

## TEILNEHMENDE DOZENT\*INNEN

### Bachelor of music Studienrichtung IGP und EMP

Prof. Dr. Carmen Heß (IGP), Prof. Sarah Semke (EMP), Dörte Bald (Sprecherziehung, Moderation), Annika Boos (Stimmbildung), Susanne Fromme (Musik und Bewegung/ Tanz), Hilde Kuhlmann (Chorleitung), Stefanie Siebers (Sprecherziehung, Schauspiel), Prof. Dr. Barbara Rucha (Ensembleleitung), Torsten Wenz (Percussion)

Bağlama	Kemal Dinç
Fagott	Benedikt Seel
Gitarre	Prof. Goran Krivokapic, Prof. Gerhard Reichenbach, Denis Schmitz
Horn	Carsten Hoffmann
Klarinette	Michael Schmidt
Klavier	Prof. Dr. Florence Millet, Jee-Young Phillips, Jan Ehnes
Kontrabass	Hyun-Joo Oh
Mandoline	Prof. Caterina Lichtenberg, Annika Hinsche
Oboe	N.N.
Posaune	Peter Stuhec
Querflöte	Prof. Dirk Peppel
Schlagwerk	Prof. Lukas Böhm, Mathias Haus, Mirosław Pyschny (im Gruppenunterricht)
Trompete	Martin Griebel
Viola	N.N.
Violine	Prof. Michael Foyle
Violoncello	N.N.
Gesang	Matthias Minnich
Studienberatung	N.N.
Eignungsprüfung	Thomas Enselein
Gehörbildung und Elementare Musiklehre	

## IMPRESSUM

HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

TEXTE, REDAKTION & ENDKORREKTUR Susanne Klaus,

Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen

FOTO envato elements

GESTALTUNG www.cream-design.de

## DER ZEITPLAN AUF EINEN BLICK

### FREITAG, 21.11.2025

14.00 - 15.00 Uhr / Raum N302

**Studienberatung** Bachelor of Music IGP und EMP

15.00 - 15.45 Uhr / Kammermusiksaal

**Kurs / Teil I:** Bachelor of Music IGP und EMP

15.45 - 16.30 Uhr / Kammermusiksaal

**Kurs / Teil II:** Bachelor of Music IGP und EMP

16.30 - 17.15 Uhr / Raum 012 (Lehrerzimmer)

**Austauschrunde** / Kursteilnehmer\*innen fragen Studierende

17.15 - 19.00 Uhr / Kammermusiksaal

**Kurs / Teil III und IV:** Bachelor of Music IGP und EMP

### Samstag, 22.11.2025

09.00 - 14.30 Uhr / Räume bitte Aushänge beachten

**Kurse Instrumente**

09.00 - 14.30 Uhr / Raum 012 (Lehrerzimmer)

**Austauschrunde**

Kursteilnehmer\*innen fragen Studierende

10.30 - 13.00 Uhr / Kammermusiksaal

**Kurs Gesangspädagogik**

Im Anschluss individuelles Vorsingen

13.00 - 13.45 Uhr / Treffpunkt im Foyer EG

**Hausführung**

13.45 - 14.30 Uhr / Konzertsaal

**Konzert**

Studierende stellen sich vor

14.30 - 16.00 Uhr / Kammermusiksaal

**Studienberatung allgemein**

16.00 - 17.30 Uhr / Raum N302

**Simulation Eignungsprüfung**

Gehörbildung und Elementare Musiklehre

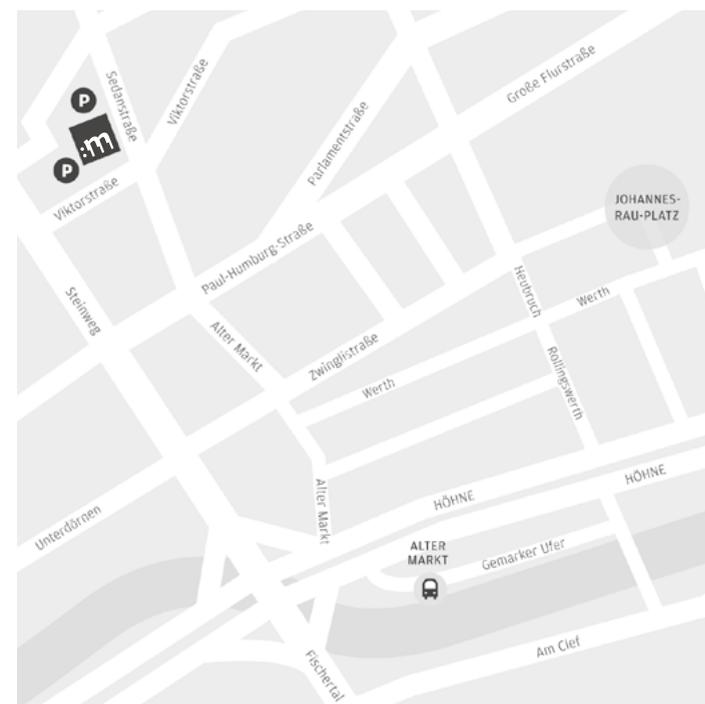


## SO FINDEN SIE UNS IN WUPPERTAL

Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebbahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befindet sich unmittelbar an der Hochschule. Genauere Wegbeschreibungen finden Sie im Internet über [www.hfmt-koeln.de/standort-wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/standort-wuppertal)

Weitere Informationen und Anmeldung  
**Hochschule für Musik und Tanz Köln,  
 Standort Wuppertal**

Susanne Klaus  
 Sedanstraße 15  
 42275 Wuppertal  
 Telefon 0221 28 380 604  
[susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de)  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)



21. und 22.11.2025

# MUSIKSTUDIUM? KURSE FÜR STUDIEN- INTERESSIERTE

**ANMELDUNG  
BIS 10.11.2025**



## LIEBE NEUGIERIGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER,



wir laden Sie zu einem Schnupperkurs in unserem historischen Gebäude am Sedansberg, Wuppertal Barmen, ein, um Ihnen zuzuhören, Sie zu beraten, Ihnen einen Einblick auf musikalische Erlebnisse und Ausbildung in vielen Fächern des Musiklebens zu schenken.

Unsere Hochschule für Musik und Tanz Köln am Standort Wuppertal ist zwei Tage offen für junge Menschen, die sich mit Instrument oder Stimme einen Beruf in der Kunst mit Musik wünschen. Sie lernen unsere Lehrenden kennen und hören oder sprechen mit Studierenden.

Einzelne künstlerische Unterrichtseinheiten bis zu Vorbereitungstutorien in Pädagogik oder Theorieprüfung, eine Führung durch die exzellenten Bedingungen des Günter Wand Hauses mit einem Konzert einiger Studierenden erwarten Sie.

Die Vielfalt an möglichen Orientierungen, die Bedeutung der Musik und des Künstlertums in der Gesellschaft, die Entdeckung eigener Fähigkeiten und Bewunderung des Schaffens Anderer, sind nur einige der Schätze, die in diesem Feld das Leben bereichern.

Herzliche Grüße  
Prof. Dr. Florence Millet  
Geschäftsführende Direktorin



Kurse Musikstudium

### ANMELDUNG

Legen Sie ihrer Anmeldung eine kurze Biografie ihres bisherigen musikalischen Werdegangs bei (Ohne diese kann ihre Anmeldung nicht angenommen werden!) und benennen das Werk, das Sie für den Schnupperkurs vorbereiten möchten.

An den Hausführungen, Konzerten, Studienberatung und der simulierten Aufnahmeprüfung können Sie ohne vorherige Anmeldung teilnehmen. Gerne können Sie sich auch für beide Schnupperkurse am Freitag und Samstag anmelden.

Bitte füllen Sie das Anmeldeformular aus und schicken es bis 10.11.2025 an folgende Adresse:

**Hochschule für Musik und Tanz Köln / Standort Wuppertal**  
Frau Susanne Klaus  
Sedanstraße 15, 42275 Wuppertal

Die Anmeldung kann auch per E-Mail mit Auflistung aller relevanten Daten an [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de) erfolgen. Rückfragen zu den Kursen per E-mail oder telefonisch an Susanne Klaus, Telefon 0221 283 80 604

### ABLAUF

FREITAG, 21.11.2025 / 14.00 BIS 19.00 UHR

#### KURS BACHELOR OF MUSIC

##### STUDIENGÄNGE

Instrumentalpädagogik / Gesangspädagogik / Elementare Musikpädagogik

Zum zwölften Mal in Folge bieten wir einen separaten Kurs für die Studiengänge Bachelor of Music Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) sowie Elementare Musikpädagogik (EMP) an. Hier erhalten Sie einen Einblick in die vielseitigen künstlerisch-praktischen Bereiche dieser Studiengänge, die neben dem Hauptfach einen Großteil des Studiums ausmachen: Body-Percussion, Ensembleleitung, Musik und Bewegung/Tanz, Sprecherziehung, Stimmbildung, Szenisches Spiel.

Der Kurs besteht aus 2 Teilen. In der Pause haben die Kursteilnehmer die Möglichkeit, sich mit Studierenden der Hochschule auszutauschen und Fragen zu stellen.

Kurse Musikstudium

SAMSTAG, 22.11.2025 / 09.00 BIS 14.30 UHR

#### KURS INSTRUMENTE

jeweils 30 bis 45 Minuten Einzelunterricht

(Schlagwerk als Gruppenunterricht)

Individuelle persönliche Beratung durch die jeweiligen Dozent\*innen

#### KURS GESANGSPÄDAGOGIK

10.30 bis 13.00 Uhr / Kammermusiksaal

Für alle, die sich für ein klassisches Gesangstudium mit pädagogischem Schwerpunkt (IGP und EMP) interessieren, findet am 22.11.2025 ein separater Kurs statt.

Zuerst findet eine Vorstellung und eine Studienberatung statt. Nach musikalischen Beiträgen von Studierenden unterschiedlicher Semester können Sie unkompliziert im Unterricht hospitieren und uns bei der Arbeit über die Schulter schauen. Kommen Sie mit Studierenden ins Gespräch und lassen Sie sich von unseren Dozent\*innen individuell beraten. Gerne können Sie im Anschluss individuell Vorsingen.

#### Was uns auszeichnet:

- eine individuelle Betreuung durch ein engagiertes Team erfahrener Dozent\*Innen
- ein umfangreiches Studienangebot von Hauptfachunterricht, Korrepetition, Liedklasse, Sprecherziehung, szenischer Arbeit, Ensembleleitung sowie weiterer musikalischer und pädagogischer Ergänzungsfächer
- sehr gute Berufsperspektiven durch eine praxisnahe Ausbildung und zahlreiche Kooperationen mit Kultur- und Bildungsinstitutionen der Region

### STANDORT WUPPERTAL

Lernen Sie unsere Hochschule kennen. Am Samstag findet um 13.00 Uhr eine Hochschulführung statt. Treffpunkt ist im Foyer im Erdgeschoss. Nach ca. 45 Minuten endet die Hausführung im Konzertsaal. Hier präsentieren sich im Anschluss Studierende unterschiedlicher Semester in einem 45 minütigen Konzert.



### ANMELDEFORMULAR

Abschnitt per Post senden oder einscannen und per Mail an [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de) senden.

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an folgendem Kurs an:

Für Bachelor of music IGP/EMP am Freitag, 22.11.2025

Für das Instrument am Samstag, 23.11.2025

Kurs Gesangspädagogik am Samstag, 23.11.2025

Individuelles Vorsingen

Vorname

Zuname

Geburtsdatum

Anschrift

Mobiltelefon

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

(bei nicht volljährigen Teilnehmern Unterschrift der Eltern)