

Programm

SPITZENTÖNE 2026

Die gemeinsame Konzertreihe des Fördervereins und der HfMT Köln
Neue Professoren stellen sich vor

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

:fv Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

**HERZLICH WILLKOMMEN
ZU DEN SPITZENTÖNEN 2026!**

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln hat im vergangenen Jahr ihr 100-jähriges Bestehen ausgiebig und eindrucksvoll gefeiert. Die Spitzentöne präsentierten in zehn über das Jahr verteilten Konzerten eine spannende Reise durch 100 Jahre HfMT Köln, die jeweils eine Dekade beleuchteten.

Nach den Schlaglichtern auf Persönlichkeiten und Ereignisse aus der Vergangenheit der Hochschule werfen die Spitzentöne 2026 nun einen entschiedenen Blick in die Zukunft und präsentieren nicht weniger als acht Antrittskonzerte von frisch an das Haus berufenen Professoren. Dabei wird erneut die ganze Bandbreite des Ausbildungsangebotes der HfMT Köln deutlich: von der alten Musik in historischer Aufführungspraxis über zeitgenössische elektronische Komposition und Improvisation bis zu Jazz und Pop reicht das Spektrum sowie vom Klavierabend über die Kammermusik bis zur Chormusik – alles unter dem einen Dach der Hochschule für Musik und Tanz Köln im Jahr 100 +1!

Weitere Informationen finden Sie online unter
www.hfmt-koeln.de



Dienstag, 24.02.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal
TIEFENRAUSCH
Antrittskonzert Prof. Ferderik Bauersfeld, Tuba
Frederik Bauersfeld holt die Tuba in die erste Reihe und bringt das außergewöhnliche Instrument in Kammermusikbesetzungen und solistisch zum Klingen.
TUBA Prof. Frederik Bauersfeld



Dienstag, 05.05.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal
**AUS DER STILLE GEBOREN –
EIN ABEND MIT GUSTAV MAHLER**
Antrittskonzert Prof. Anh-Trung Sam, Liedgestaltung
Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert
Adagietto (Klaviertranskription)
aus der Symphonie Nr. 5 in cis-Moll (4. Satz)
Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«
Wer hat dies Liedlein erdacht / Lob des hohen Verstands /
Rheinlegendchen / Des Antonio von Padua Fischpredigt /
Ulrich / Wo die schönen Trompeten blasen / Revelge
KLAVIER Prof. Anh-Trung Sam
TENOR Prof. Christoph Prégardien

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

	Jahresbeitrag
☐ als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
☐ als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
☐ als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
☐ als Rentner(in)	40 Euro
☐ als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
☐ im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
☐ als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
☐ als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den
Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahnensäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail ²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnensäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.



Dienstag, 26.05.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

NACHTGESANG

**Antrittskonzert Prof. Gerhard Vielhaber,
Klavierkammermusik**

Max Bruch

Auswahl aus: Acht Stücke für Klarinette,
Viola und Klavier op. 83

KLARINETTE Prof. José-Luis Estellés-Dasí

VIOLA Prof. David Bryson Quiggle

KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber

Ludwig van Beethoven

Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott op. 16

OBOE Viktorija Razdevsek

KLARINETTE Prof. José-Luis Estellés-Dasí

HORN Alexander Heß

FAGOTT Shiori Kakei

KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber

Johannes Brahms

Klavierquintett f-Moll op. 34

VIOLINE Lucrezia Mercuri, Hyukjun Sohn

VIOLA Prof. David Bryson Quiggle

VIOLONCELLO Revaz Khaindrava

KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber



Dienstag, 23.06.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

HANNO BUSCH – PERSPECTIVE

Antrittskonzert Prof. Hanno Busch, Jazz-Gitarre

GITARRE/ KOMPOSITION Prof. Hanno Busch

SAXOPHON Matthew Halpin

BASS Claus Fischer

SCHLAGZEUG Prof. Jonas Burgwinkel



Dienstag, 06.10.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

AND I AM ON STAGE AGAIN

**Antrittskonzert Jun.-Prof. Thomas Moore,
Posaune, Interpretation Neue Musik**

Thierry De Mey Light Music (2004, 2021)

Piotr Peszat And I am on stage again (2025)

POSAUNE Jun.-Prof. Thomas Moore

SOUND ENGINEER Wannes Gonnissen

ELECTRONICS Piotr Peszat



Dienstag, 27.10.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

FOKUS FORTEPIANO

Antrittskonzert Prof. Dmitry Ablogin, Fortepiano

Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven,
Felix Mendelssohn-Bartholdy und anderen

FORTEPIANO Prof. Dmitry Ablogin



Dienstag, 10.11.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

IMPULS-RESPONS

**Antrittskonzert Jun.-Prof. Florian Zwißler,
Improvisation**

Florian Zwißler hat ein facettenreiches Programm
verschiedener Musiken mit Berührungspunkten zu diversen
Genres zusammengestellt.

In wechselnden Besetzungen erklingt freie und fixierte
Musik mit elektronischen und akustischen Instrumenten,
in Echtzeit und vom Mehrkanaltonband. Dabei begleiten
ihn Weggefährten, Kolleginnen und Kollegen aus der
HfMT Köln sowie Studierende.

KONZEPT & LEITUNG Jun.-Prof. Florian Zwißler



Dienstag, 15.12.2026 / 19.30 Uhr / St. Kunibert

AVE MARIA

Antrittskonzert Prof. Philipp Ahmann, Chorleitung

Weihnachtliche Chormusik aus Deutschland und aller Welt

Kammerchor der HfMT Köln

LEITUNG Prof. Philipp Ahmann

ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

EINTRITT 6 Euro, Karten online bei **kölnliedek** (empfohlen) oder an
der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Mitglieder des
Fördervereins haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter
reservierungen@hfmt-koeln.de.

IMPRESSUM HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87,
50668 Köln · ENDREDAKTION Andreas Braun, Heike Weitz und Dr. Heike Sauer, Dezernat 3, Kommunikation
und Veranstaltungen · TITELFOTO Christian Nielinger · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbe-
halten · Stand: November 2025

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Folgen Sie uns auf  

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne
die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und
Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule
bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere
Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular
per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346