

INTERNER WETTBEWERB 2024

POSAUNE/BASSPOSAUNE

1. Runde Tenorposaune

Pflichtstücke L. Gröndahl, Konzert 1. Satz und
V. Persichetti, Parable for Solo-Trombone

Bassposaune

Pflichtstücke E. Sachse: 1. Konzert und
F. Hidas: Meditation, 2. Satz

2. Runde

Pflichtstücke F. David: Konzertino 1. Satz
A. Lebedew: Konzert Nr. 1

Wahlstücke Tenorposaune

J.G. Albrechtsberger: Konzert für Altposaune
F. Martin: Ballade
J. Jongen: Aria et Polonaise
S. Sulek: Sonata Vox

Wahlstücke Bassposaune

T. Albinoni: Sonate F-Dur, 1. und 2. Satz
G.F. Händel: Sonate F-Dur, 1. und 2. Satz
G.F. Telemann: Sonate f-Moll, 1. und 2. Satz

3. Runde

H. Tomasi: Concert
E. Bozza: New Orleans

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

KONTAKT

Dr. Heike Sauer
Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

TEXTREDAKTION & ENDKORREKTUR Julia Dittrich

FOTO Christian Nielinger

GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de



:m Hochschule für Musik
und Tanz Köln | Wettbewerbe

INTERNER WETTBEWERB 2024

Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Ausschreibung

www.hfmt-koeln.de

01. BIS 03. JULI 2024

HfMT Köln, Standorte Aachen und Köln

INTERNER WETTBEWERB 2024

Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Horn, Tuba/Euphonium, Trompete, Posaune/Bassposaune

DAS PREISTRÄGERKONZERT

findet am Mittwoch, den 03. Juli 2024 um 19.30 Uhr im Konzertsaal der
HfMT Köln statt. Informationen und Programm entnehmen Sie bitte unseren
aktuellen Ankündigungen auf: www.hfmt-koeln.de/veranstaltungen.

DIE TERMINE

01.07.2024 Erste Runde / Trompete, Posaune/Bassposaune
vsl. 10.00 - 18.00 Uhr / Standort Aachen / Konzertsaal

01.07.2024 Erste Runde / Horn, Tuba/Euphonium
vsl. 10.00 - 18.00 Uhr / Orchesterprobenraum Aachen

02.07.2024 Zweite Runde / vsl. 10.00 - 18.00 Uhr / Kammermusiksaal Köln

03.07.2024 Dritte Runde / vsl. 10.00 - 16.00 Uhr / Konzertsaal Köln

DIE GENAUEN AUFTRITTSZEITEN

und die aktuellste Aufteilung der einzelnen Instrumente auf die
Runden entnehmen Sie bitte unserem Veranstaltungskalender unter:
www.hfmt-koeln.de/veranstaltungen

DIE PREISE

werden nach der 3. Runde von der Jury vergeben. Dann wird auch die
Höhe der Preise für die jeweiligen Preisträger*innen bekannt gegeben.
Die Preise werden gestiftet vom »Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e. V.«.

Zugelassen zum Wettbewerb sind alle Studierende, die an der HfMT Köln
einschließlich der Standorte Aachen und Wuppertal immatrikuliert sind.
Eine Anmeldegebühr für die Teilnehmer*innen wird nicht erhoben.

INTERNER WETTBEWERB 2024

DIE JURY

Prof. Urban Agnas / Künstlerische Leitung

Aus den jeweiligen Instrumentengruppen

Trompete: Prof. Urban Agnas, Simon Bales

Posaune/Bassposaune: Prof. Ulrich Flad, Jan Böhme, Peter Stuhec

Horn: Prof. Paul van Zelm

Tuba/Euphonium: Prof. Hans Nickel

DIE ANMELDUNG

Die Anmeldung zum Wettbewerb ist
bis zum 10. Juni 2024 auf ILIAS unter Kategorie/Gruppe:
[Angebote für Studierende > Wettbewerbe >](#)
[Interner Wettbewerb SS 2024](#) möglich.

**Achtung: Die neue Gruppe wird voraussichtlich
ab Mitte Mai auf ILIAS freigeschaltet**

Weitere Informationen über das Wettbewerbsbüro:

Julia Dittrich, julia.dittrich@hfmt-koeln.de
Telefon (+49) 221 28 380-253

DAS REPERTOIRE

HORN

1. Runde

Pflichtstücke J. Falk: aus »Vingt études atonales pour cor«: Nr. 13
und H. Eccles: Sonate in g-Moll

2. Runde

W. A. Mozart: Konzert KV 447 oder 495
komplett, mit Kadenz

3. Runde

Pflichtstück V. Persichetti: Parable for Horn Solo

und ein Stück R. Schumann: Adagio und Allegro

aus der Liste J. Vignerie: Sonate

J. Francaix: Divertimento

P. Hindemith: Sonate in Es

INTERNER WETTBEWERB 2024

TUBA

1. Runde

Pflichtstück H. Eccles: Sonate in g-Moll

und ein

Wahlstück

G.F. Händel: Sonate in C-Dur

A. Lebedjev: Konzert Allegro

Ø. Baadsvik: Ordner Seg

2. Runde

R. Newton: Capriccio

3. Runde

R.V. Williams: Concerto in f-Moll

B. Broughton: Sonate

T. Madsen: Sonate

EUPHONIUM

1. Runde

Pflichtstück B. Appelmont: The green hill

und ein

Wahlstück

D. Uber: Sonata Da Camera

B. Marcello: Sonate in F-Dur

2. Runde

J. Semler-Collery: Barcarole und Chanson Bacchique

3. Runde

Ph. Sparke: Harlequin

J. Horowitz: Concerto

TROMPETE

1. Runde

M. Cazzati : Sonata »La Bianchina« op. 35 no 11
oder G. Torelli: Konzert in D-Dur

und ein

Wahlstück

T. Charlier: Solo de Concours

J. Pennequin: Morceau de Concert

T. Hansen: Sonate op. 18

K. Kennan: Sonate Satz 1

2. Runde

J. Haydn: Trompeten Konzert in Es-Dur Satz 1 und 2

J.N. Hummel: Trompeten Konzert in Es-Dur

oder E-Dur Satz 1 und 2

3. Runde

Ein Solostück für Trompete Solo
komponiert nach 1950

und ein

Wahlstück

V. Peskin: Konzert Nr. 1

O. Böhme: Konzert in f-Moll, op. 18

A. Goedicke: Trompeten Konzert

V. Brandt: Konzertstück Nr. 2 in Es-Dur