05.12.2026 / ab 14.00 Uhr
06.12.2026 / ab 11.00 Uhr
Familientag

Winterfest

zur Einweihung des erweiterten Campus der HfMT Köln

Der Eintritt ist frei.

Sie sind herzlich eingeladen mit uns zu feiern!



Hochschule für Musik und Tanz Köln

Auftakt

Herzlich willkommen zu einem besonderen Wochenende in der Hochschule für Musik und Tanz Köln!

Mit unserem Winterfest öffnen wir die Türen unseres neuen Hauses und laden Sie herzlich ein, diesen besonderen Ort und seine vielfältigen Möglichkeiten für kreativen und künstlerischen Austausch sowie für Begegnungen kennenzulernen.

Für die vertrauensvolle Zusammenarbeit und das gemeinsame Engagement danken wir dem Ministerium für Kunst und Wissenschaft NRW und dem Bau- und Liegenschaftsbetrieb NRW sehr herzlich. So konnten unsere neuen Räumlichkeiten im vorgesehenen Zeitrahmen Wirklichkeit werden.

Entdecken Sie unser neues Gebäude und erleben Sie die ganze Vielfalt unserer Hochschule – mit zwei Tagen voller Musik, Tanz und besonderer künstlerischer Momente.

Am Samstag, den 5. Dezember, präsentieren unsere Studierenden und Lehrenden ab 14 Uhr die beeindruckende Bandbreite unseres künstlerischen Angebots. Ein Performance Walk führt Sie durch die neuen Räume und macht die kreative Ausdruckskraft unserer Hochschule an vielen Orten unmittelbar erlebbar.

Der Sonntag, 6. Dezember, steht ganz im Zeichen der Familien. Mit Kinderoper, Kinderchor, Liedern unterm Weihnachtsbaum, Tanzpräsentationen, Jazz für Kinder und vielen weiteren Angeboten laden wir unsere kleinen und großen Gäste zum Staunen, Zuhören und Mitmachen ein.

Für das leibliche Wohl ist gesorgt: Essens- und Getränkestände laden zum Verweilen und gemeinsamen Feiern ein.

Wir freuen uns darauf, Ihnen unser neues Haus zu zeigen und gemeinsam mit Ihnen ein Wochenende voller Musik, Tanz und schöner Begegnungen zu erleben.
Seien Sie unsere Gäste!

Ihre Rektorin
Prof. Andrea Raabe

Samstag, 05.12.2026

Eröffnungstag

14.00 – 20.00 Uhr / Innenhof
Minifoodmarket

14.00 – 14.30 Uhr Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Auftakt
Begrüßung durch die Rektorin Prof. Andrea Raabe

Charles Alkan: Le Festin d'Esope
KLAVIER Jiaqing Luo

Folk Rabe: »Bolos«
mit Nikolas Billen, Silas Funcke, Wilhelm Winternheimer,
Zeming Sui und Guglielmo Nicolini (Posaunen)

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Jun.-Prof. Thomas Moore, Prof. Ulrich Flad

David Maslanka: aus »Recitation Book«
Fanfare/Variations on »Durch Adams Fall«

ELAN Saxophonquartett
SOPRANSAXOPHON Leonor Ferreira
ALTSAXOPHON Enja Golob
TENORSAXOPHON Nele Viehmann
BARITONSAXOPHON Aram Poghosyan

14.30 – 15.00 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.003 (Erdgeschoss)
Improvisierte Musik
PIANO Tryfon Typou
SAXOPHONE Ben Jones

15.00 – 15.25 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.304, 3. Etage
Piano Jazz
Benedikt Fröhlich Trio

15.00 – 15.45 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Dozent*innenkonzert
Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20
für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass >

MIT Prof. Ariadne Daskalakis (Violine), Prof. Marko Milenković (Viola), Prof. Thomas Carroll (Violoncello), Tim Schulze (Kontrabass), Prof. Ralph Manno (Klarinette), Prof. Ulrich Hermann (Fagott), Haeree Yoo (Horn)

15.00 – 15.45 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek

Kammermusik – Sommerklänge und Seelenwelten

Hugo Wolf: Italienische Serenade
VIOLINE Klara Gronet, Caspar Bellamy
VIOLA Leona Kondratenko
VIOLONCELLO Caio Albuquerque

Samuel Barber: Summer Music for Wind Quintet, op. 31
Sandkaul-Quintett
FLÖTE Fedor Kalashnov
OBOE Francesca Mattioli
KLARINETTE Louisa Perry
HORN Ku-Hsin Chen
FAGOTT Victor König

Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101
Trio Yin
VIOLINE Lucie Krotilová
VIOLONCELLO Yipei Sun
KLAVIER Ariel Chen

Ensembles der Kammermusikklassen der HfMT Köln

15.00 – 20.00 Uhr / Gebäude 20, Foyer Neubau (Start am Infotisch)

Gehörgänge – Erkundungen in Klang und Bewegung

Wie lernt man ein Haus kennen? Was bringt es zum Klingen, was in Bewegung? Und wer begegnet hier eigentlich wem?

In kleinen Gruppen machen sich die Besucher*innen auf den Weg durch noch unbekannte Räume auf dem neuen Campus der Hochschule. Sie folgen Klängen, treffen auf Tanz, Musik und Performance, entdecken sonst unzugängliche Orte und Zwischenräume. Sie hören, gehen, halten inne und kommen selbst in Bewegung. Das Haus wird zum Mitspielenden – und aus einem Rundgang ein intimes Kennenlernen.

Mit Musik- und Tanzstudierenden des Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, des Fachbereichs 6 (Jazz/Pop) und des Zentrums für Künstlerische Forschung und Digitale Innovation >

IDEE & KONZEPT Prof. Constanze Schellow, Prof. Florian Hollerweger

Jede halbe Stunde Start im Foyer des Neubaus
DAUER ca. 45 Min
ANMELDUNG Infotisch im Foyer, max. 10 Teilnehmende pro Walk

15.30 – 16.00 Uhr / Gebäude 20, Studio 4 / ZZT

Soloarbeiten und choreographische Experimente von Tanzstudierenden

In drei abwechslungsreichen Präsentationsslots geben Studierende des Bachelorstudiengangs Tanz Einblicke in ihre künstlerische Praxis. Mit Ausschnitten aus Soloarbeiten, eigenen choreografischen Experimenten und weiteren tänzerischen Arbeiten zeigen sie die Vielfalt zeitgenössischer Tanzformen und individueller künstlerischer Handschriften. Ein unmittelbarer Einblick in die kreative Arbeit, die Bewegung und die unterschiedlichen Perspektiven der nächsten Generation von Tanzschaffenden.

16.00 – 16.25 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.304, 3. Etage

Piano Jazz

Benedikt Fröhlich Trio

16.00 – 16.45 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek

Klangvolle Begegnung – Kammermusik der Romantik

Anton Arensky: aus dem Streichquartett a-Moll op. 35
2. Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowsky
VIOLINE Caspar Bellamy
VIOLA Leona Kondratenko
VIOLONCELLO Caio Albuquerque und Revaz Khaindrava

Ludwig Thuille: Sextett für Klavier und Bläserquintett
Ensemble Miso
FLÖTE Youngju Song
OBOE Sumin Jeon
KLARINETTE Minseong Choi
HORN Jiyeon Shin
FAGOTT Ayaka Morinaga
KLAVIER Francesco Maria Navelli

Ensembles der Kammermusikklassen der HfMT Köln

16.15 – 17.00 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Kostbarkeiten aus Oper und Operette
Mit Studierenden der Gesangsklassen der HfMT Köln

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Brigitte Lindner

16.30 – 17.00 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.003 (Erdgeschoss)
Improvisierte Musik
PIANO Tryfon Typou
SAXOPHONE Ben Jones

17.00 – 17.30 Uhr / Gebäude 20, Studio 1 / ZZT
Soloarbeiten und choreographische Experimente von Tanzstudierenden
(siehe Programm 15.30 – 16.00 Uhr)

17.15 – 17.45 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek
Weihnacht, strahlende Weihnacht!
Weihnachtsensembles zum 2. Advent

Mit Studierenden der Studiengänge Gesangspädagogik
und elementare Musikpädagogik
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Sabine Falter, Ingeborg Greiner
und Martin Lindsay

17.30 – 18.15 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Echo aus Montepulciano 2026
György Kurtág (1926)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) / **György Kurtág** (1926):
»Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit« aus BWV 106 Actus Tragicus
KLAVIER Soyun Chung, Yuchia Huang

Haodong Wang (2001): »A sunlit Path to...«
VIOLINE Dimitra Karageorgopoulou
MANDOLINE Lisa Kortmann
VIOLONCELLO Relja Mitrović
VIOLA Aristeidis Peristeris

TANZ Yosep Jeon, Jehee Kim, Lydia Venhoff

Thierry de Mey (1956): Musique de tables (1987)
Gyeongeun Lee, Soyun Chung, Relja Mitrović >

ECHO#1
CHOREOGRAFIE Prof Vera Sander, Lydia Venhoff
TANZ Yosep Jeon, Lydia Venhoff, Jehee Kim

York Höller (1944) Trias (2001)
für Schlagzeug, Klavier und Saxophon
SAXOPHON Daniel Mäder
SCHLAGZEUG Gyeongeun Lee
KLAVIER Soyun Chung

TANZ Yosep Jeon

Stefan Wolpe (1902 – 1972): Music for any instruments (1944)
Un poco sostenuto
VIOLINE Dimitra Karageorgopoulou
VIOLA Aristeidis Peristeris
KLAVIER Yuchia Huang

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Trio für Mandoline und Streicher RV82
Larghetto – Allegro
MANDOLINE Lisa Kortmann
VIOLINE Dimitra Karageorgopoulou
VIOLONCELLO Relja Mitrović
VIOLA Aristeidis Peristeris
KLAVIER Yuchia Huang

György Kurtág (1926): Jatekòk: Leises Gespräch mit dem Teufel
FLÖTE David Kreutz
SAXOPHON Daniel Mäder
SCHLAGZEUG Gyeongeun Lee
KLAVIER Soyun Chung

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Florence Millet, Prof. Marko Mitrović
CHOREOGRAPHIE Prof. Vera Sander

18.00 – 18.30 Uhr / Innenhof
Musik am Weihnachtsbaum mit den Domstädtern

19.00 – 19.45 Uhr / Gebäude 20, Studio 4 / ZZT
Soloarbeiten und choreographische Experimente von Tanzstudierenden
(siehe Programm 15.30 – 16.00 Uhr)

20.00 – 20.20 Uhr / Gebäude 20, Chorsaal Neubau

Kurtág 100

Ein Projekt im Rahmen von »Kurtág 100«.
Eine Auswahl kurzer Klavierstücke aus seinen »Játékok« wird mit neuen kurzen Klavierstücken von Kompositionsstudierenden kombiniert.

Haodong Wang: A Brief Commentary on Digitalisation
KLAVIER Mykhailo Aleinikov

Christian Brandenburger: Ständchen
KLAVIER Sergio Vargas Escoruela

Carlos Lopes: Cosmic Knots for Kurtág
KLAVIER Dongfang Li

Tiago Fialho Jesus: Fragment for Piano
KLAVIER Jonathan Heyden

20.15 – 21.00 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau

»Queviva la Salsa« – Willie Colonia Combo

PERCUSSION Mario Kutzner, Till Reisener, Roberto Rodríguez, Moritz Spieß
BASS Mathis Arns
KLAVIER Lion Lauer
POSAUNE Alex Ehret, Clara Wedel, Alba Tietze
GESANG Lio Jakoby, Leonora Huth, Tiziana Saab, Joshua Castillo, Leo Bögeholz Gründer, Luci Voss

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Alfonso Garrido, Prof. Shannon Barnett

Wir gedenken und feiern mit einer Auswahl seiner größten Erfolge dem leider kürzlich verstorbenen, legendären puertoricanischen Posaunisten, Komponisten und Bandleader Willie Colòn.
Willie war ein Nuyorican, ein in der New Yorker Bronx geborener Sohn puertoricanischer Eltern. Als Bandleader und Arrangeur trug er maßgeblich dazu bei, die Posaune als zentrales Instrument im New Yorker Salsa-Sound zu etablieren.



Sonntag, 06.12.2026

Familientag

11.00 – 18.00 Uhr / Innenhof
Minifoodmarkt

11.00 – 11.45 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Collab Cologne

Jennifer Higdon: Zakaen
György Ligeti: Mysteries of the Macabre
Steve Reich: Clapping Music
Mark Applebaum: Tlön (Für drei Dirigent*innen)
Katherine Balch: speckled the green and blue

FLÖTE Francesco Marzano
KLARINETTE Monika Herbst
TROMPETE Victor Vogel
VIOLINE Ekaterina Zeynetdinova
VIOLONCELLO Youjeong Cha
KLAVIER Chie Otsuka, Henrique Nunes Marinho
PERCUSSION Juliette Melodie Josee Serrie, Berndardo Cruz

DIRIGENTIN Mariadel Mar Goyes Rojas
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Susanne Blumenthal

11.00 – 11.45 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek
Wolfgang Amadeus Mozart: »Die Zauberflöte« für Kinder
Ausgewählte Ensembles und Arien vorgetragen
von Studierenden der Gesangsklassen der HfMT Köln

INSZENIERUNG Thilo Reinhardt
MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Herbert Görtz

11.00 – 12.00 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.302 und 22.302
Instrumentenkarussell
Beim Instrumentenkarussell können Streichinstrumente (Raum 23.302) und die Instrumente Trompete, Horn und Posaune (Raum 22.302) ausprobiert werden.

BLASINSTRUMENTE Jochen Paule
STREICHINSTRUMENTE Lucia Gatzweiler, Muriel Bonn

12.00 – 13.00 Uhr / Gebäude 20, Studio 3 / ZZT

Bewegungsgenerator

Umblättern! Anschauen! Mitmachen!

Mit dieser Einladung schafft der Bewegungsgenerator einen partizipativen Raum voller Bewegungen: mal spielerisch, mal tänzerisch, mal experimentell. Offen für alle Menschen, alle Generationen und alle Körper! Kommen und Gehen ist jederzeit möglich.

KONZEPT & IDEE Lea Antonia Weigel

12.30 – 13.15 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek

Schwebende Elefanten – ein Mitsingkonzert für alle

Wie fühlt es sich an, ein Elefant zu sein? In diesem Mitsingkonzert begleiten wir einen Elefanten durch sein ganzes Leben: vom winzigen Baby, das gerade erst lernt, wie man mit dem Rüssel umgeht, über das neugierige Kind und den übermütigen Jugendlichen bis zum stolzen erwachsenen Elefanten und zum weisen, alten Tier, das alle Geschichten kennt.

An jeder Station wird gesungen, geschaukelt, getrötet und getrampelt. Dazwischen gibt es Wissenswertes und allerlei Quatsch: Warum Elefanten so gute Ohren haben, wie man einen Rüssel spielt und was passiert, wenn ein Elefant schweben möchte.

Besonders eingeladen sind Familien mit Kindern zwischen zwei und sechs Jahren, aber auch größere Kinder und Erwachsene sind herzlich willkommen, ob als Mitsänger, Rüsseltrompeter oder Experten für Elefantenwissen

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Annika Boos

12.45 – 13.30 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau

Neues aus dem Songwriting Camp

Während einer gemeinsamen Studienreise nach Montepulciano im Jahr 2026 haben junge Songwriter*innen neue Songs geschrieben und zusammen mit einer Live-Band aus Studierenden entwickelt. Die bisher unveröffentlichten Kompositionen werden nun erstmals unter der Leitung von Anikó Kanthak, Prof. Jan Klinkenberg, Prof. Jono Podmore auf die Bühne gebracht.

SONGWRITER*INNEN Jonah Lankuttis, Lioba Jakoby, Justus Cremer, Annika Feldmann, Theresa Tadday, Lara Grogan >

KEYS Lion Lauer
DRUMS Jiaxiang Wang
BASS Lena Lorberg
GITARRE Donovan Tusk

PRODUZENT*INNEN Anna Grillmeier, Areg Galoyan, Emil Arnold

13.00 – 13.25 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.304, 3. Etage
Modern Jazz
Bennet Agah Quartet

13.30 – 14.00 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.003, Erdgeschoss
Improvisierte Musik
ELEKTRONIK Florian Zwissler
TROMPETE Vincent Pinn

14.00 – 14.30 Uhr / Gebäude 20, Foyer Neubau
Offenes Weihnachtssingen mit dem Jugendchor der HfMT
Herzliche Einladung zu einer musikalischen Einstimmung auf Weihnachten! Singen Sie gemeinsam mit dem neuen Jugendchor der HfMT bekannte Weihnachtslieder und genießen Sie die vorweihnachtliche Atmosphäre im Foyer des Neubaus.

Jugendchor der HfMT Köln
LEITUNG Johanna Blitsch, Vivienne Frey, Niclas Michely und Simon Pichol
GESAMTLEITUNG Cornelia Sandig und Prof. Melanie Schüssler

14.00 – 14.45 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek
Wolfgang Amadeus Mozart: »Die Zauberflöte« für Kinder
Ausgewählte Ensembles und Arien vorgetragen von Studierenden der Gesangsklassen der HfMT Köln

INSZENIERUNG Thilo Reinhardt
MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Herbert Görtz

15.00 – 15.25 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.304, 3. Etage
Modern Jazz
Bennet Agah Quartet

15.00 – 16.00 Uhr / Gebäude 20, Studio 3 / ZZT
Bewegungsgenerator
(siehe auch 12.00 – 13.00 Uhr)

15.15 – 16.00 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Brass Moments
Studierende der Blechbläserklassen an der HfMT Köln stellen sich vor und spielen Werke für Posaunentrio, Hornquartett und Trompetenensemble

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Ulrich Flad

15.30 – 16.00 Uhr / Gebäude 23, Raum 23.003, Erdgeschoss
Improvisierte Musik

ELEKTRONIK Florian Zwissler
TROMPETE Vincent Pinn

16.00 – 16.20 Uhr / Gebäude 20, Chorsaal Neubau
Kurtág 100
Ein Projekt im Rahmen von »Kurtág 100«.
Eine Auswahl kurzer Klavierstücke aus seinen »Játékok« wird mit neuen kurzen Klavierstücken von Kompositionsstudierenden kombiniert.

HaodongWang: A Brief Commentary on Digitalisation
KLAVIER Mykhailo Aleinikov

ChristianBrandenburger: Ständchen
KLAVIER Sergio Vargas Escoruela

Carlos Lopes: Cosmic Knots for Kurtág
KLAVIER Dongfang Li

Tiago Fialho Jesus: Fragment for Piano
KLAVIER Jonathan Heyden

16.30 – 17.15 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau
Das Pre-College Cologne stellt sich vor
Junge Talente werden an der HfMT Köln so früh wie möglich ins Spiel gebracht. Deshalb fördert das Pre-College Cologne musikalisch begabte/hochbegabte Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren. >

Die jüngsten Studierenden unserer Hochschule bringen hier ausgewählte Solowerke und Ensemblestücke auf die Bühne.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Ute Hasenauer

16.30 – 17.15 Uhr / Gebäude 22, 3. Etage / Bibliothek

KAALi – »Manches purzelt so aus mir raus«

Jazzlieder für Kinder

Kinderliederprojekt von Carla Joyce Meyer

SCHLAGZEUG Jack Wang
E-BASS Mika Neumann
POSAUNE Melker Annas
GESANG Merle Böwering, Carla Joyce Meyer
KLAVIER Carla Joyce Meyer

17.30 – 18.15 Uhr / Gebäude 20, Bühne Neubau

Joy to the World –
Eine kleine musikalische Weltreise zur Weihnachtszeit

Weihnachtslieder aus aller Welt

Studierende der Gesangsklassen der HfMT Köln
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Brigitte Lindner

ADRESSE Neubau der HfMT Köln,
Dagobertstraße 39, 50668 Köln

EINTRITT frei

Impressum

HERAUSGEBERIN
Die Rektorin der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION, TEXTE & ENDKORREKTUR
Dr. Heike Sauer und Heike Weitz,
Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG
www.cream-design.de

FOTOS
Christian Nielinger