

SO FINDEN SIE UNS

Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

ADRESSE

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter www.hfmt-koeln.de.

Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 283 80 422.

Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM AACHEN

Wintersemester
2025/2026



Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

TAGESAKTUELLE INFOS AUF
www.hfmt-koeln.de

Impressum

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Marc Vogler
Dezernat 3, Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger, Peter Hinschlaeger

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebe Studierende, sehr geehrte Damen und Herren,

herzlich willkommen zum neuen Wintersemester 2025/26 am Standort Aachen der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Ein **Farbenspiel** ist es, was uns jetzt im Herbst erwartet, wenn die Blätter der Bäume sich verändern, die Natur sich umstellt auf eine neue Jahreszeit. Gleichzeitig bleibt das Sonnenlicht maßgeblich, um genau diese Farben zu betonen, zu schattieren oder sie in warmes Gold zu tauchen.

Ein ebenso beeindruckendes **Farbenspiel** erwartet Sie in den vielen Konzerten und Vortragsabenden unseres Hauses, in diesem Semester mit einem größeren Fokus auf dem Klavier. Ist es nicht dieses Instrument, das über all die Jahrhunderte gewachsen und geradezu prädestiniert ist für diese Vielfalt? Denken wir nur an die barocke Strenge der Werke Bachs, die wild-zupackenden Sonaten von Beethoven oder gar musikalischer Impressionismus à la Debussy und Ravel – all dies wird erklingen.

Aber auch die übrigen Instrumental- und Gesangsklassen unserer Hochschule widmen sich dieser Überschrift: das Orchester selbst wird in Kooperation »mit den Kölnern« ein herrlich farbiges Programm anbieten mit Meisterwerken von Humperdinck, Strauss, Debussy und eben auch Ravel. Im Dezember erwarten wir dann voll Spannung die erste orchestrale Zusammenarbeit mit den beiden Konservatorien aus Maastricht und Liège.

Seien Sie herzlich willkommen zu unseren musikalischen Veranstaltungen; im Haus, aber auch auswärts. Und lassen Sie sich berühren von einem **Farbenspiel**, welches vielfältiger nicht sein kann.



Ihr

Prof. Timo Handschuh

Geschäftsführender Direktor des Standorts Aachen der HfMT Köln

Prof. Andreas Frölich

Prof. Skerdjano Keraj

Mitglieder des Direktoriums

SEPTEMBER

MO 01 Konzertsaal
 BIS **MOZARTE – INTERNATIONAL PIANO
 COMPETITION & FESTIVAL 2025**

FR 05 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Andreas Frölich
 SEPTEMBER durchgehend: Ausstellung »Mozart an Art XII«

- 01.09. 11.00 Uhr: Competition Professional 1st round
- 01.09. 19.30 Uhr: Opening Concert mit dem Parfenov Duo
- 02.09. 10.00 Uhr: Competition Professional 1st round
- 02.09. 19.30 Uhr: Festival Concert 2 mit I. Loatelli und G. Devastato
- 03.09. 10.00 Uhr: Competition Professional 1st round
- 03.09. 19.30 Uhr: Festival Concert 3 mit P. Raskin und R. Andres und A. Wass und G. Tudorache (Violine)
- 04.09. 10.00 Uhr: Competition Professional Semifinals
- 04.09. 19.30 Uhr: Mozartiana
 Prof. Skerdjano Keraj (Violine)
 Prof. Andreas Frölich (Klavier)

Kammerorchester der HfMT Köln/Aachen
 DIRIGENT Prof. Timo Handschuh
 Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart
 und Marc L. Vogler

- 05.09. 10.00 Uhr: Competition Professional Final
- 05.09. 19.30 Uhr: Professional Prize Winner Concert

Die Wettbewerbsrunden sind öffentlich. Jeweils eine halbe Stunde vor Konzertbeginn findet im Foyer ein Apéro statt.

Die Fortsetzung des Wettbewerbs folgt vom 25. bis 28.09.2025

FR 12 Konzertsaal
 SEPTEMBER **VORTRAGSABEND: PHILIPP LYNOV**
 18.00 UHR Mit Philipp Lynov, Konzertexamen Klavier

FR 19 Konzertsaal
 SEPTEMBER **BACHELOR-ABSCHLUSSKONZERT:
 FREDERICK PIETSCHMANN**
 19.00 UHR Mit Frederick Pietschmann, Violoncello
 (Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker)

DO 25 Konzertsaal
 BIS **MOZARTE – INTERNATIONAL PIANO
 COMPETITION & FESTIVAL 2025**
 SO 28 (Fortsetzung)

- SEPTEMBER KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Andreas Frölich
- 25.09. 19.30 Uhr: Opening Concert
 - 26.09. 10.00 Uhr: Competition Young Professionals
 - 26.09. 19.30 Uhr: Festival Concert mit Jury-Mitgliedern & MozArte Artists
 - 27.09. 10.00 Uhr: Competition Junior A and B
 - 28.09. 15.00 Uhr: Junior Category Prize Winner Concert

Die Wettbewerbsrunden sind öffentlich. Jeweils eine halbe Stunde vor Konzertbeginn findet im Foyer ein Apéro statt.

OKTOBER

SO 05 Konzertsaal
 OKTOBER **GOETHE FELIX – DAS WUNDERKIND IN WEIMAR**
 11.00 UHR Matinee mit Werken von Mozart und Mendelssohn Bartholdy
 KLAVIER Matthias Rein
 VIOLINE Ulrike Schanze
 VIOLONCELLO Sophia Kummer

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Goethe-Gesellschaft in Aachen e.V.

MI 08 Orchesterprobensaal (R. 410)
 OKTOBER **KAMMERMUSIKABEND**
 19.00 UHR Mit Studierenden der Posaunenklasse Prof. Ulrich Flad und Jan Böhme

DO 09 Konzertsaal
 OKTOBER **FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG**
 11.00 UHR Mit dem Barockorchester des Standorts Aachen der HfMT Köln
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Timo Handschuh

SA **11** Standort Aachen der HfMT Köln
TAG DER OFFENEN TÜR

OKTOBER Nach den überwältigenden Rückmeldungen des letzten
11.00 BIS Jahres öffnet unser Hochschulstandort auch in diesem Jahr
16.00 UHR wieder seine Türen: am TAG DER OFFENEN TÜR erwarten
Sie u. a. Eindrücke von offenem Instrumental- und Gesangs-
unterricht, Sprachcoaching sowie kleine Konzertformate
in unserem Orchesterprobensaal (R. 410).

**Als krönender Abschluss des Tages findet um 15 Uhr ein
Familienkonzert im Konzertsaal statt:** zum 340. Geburtstag
des Thomaskantors Johann Sebastian Bach schlüpft Gesangs-
dozent Raimund Nolte erzählerisch und sängerisch in die
Rolle des Komponisten selbst.

Es musizieren Solisten und das Barockorchester der
Hochschule unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh.

DO **16** Konzertsaal
KLAVIERABEND

OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
19.00 UHR

SA **18** Konzertsaal
KLAVIERABEND

OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

FR **24** Eurogress Aachen (Brüssel-Saal)
**ORCHESTERKONZERT – VON DER SPÄTROMANTIK
ZUM IMPRESSIONISMUS**

OKTOBER
19.30 UHR Engelbert Humperdinck: Ouvertüre zur Oper
»Hänsel und Gretel«
Richard Strauss: Zweites Konzert für Waldhorn Es-Dur
HORN Zhenjie Ke
Claude Debussy: La Mer – drei sinfonische Skizzen
Maurice Ravel: Boléro

Orchester der HfMT Köln, Standorte Köln und Aachen
LEITUNG Prof. Timo Handschuh

EINTRITT 6 Euro, Karten über KölnTicket.de und an
der Abendkasse

ADRESSE Eurogress Aachen, Monheimsallee 48, 52062 Aachen





DI **28** Konzertsaal
OKTOBER **KLAVIERABEND**
Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

FR **31** Konzertsaal
OKTOBER **KLAVIERABEND**
Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
19.00 UHR

NOVEMBER

DO **06** Konzertsaal
NOVEMBER **KLAVIERABEND**
Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
19.00 UHR

DO **13** Konzertsaal
NOVEMBER **KLAVIERABEND**
Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

DO **20** Konzertsaal und Foyer der Hochschule
NOVEMBER **AIX•TENT: SPEKTRALE PERSPEKTIVEN**
Ein Neue-Musik-Konzert unter der Leitung von
19.00 UHR Prof. Dr. Thomas Moore

Tauchen Sie ein in eine Welt, in der Klang zu Raum, Bewegung und Empfindung wird. Dieses immersive Programm lädt das Publikum ein, die schillernden Ränder des Spektralismus zu erkunden - beginnend mit James Tenneys In a Large Open Space, in dem sich die Zuhörenden frei bewegen und ihr eigenes Hörerlebnis gestalten. Julia Wolfes Blue Dress bringt rohe Energie und Reibung, gefolgt von Tenneys meditativer Studie Having Never Written a Note for Percussion. Den Abschluss bildet Catherine Lambs Tone/Noise - ein warmes, alles umhüllendes Rauschen für die Sinne.

FR **21** Konzertsaal
NOVEMBER **GESANGSABEND**
Mit Studierenden der Klasse Prof. Mirella Hagen
19.00 UHR

so **23** Konzertsaal
ABSCHLUSSKONZERT:
 NOVEMBER **BRIGITTE-KEMPEN-WETTBEWERB 2025**
 19.00 UHR Urkundenverleihung und Konzert der Preisträger*innen
 des Brigitte-Kempen-Wettbewerbs 2025

Der Brigitte-Kempen-Wettbewerb wird jedes Jahr im
 November im Andenken an die Aachener Journalistin
 Brigitte Kempen vom Förderverein der Musikhochschule
 in Aachen ausgerichtet.

In diesem Jahr findet das Wertungsspiel für
 Violine solo statt.

JURYVORSITZ Prof. Timo Handschuh

Eine Veranstaltung des Fördervereins
 der Musikhochschule in Aachen e.V.



mo **24** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

mo **24** Orchesterprobensaal (R. 410)
TROMPETENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Simon Bales
 19.00 UHR

do **27** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückner
 19.00 UHR

fr **28** Konzertsaal
GITARRENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
 19.00 UHR

so **30** Konzertsaal
VIOLINEN-MATINEE
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch
 12.00 UHR

DEZEMBER

di **02** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
 19.00 UHR

mo **08** Konzertsaal
GRAN PARTITA
 DEZEMBER Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für
 19.00 UHR Bläser »Gran Partita« KV 361

13 Lehrende und Studierende musizieren gemeinsam
 Wolfgang Amadeus Mozarts Serenade B-Dur für zwölf Bläser
 und Kontrabass »Gran Partita«. Das Adagio gilt als einer der
 schönsten langsamen Sätze überhaupt, eindrucksvoll in Szene
 gesetzt auch in Milos Formans berühmten Film »Amadeus«.

mi **10** Konzertsaal
DOZENTENKONZERT
 DEZEMBER COLORS OF BASS (7)
 19.00 UHR Mit Prof. Detmar Kurig, Kontrabass

do **11** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

fr **12** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig
 19.00 UHR

mo **15** Eurogress Aachen (Europa-Saal)
ORCHESTERKONZERT
 DEZEMBER DIE 9. SINFONIE VON GUSTAV MAHLER
 19.00 UHR Eine Kooperation mit den Musikhochschulen
 Maastricht und Liège

Die 2025 neu begründete Orchesterkooperation der Musik-
 hochschulen Maastricht, Liège und Köln/Aachen hat zum Ziel,
 mit Studierenden der drei Hochschulen gemeinsam große
 >

- > sinfonische Literatur zu erarbeiten. Durch die Zusammenarbeit wird die Möglichkeit geschaffen, auch Werke zu realisieren, die ansonsten von den Hochschulen alleine nicht besetzt werden können. Zudem eröffnet sie Begegnungen und den Austausch der Studierenden untereinander. Das Programm wird im zwei-jährigen Turnus unter wechselnder musikalischer Leitung an allen drei Standorten zur Aufführung gebracht.

Gestartet wird die Kooperation im Jubiläumsjahr der HfMT Köln mit der 9. Sinfonie von Gustav Mahler unter der Federführung des Konservatoriums Maastricht und unter der musikalischen Leitung von Arjen Tien.

Orchester der Hochschulen HfMT Köln/Standort Aachen, Konservatorium Maastricht und Conservatoire Royal de Liège

LEITUNG Arjen Tien

EINTRITT 6 Euro, Karten über KölnTicket.de und an der Abendkasse

ADRESSE Eurogress Aachen, Monheimsallee 48, 52062 Aachen



SA **20** Konzertsaal
VIOLINENABEND

DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
19.00 UHR

MO **22** Konzertsaal
VIOLAABEND

DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Volodymyr Mykytka
19.00 UHR

JANUAR 2026

DO **08** Konzertsaal
GESANGSABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Piffka
19.00 UHR

SA **10** Konzertsaal
VIOLINENABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch
19.00 UHR

MO **12** Konzertsaal
FLÖTENABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Eva-Maria Thiébaud
19.00 UHR

DI **13** Konzertsaal
KLAVIERABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
19.00 UHR

MI **14** Konzertsaal
OBOENABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto
19.00 UHR

DO **15** Konzertsaal
KLAVIERABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückert
19.00 UHR

FR **16** Konzertsaal
GITARRENABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
19.00 UHR

SO **18** Konzertsaal
KONZERT DES INSTITUTS FÜR ALTE MUSIK

JANUAR Studierende aus den Klassen der Alten Musik
19.00 UHR präsentieren ein Programm vom 15. bis 19. Jahrhundert auf authentischen Instrumenten.

MO **19** Konzertsaal
GESANGSABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
19.00 UHR

DI **20** Konzertsaal
CELLOABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
19.00 UHR

MI **21** Konzertsaal
SCHLAGWERKABEND

JANUAR Studierende der Schlagzeugklasse Prof. Lukas Böhm,
19.00 UHR Prof. Uwe Mattes und Patrick Kersken

DO **22** Konzertsaal
KLAVIERABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

FR **23** Konzertsaal
KLAVIERABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold
19.00 UHR

SA **24** Konzertsaal
KLARINETTENABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Christoph Schneider
19.00 UHR

MO **26** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
JANUAR Mit Studierenden der Kammermusikklassen
19.00 UHR
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Christian Schweiker

DI **27** Konzertsaal
NEUE-MUSIK-ABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Thomas Moore
und Cynthia van Eijden
19.00 UHR

MI **28** Konzertsaal
POSAUNENABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad und Jan Böhme
19.00 UHR

DO **29** Konzertsaal
CELLOABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
19.00 UHR

FR **30** Konzertsaal
GESANGSABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Raimund Nolte
19.00 UHR





FEBRUAR

SA 07 Konzertsaal
VIOLINENABEND
FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
19.00 UHR

SO 08 Konzertsaal
SAXOPHONABEND
FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier
17.00 UHR

FR 13 Konzertsaal
CELOBRATION!
FEBRUAR Bachelor-Abschlusskonzert: Sophia Ireen Kummer
19.00 UHR Sophia Ireen Kummer (Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker)
präsentiert solistische und kammermusikalische Werke, die sie
im Rahmen ihrer Cello-Laufbahn besonders geprägt haben.



DANKE.

WIR BRAUCHEN SIE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.. Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.musikhochschule-in-aachen.de**

Kontakt

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Theaterplatz 16
52062 Aachen
E-Mail: eva.rother@musikhochschule-in-aachen.de

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD333XX



Förderverein
der Musikhochschule Aachen e.V.

»Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail Telefon

Konto BLZ

Sparkasse / Bank

**Förderverein
der Musikhochschule Aachen e. V.**
Theaterplatz 16
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll _____ Euro betragen.
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD333XX

Ort und Datum Unterschrift