gänge zusätzlich einengen oder blockieren und stellen insbesondere im Brand- oder Notfall ein erhebliches Hindernis für eine schnelle und sichere Evakuierung dar.

Lose Gegenstände in den Sitzreihen oder Gängen erhöhen zudem die Stolpergefahr und können im Gedränge nicht rechtzeitig aus dem Weg geräumt werden. Darüber hinaus können bestimmte Materialien leicht entflammbar sein oder im Brandfall zu einer verstärkten Rauchentwicklung beitragen, was die Orientierung und Sicht im Konzertsaal erheblich beeinträchtigt.

Die Abgabe der genannten Gegenstände an der Garderobe ist daher keine bloße Formalität, sondern eine notwendige Maßnahme zur Einhaltung der brandschutzrechtlichen Vorgaben, zur konsequenten Freihaltung der Flucht- und Rettungswege und vor allem zur Sicherheit aller anwesenden Personen.

Wir bitten Sie herzlich um Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung, damit wir gemeinsam einen sicheren und reibungslosen Ablauf unserer Veranstaltungen gewährleisten können.

BITTE BEACHTEN SIE

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/ Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krannenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krannenhäusern«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vereinzelte kann es zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen. Wir empfehlen daher, sich kurz vor dem Besuch auf unserer Website über eventuelle Ausfälle zu informieren.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
ENDREDAKTION
Dr. Heike Sauer / Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen
TERMINREDAKTION Andrea Graff
GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de

Folgen Sie uns auf 

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule (außer Opern- und Tanzproduktionen und Sonderprojekten wie z.B. die Voc.Cologne) sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346