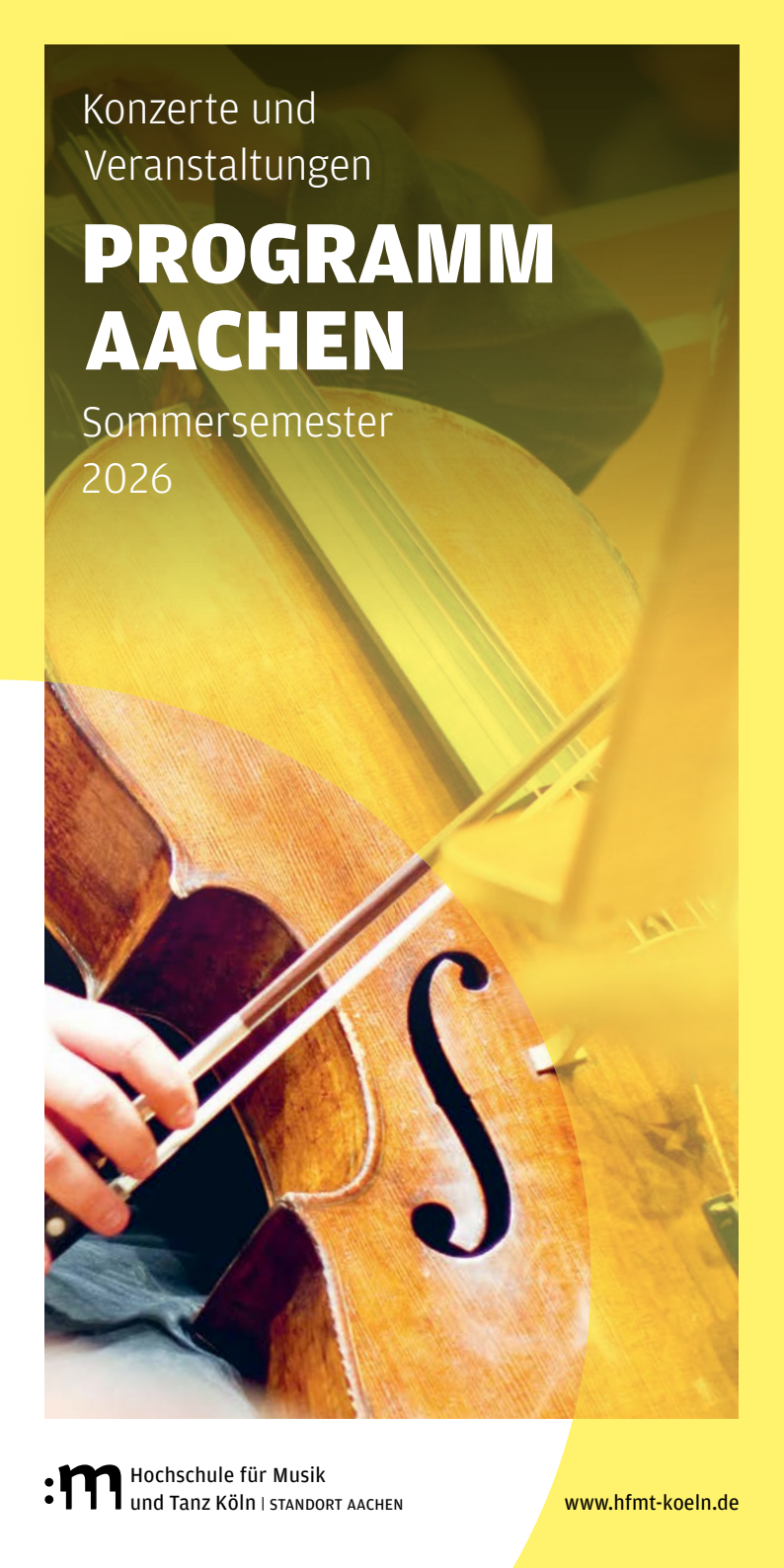




Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM AACHEN

Sommersemester
2026

Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

TAGESAKTUELLE INFOS AUF
www.hfmt-koeln.de

Impressum

HERAUSGEBER

Die Rektorin der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Marc Vogler
Dezernat 3, Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger, Lars Schwerdtfeger, envato elements

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebe Studierende, liebe Gäste unseres Hauses,

»Übern Garten durch die Lüfte / Hört ich Wandervögel ziehn / Das bedeutet Frühlingsdüfte / Unten fängt's schon an zu blühh.« Mit dieser ersten Strophe aus Eichendorffs »Frühlingsnacht« heiße ich Sie herzlich willkommen zum Sommersemester 2026 am Standort Aachen der HfMT Köln.

Es beginnt tatsächlich eine neue Jahreszeit: die Natur verändert ihr Bild, es wird heller, wärmer, die lange Dunkelheit ist vorbei. Viele Künstler haben sich mit dieser Thematik befasst, finden Inspiration gerade in der Stille und Ruhe der Natur. Und genau hier ist wundervolle Musik entstanden.

Mit den »Jahreszeiten« von Vivaldi und Piazzolla finden gleich zu Beginn des Semesters im Rahmen des renommierten Schrittmacher-Tanzfestivals zwei naturbezogene Musiksprachen zueinander, zahlreiche Vortragsabende befassen sich mit den Themen Natur, Wärme und Licht. Unsere Opern-Kooperation mit dem Theater Aachen bringt im Juni Puccinis Einakter »Suor Angelica« in der Citykirche zur Premiere, in welchem Natur, Kräuter, Spirituelles und Magisches zu einer Symbiose finden – eingelassen in die herrliche Musik Puccinis.

Neu ab diesem Semester sind die »Sternstunden«: hier werden erstmals in einem Gesprächsformat Kolleginnen und Kollegen für Sie musizieren und im Dialog mehr über Ihr künstlerisches Leben und Wirken auch außerhalb der Hochschule teilen. Im Anschluss geht es zu einem gemeinsamen Apéro ins Foyer.

Auch die bildenden Künste werden wieder Teil unseres Programmes sein: so treffen im Rahmen der Foyer-Ausstellung »Opulenz & Ornament« barocke Klänge auf leuchtende Formen.

Seien Sie herzlich eingeladen zu allen Vortragsabenden, Konzerten und Veranstaltungen, im Haus aber auch in der Stadt. Ich freue mich auf viele schöne Begegnungen mit Ihnen und grüße Sie herzlich!



Ihr

Prof. Timo Handschuh

Geschäftsführender Direktor des
Standorts Aachen der HfMT Köln

Prof. Andreas Frölich

Prof. Skerdjano Keraj

Mitglieder des Direktoriums

MÄRZ

DO 26 MÄRZ 19.00 UHR
 FR 27 MÄRZ 16.00 UHR

Konzertsaal
»VIVALDI IN ARGENTINA«
 im Rahmen des SCHRITTMACHER FESTIVALS
 Mit Studierenden der HfMT Köln / Aachen und Tänzer*innen der Mosa Ballettschule aus Lüttich und weiteren jungen Tanztalenten aus der Region. In einer energetischen Symbiose aus klassischer Musik und modernem Tanz treffen Antonio Vivaldis »Vier Jahreszeiten« auf jene von Astor Piazzolla.

EINTRITT frei, eine Voranmeldung ist nicht nötig
 (keine Platzkarten)

INFORMATIONEN schrittmacherfestival.com

WEITERER TERMIN 27.03.2026

schrittmacher
just dance!

APRIL

MO 13 APRIL 19.00 UHR

Konzertsaal
KLAVIERABEND
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

MI 15 APRIL 19.00 UHR

Konzertsaal
GITARRENABEND
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

SO 19 APRIL 11.00 UHR

Konzertsaal
STERNSTUNDEN 1
 ZU GAST: PROF. HANS-CHRISTIAN SCHWEIKER (VIOLONCELLO)
 Eine ganz neue Begegnung – künstlerisch wie auch persönlich – soll diese erste Aachener Sternstunde sein. Unser wunderbarer Kollege Prof. Hans-Christian Schweiker führt seit Jahrzehnten eine exzellente Cello-Klasse und prägt somit unseren Standort Aachen, gibt ihm Gesicht, Klang und Charakter.

>

> Zusammen mit Hyun-Jung Kim-Schweiker spielt er berührende Werke für Cello und Klavier. Ein Podiumsgespräch zwischen Prof. Hans-Christian Schweiker und Prof. Timo Handschuh inmitten des Konzertes bietet Gelegenheit, mehr über das Leben und künstlerische Wirken des Cellisten zu erfahren – und vielleicht auch den ein oder anderen Einblick in sein Leben abseits der Bühne.

Gegen 12.30 Uhr erwartet die Gäste ein Apéro
 im Foyer der Hochschule

EINTRITT frei

MO 20 APRIL 19.00 UHR

Konzertsaal
VIOLAABEND
 Mit Studierenden der Klasse Volodymyr Mykytka

DI 21 APRIL 19.00 UHR

Konzertsaal
KLAVIERABEND
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez-Mehner

DO 23 APRIL 19.00 UHR

Konzertsaal
POSAUNENABEND
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad und Jan Böhme

FR 24 APRIL 19.00 UHR

Konzertsaal
KLAVIERABEND
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein

SO 26 APRIL 11.00 UHR

Konzertsaal
KARLSPREIS-MATINEE »BELLA ITALIA«
 Italien – das ist nicht nur die Heimat unseres diesjährigen Karlspreisträgers, sondern auch des guten Essens, erlesener Weine, beeindruckender Landschaften, eleganter Mode und natürlich der kantablen Musik.

Letztere präsentieren die Studierenden der Gitarren-Klasse von Prof. Hans-Werner Huppertz auf der Konzertsaalbühne. Von der höfischen Musik der Renaissance über die unüber- troffen virtuosen Werke der Klassik bis hin zu folkloristischen

>

- > Klängen unserer Zeit spannt sich der abwechslungsreiche Bogen italienischer Musik.

Im Anschluss – und auch das gehört längst zur schönen Tradition – sind Sie herzlich eingeladen zum anregenden Austausch mit den jungen Künstlerinnen und Künstlern im Foyer der Hochschule. Und selbstverständlich darf dabei ein fein gekühlter Pinot Grigio nicht fehlen – ganz im Sinne des diesjährigen Preisträgers und passend zur Jahreszeit.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Werner Huppertz

MO **27** Konzertsaal
KLAVIERABEND

APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

19.00 UHR

DI **28** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND

APRIL Mit Studierenden der Kammermusikklassen Vielhaber,
Quiggle, Estelles, Benlloch und Kulek

19.00 UHR

MI **29** Konzertsaal
KLAVIERABEND

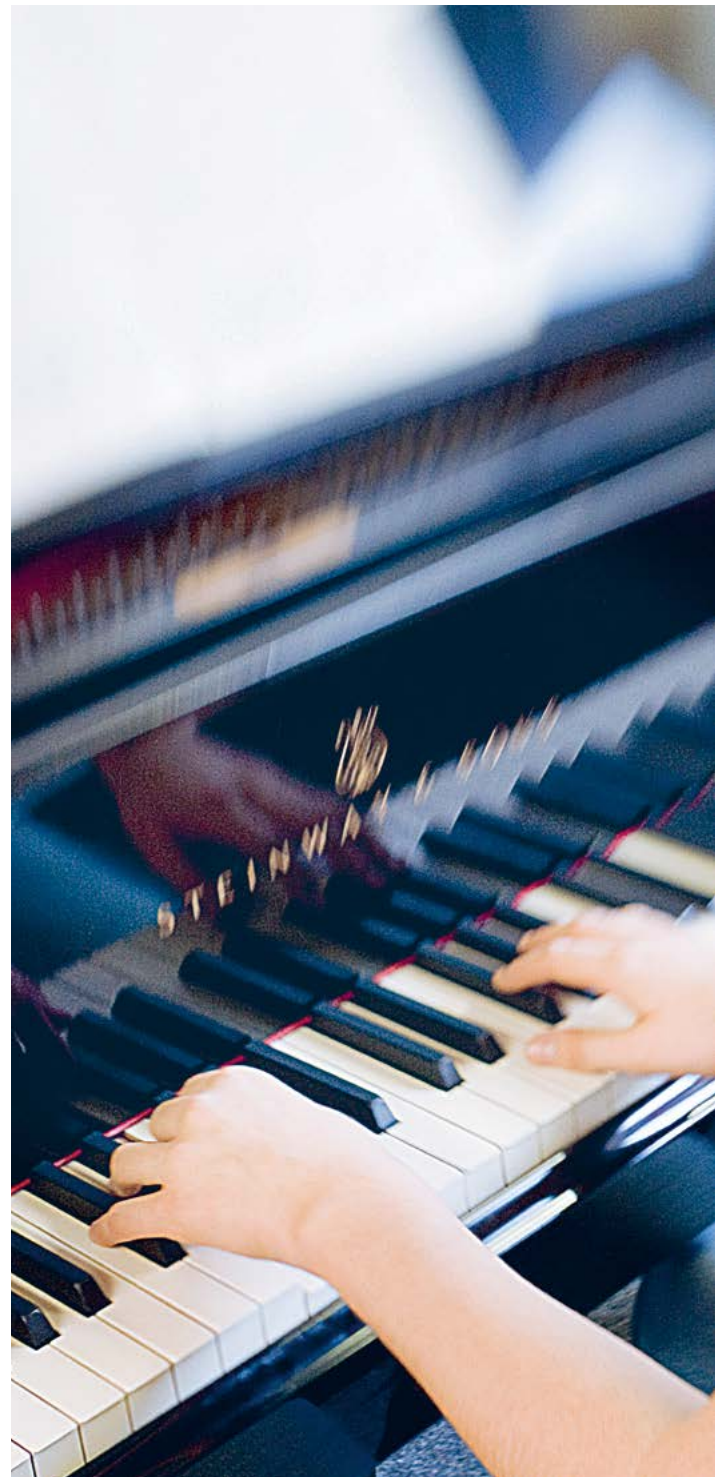
APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein

19.00 UHR

DO **30** Konzertsaal
KLAVIERABEND

APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückner

19.00 UHR





MAI

SA 02 Konzertsaal
MAI **GITARRENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

MO 04 Konzertsaal
MAI **KLAVIERABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold

DI 05 Konzertsaal
MAI **KARLSPREIS-RAHMENPROGRAMM:**
18.30 UHR **»IM LAND, WO DIE ZITRONEN BLÜHEN«**
GESPRÄCH ÜBER DIE ITALIENISCHE OPER
MIT BEISPIELHAFTEN ARIEN

Musikkritiker Pedro Obiera (Aachener Zeitung) im Gespräch mit Kulturredakteurin Sabine Rother (Aachener Zeitung) über die italienische Oper

Mit Gesangs-Studierenden der Klassen Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr und Prof. Raimund Nolte

Wer kennt sie nicht, die Arien italienischer Opern? Sie sind aus mehreren Gründen weltberühmt und gelten oft als Inbegriff des emotionalen Gesangs. Ihre Popularität beruht auf einer Kombination aus technischer Meisterschaft, melodischer Schönheit und direkter emotionaler Ansprache. Wie sind sie entstanden? Warum sind sie so berühmt? Was sind die Hintergründe? Pedro Obiera, langjähriger Musik- und Opernkritiker der Aachener Zeitung, spricht mit Kulturredakteurin Sabine Rother über Arien legendärer Komponisten wie Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini und Vincenzo Bellini.

Studierende der HfMT Köln/Aachen werden beispielhaft Arien vortragen.

EINTRITT frei; um Anmeldung wird gebeten
unter: kultur@mail.aachen.de

VERANSTALTER Stadt Aachen, Karlspreisstiftung,
HfMT Köln, Standort Aachen

MI

06

Konzertsaal
KARLSPREISABEND VORTRAG PROF. MAX KERNER
MAI Vortrag des deutschen Historikers Prof. Dr. Max Kerner
18.30 UHR (Historisches Institut der RWTH Aachen)

KOORDINATION Prof. Hans-Werner Huppertz

DO

07

Konzertsaal
KONTRABASSABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig
19.00 UHR

FR

08

Konzertsaal
KARLSPREISABEND EINE EUROPÄISCHE
MAI HERAUSFORDERUNG: DEUTSCHLAND UND RUSSLAND
19.00 UHR IM LANGEN 20. JAHRHUNDERT

Vortrag und Diskussion mit Prof. Dr. Stefan Creuzberger
und Dr. Sabine Grabowski

FR

08

Büchelmuseum Rote Burg
VIOLINABEND IM BÜCHELMUSEUM
MAI LEITUNG Prof. Skerdjano Keraj
19.00 UHR ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

MO

11

Konzertsaal
OBOENABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto
19.00 UHR

DI

12

Konzertsaal
KLAVIERABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

MI

13

Konzertsaal
GITARRENABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
19.00 UHR

FR

15

Konzertsaal
GESANGSABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
19.00 UHR

FR

15

De Kopermolen (Vaals, NL)
KONZERT IN DE KOPERMOLEN
MAI Mit Studierenden des Standorts Aachen der HfMT Köln
20.00 UHR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Skerdjano Keraj

EINTRITT 10 Euro
ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

SO

17

Konzertsaal
VIOLINEN-MATINEE
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch
12.00 UHR

MO

18

Konzertsaal
TROMPETENABEND
MAI Der Klassen Prof. Matthias Kowalczyk und Simon Bales
19.00 UHR

DI

19

Konzertsaal
**KONZERT DER GESELLSCHAFT FÜR
CHRISTLICH-JÜDISCHE ZUSAMMENARBEIT**
MAI In diesem Jahr unterstützt die Gesellschaft für christlich-
19.00 UHR jüdische Zusammenarbeit den jungen Geiger Luca Amarandei

VIOLINE Luca Amarandei (Klasse Prof. Skerdjano Keraj)

MI

20

Konzertsaal
KLAVIERABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
19.00 UHR

DO

21

Konzertsaal
LIEDERABEND
MAI Mit Katharina Schätz (Mezzosporan)
19.00 UHR

DI

26

Konzertsaal
KLAVIERABEND
MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez-Mehner
19.00 UHR

DO

28

Konzertsaal
DOZENTENKONZERT COLORS OF BASS (8)
MAI Mit Prof. Detmar Kurig (Kontrabass)
19.00 UHR

SA 30 Konzertmuschel im Aachener Stadtpark
AACHEN ZEIGT ENGAGEMENT 2026
MAI Musikalische Beiträge von Studierenden der Bläserklassen
15.00 UHR der HfMT Köln am Standort Aachen

Mit der Unterstützung des Fördervereins der
Musikhochschule in Aachen

ADRESSE Monheimsallee, 52068 Aachen



JUNI

MO 01 Konzertsaal
FLÖTENABEND
JUNI Mit Studierenden der Klasse Eva Maria Thiébaud
19.00 UHR

MI 03 Konzertsaal
VORTRAGSABEND
JUNI Mit Liam Hen (Bass)
19.00 UHR

FR 05 Konzertsaal
KLAVIERABEND
JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

SA 06 Konzertsaal
DOZENTENKONZERT
JUNI Liederabend im Rahmen des »Internationaal Festival Vocallis«
19.00 UHR
BARITON Raoul Steffani
KLAVIER Prof. Severin von Eckardstein

SO 07 Konzertsaal
FAGOTT-MATINEE
JUNI Mit Studierenden der Klasse Valentino Zucchiatti
11.00 UHR





so 07 **SUOR ANGELICA | PREMIERE**

JUNI OPER IN EINEM AKT VON GIACOMO PUCCINI
20.00 UHR AUS »IL TRITTICO«

Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

Schwester Angelica lebt seit Jahren im Kloster, zurückgezogen und ganz der Pflege des klösterlichen Kräutergartens verschrieben. In ihrem Herzen trägt sie die große Sehnsucht nach ihrem Sohn, den sie einst bei ihrer Tante zurücklassen musste. Nach Jahren stattet diese ihr einen Besuch ab und drängt Angelica, von ihrem Erbe zurückzutreten. Fast nebenbei erfährt Angelica dabei vom tragischen Tod ihres Sohnes. Sie greift zum Gift – da erklingen in der Ferne Engelsstimmen ...

Giacomo Puccini plante über Jahre hinweg einen Zyklus aus drei Einaktern, einem tragischen, einem lyrischen und einem burlesken. »Suor Angelica« ist das lyrische Intermezzo, eine berührende Kurzoper für ein großes Ensemble von Frauen.

In Kooperation mit dem Theater Aachen bringen Gesangsstudierende und das Orchester des Standorts Aachen der HfMT Köln unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh dieses außergewöhnliche, hoch emotionale Werk des beginnenden 20. Jahrhunderts im Kirchenraum zum Erklingen.

Gesangsstudierende und Orchester des Standorts Aachen der HfMT Köln

MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Timo Handschuh

REGIE Ramona Bartsch

DRAMATURGIE Dr. Ulrich Wilker

LICHT Manuel Michels

EINTRITT ab 17 Euro, Karten an der Theaterkasse
des Theater Aachen, www.theateraachen.de,
Telefon 0241 4784 244

ADRESSE An der Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 13.06., 20.06., 24.06., 01.07., 05.07.

**THEATER
AACHEN**

DI 09 Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

MI 10 Foyer der Hochschule
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
 JUNI »BAROCK: OPULENZ & ORNAMENT«
 18.00 UHR Barocke Klänge treffen auf leuchtende Formen – ein Dialog zwischen Musik und Bildkunst

Künstler*innen des Atelierhaus Aachen präsentieren zeitgenössische Werke, die die Opulenz und Pracht des Barock und den Zweiklang von Diesseits und Jenseits in Malerei, Objektkunst und Fotografie ganz unterschiedlich interpretieren. Im Anschluss an die Ausstellungseröffnung mit einem musikalischen Beitrag unter der künstlerischen Leitung von Prof. Timo Handschuh findet im Foyer der Hochschule ein kleiner Umtrunk statt.

Die Ausstellung läuft vom Mittwoch, 10.06.2026 bis Freitag, 17.07.2026. Der Eintritt ist frei.

Eine Kooperation mit dem Atelierhaus Aachen

DO 11 Konzertsaal
GEMEINSAMER HORN- UND TROMPETENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klassen Haeree Yoo (Horn)
 19.00 UHR und Simon Bales (Trompete)

FR 12 Konzertsaal
VIOLAABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Mischa Pfeiffer
 19.00 UHR

SA 13 Citykirche Aachen
SUOR ANGELICA | OPER IN EINEM AKT
 JUNI VON GIACOMO PUCCINI AUS »IL TRITTICO«
 20.00 UHR Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

INFOS siehe 07.06.2026

EINTRITT ab 17 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, www.theateraachen.de, Telefon 0241 4784 244

ADRESSE An d. Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 20.06., 24.06., 01.07., 05.07.

THEATER AACHEN

SO 14 Konzertsaal
SAXOPHONABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier
 17.00 UHR

MO 15 Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
 19.00 UHR

DI 16 Konzertsaal
NEUE-MUSIK-ABEND
 JUNI Mit Studierenden von Jun-Prof. Dr. Thomas Moore
 19.00 UHR und Cynthie van Eijden

MI 17 Konzertsaal
GITARRENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
 19.00 UHR

MI 17 Orchesterprobensaal (R. 410)
POSAUNENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad
 19.00 UHR und Jan Böhme

FR 19 Konzertsaal
KLARINETTENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Christoph Schneider
 19.00 UHR

SA 20 Citykirche Aachen
SUOR ANGELICA | OPER IN EINEM AKT
 JUNI VON GIACOMO PUCCINI AUS »IL TRITTICO«
 20.00 UHR Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

INFOS siehe 07.06.2026

EINTRITT ab 17 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, www.theateraachen.de, Telefon 0241 4784 244

ADRESSE An d. Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 24.06., 01.07., 05.07.

THEATER AACHEN

so **21** Juni **Konzertsaal**
STERNSTUNDEN 2
ZU GAST: RAIMUND NOLTE
11.00 UHR Diese zweite Aachener Sternstunde gestaltet unser langjähriger Gesangspädagoge Raimund Nolte.

Große Opern-Charaktere hat er auf internationalen Bühnen gegeben, talentierte junge Künstler hat er in seiner Klasse ausgebildet – und tut dies bis heute.

Statt eines gemischten Programms setzt diese Matinee auf bewusste Reduktion: Die Liedkunst von Franz Schubert (auf Gedichte von Johann Mayrhofer und Wolfgang von Goethe) trifft auf Lieder des selten aufgeführten Othmar Schoeck (auf Gedichte von Gottfried Keller und Josef Eichendorf) – ein spannungsreicher Dialog zwischen vertrautem Kernrepertoire und faszinierender Entdeckung, den er zusammen mit Prof. Ulrich Eisenlohr, em. Professor für Liedgestaltung der HfMT Köln, gestaltet.

Im Gespräch mit Prof. Timo Handschuh wird er auf seine lange sängerische Reise zurückblicken, die auch immer wieder in der Natur, in den Bergen, Ruhe und Kraft findet.

BASSBARITON Raimund Nolte
 KLAVIER Prof. Ulrich Eisenlohr

Gegen 12.30 Uhr erwartet die Gäste ein Apéro im Foyer der Hochschule

EINTRITT frei

mo **22** Juni **Konzertsaal**
OBOENABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto

di **23** Juni **Konzertsaal**
KLAVIERABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

mi **24** Juni **Konzertsaal**
KAMMERMUSIKABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Kammermusikklassen Vielhaber, Quiggle, Estelles, Benlloch und Kulek

mi **24** Juni **Citykirche Aachen**
SUOR ANGELICA | OPER IN EINEM AKT
20.00 UHR VON GIACOMO PUCCINI AUS »IL TRITTICO«
 Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

INFOS siehe 07.06.2026

EINTRITT ab 17 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, www.theateraachen.de, Telefon 0241 4784 244

ADRESSE An d. Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 01.07., 05.07.

**THEATER
AACHEN**

do **25** Juni **Konzertsaal**
GESANGSABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Piffka

fr **26** Juni **Büchelmuseum Rote Burg**
VIOLINABEND IM BÜCHELMUSEUM
19.00 UHR LEITUNG Prof. Skerdjano Keraj
 ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

sa **27** Juni **Konzertsaal**
VIOLINENABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch

so **28** Juni **Konzertsaal**
KAMMERMUSIKABEND
19.00 UHR Mit Werken von Barber, Ligeti und Messiaen
 VIOLONCELLO Frederick Pietschmann
 (Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker)

mo **29** Juni **Konzertsaal**
SCHLAGWERKABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Lukas Böhm,
 Prof. Uwe Mattes und Patrick Kersken

di **30** Juni **Konzertsaal**
GESANGSABEND
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr

JULI

MI

01

Konzertsaal

GITARRENABEND

JULI

MUSIK VON MANUEL MARIA PONCE

19.00 UHR

Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

MI

01

Citykirche Aachen

SUOR ANGELICA | OPER IN EINEM AKT

JULI

VON GIACOMO PUCCINI AUS »IL TRITTICO«

20.00 UHR

Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

INFOS siehe 07.06.2026

EINTRITT ab 17 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, www.theateraachen.de, Telefon 0241 4784 244

ADRESSE An d. Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

WEITERER TERMIN 05.07.

DO

02

Konzertsaal

CELLOABEND

JULI

Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker

19.00 UHR

FR

03

Konzertsaal

VIOLINABEND

JULI

Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj

19.00 UHR

SA

04

Konzertsaal

GESANGSABEND

JULI

Mit Studierenden der Klasse Prof. Raimund Nolte

19.00 UHR

SO

05

Konzertsaal

VIOLA-MATINEE

JULI

Mit Studierenden der Klasse Volodymyr Mykytka

12.00 UHR

SO

05

Citykirche Aachen

SUOR ANGELICA | OPER IN EINEM AKT

JULI

VON GIACOMO PUCCINI AUS »IL TRITTICO«

20.00 UHR

Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

>

THEATER AACHEN

MO

06

Konzertsaal

KAMMERMUSIKABEND

JULI

Mit Studierenden der Kammermusikklassen

19.00 UHR

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Christian Schweiker

DI

07

Konzertsaal

KLAVIERABEND

JULI

Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein

19.00 UHR

DO

09

Konzertsaal

CELLOABEND

JULI

Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker

19.00 UHR

FR

17

Klangbrücke Aachen

WEISSE ROSE

JULI

SZENEN FÜR 2 SÄNGER UND 15 INSTRUMENTALISTEN

19.00 UHR

VON UDO ZIMMERMANN

In der Fassung von 1986

Master-Abschlussproduktion von Valerie Haunz
(Klasse Prof. Kunz-Eisenlohr)

SOPHIE SCHOLL Valerie Haunz (Sopran)
HANS SCHOLL Ferdinand Krumbügel (Bariton)

Mit Musikerinnen und Musikern des Ensemble Aix-Tent

MUSIKALISCHE LEITUNG Jun-Prof. Dr. Thomas Moore
INSZENIERUNG Felix Scharff & Jonathan Linde

ADRESSE Kurhausstraße 2, 52062 Aachen

Eine Kooperation mit der Gesellschaft für
zeitgenössische Musik Aachen e.V.

SAVE THE DATE

SA 29

AUGUST

19.00 UHR

Konzertsaal

ERÖFFNUNGSKONZERT

MOZARTE INTERNATIONAL PIANO

COMPETITION & FESTIVAL 2026

Werke von W. A. Mozart, Clara Schumann,
F. Mendelssohn Bartholdy

Kammerorchester der HfMT Köln/Standort Aachen

LEITUNG Prof. Timo Handschuh

FR 04

SEPTEMBER

19.00 UHR

Konzertsaal

PREISTRÄGERKONZERT

MOZARTE INTERNATIONAL PIANO

COMPETITION & FESTIVAL 2026

Klavierkonzerte von W. A. Mozart

Mit den Preisträger*innen des Wettbewerbs

Kammerorchester der HfMT Köln/Standort Aachen

LEITUNG Prof. Timo Handschuh

MOZARTE

INFOS www.mozarte-aachen.com

SA 10

OKTOBER

13.00 UND

15.00 UHR

Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

HÄNSEL UND GRETEL

Gekürzte Fassung der Oper von Engelbert Humperdinck

für Sopran, Sprecher und Kammerorchester

Kammerorchester der HfMT Köln/Standort Aachen

LEITUNG Prof. Timo Handschuh

SA 14

NOVEMBER

19.30 UHR

Aachener Dom

FESTKONZERT IM AACHENER DOM

Charles Tournemire: Orchestersuite zur Oper

»Le petit pauvre d'Assise« (Welturaufführung)

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur

VIOLINE Baiba Skride

Sinfonieorchester der HfMT Köln/Standort Aachen

LEITUNG Prof. Timo Handschuh

WIR BRAUCHEN SIE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.. Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

MEHR INFORMATIONEN AUF
www.musikhochschule-in-aachen.de

Kontakt

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.

Theaterplatz 16

52062 Aachen

E-Mail: eva.rother@musikhochschule-in-aachen.de

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.

Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366

IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX



Förderverein
der Musikhochschule Aachen e.V.

»Ja, ich will Mitglied werden!«

Vor- und Zuname	
Anschrift	
E-Mail	Telefon

**Förderverein
der Musikhochschule Aachen e. V.**

Theaterplatz 16
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll _____ Euro betragen.
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

☐ Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Konto	BLZ

Sparkasse / Bank

☐ Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX

Ort und Datum	Unterschrift

DANKE.

52062 Aachen

Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 283 80 422.